

الأنوار

١٢ صفحة — ٢٥ قرشاً

بيروت الاثنين ٤ أيلول ١٩٧٢ - السنة ١٤ - العدد ٤٢٥٢/١٢٠

Beyrouth 4 Sept. 1972 13e Année No. 4252 / 120

متهم جديد بقضية الوثائق

قالت مصادر قضائية في بيروت أمس، انه من المقرر أن يتم غدا الثلاثاء استجواب شخص له دور أساسي في قضية الوثائق التي سلمها السيد جان عبيد الى الرئيس صائب سلام.

وأمتنعت المصادر عن اعطاء تفصيلات عن هذا الدور، ولكنها لمحت الى ان هذا الشخص، وفق المعلومات المتوافرة، يتحمل مسؤولية كبيرة في قضية الوثائق.

ومن ناحية أخرى، من المقرر أن يتقدم وكلاء عبيد اليوم بطلب الى قاضي تحقيق جبل لبنان الاستاذ وجيه خاطر للافراج عنه، مرفقا بمذكرة قانونية.

وكان السيد عبيد قد اوقف يوم الجمعة بتهمة التزوير والتهديد.

حوار مع مرجع...

بقلم الياس ربابي

(ان احسن المقاصد تدبرا وتعهدا تبدو خرقاء بعد الاخفاق — دوستويفسكي)

□

قال لي (وهو في الدولة مرجع): «وين صرنا» ؟...

قلت: هذا هو السؤال الذي كنت انوي طرحه.

قال: يعني انك تريد ان تسمع جوابا عنه ؟

قلت: لو أمكن ذلك لتحققت به أمنية لي ولامنية كثيرين غيري.

قال: كيف نبدأ ؟ ومن اين ؟

قلت: من البداءة... من الباب الذي اشرع لريح معينة فهبت منه رياح لم تكن في حسبان وحساب.

قال: من الصواريخ ؟... من الوثائق ؟.. من الاتهامات المتبادلة ؟.. من النقطة التي وصلت اليها مناقشات المجلس النيابي ؟

قلت اذا استحسنت... لك وما ترتئي وتشاء.

□□

قال: أفضل ان امهد لكلامي بمقدمة تصلح لان تكون خاتمة. انها، في نظري، الاصل. وما عداها فروع.

علة العلل في ما تعانيه الدولة من شرور الفساد والتخلف، وفي ما يرتد من تلك الشرور على البلاد سوءا وأذى وخزيا... علة العلل هي في انحطاط الاخلاق بتزايد وتصاعد سنة بعد سنة. وفي طغيان المركنتيلية، اي التجارية، اي القنص، اي التهافت على الكسب بالحرام قبل الحلال، طغيانا رهيبا لم يسلم معه مستوى من مستويات الامة.

أضف الى ذلك تدني قيمة العنصر البشري في السياسة والوظيفة تدنيا مخيفا وخطرا. وابتلاء الادارة بامراض وعاهات ورذائل جعلتها صنما لا يذكر بغير اللعنة والتجديف عليه.

مثلا: تعين مراقبا لضبط تحصيل ضريبة الدخل وتكون وظيفته الحؤول دون تحايل المتحايلين على القانون ابتغاء التهرب من الدفع.. فلا تلبث ان تكتشف ان المراقب المحترم هو الذي «ينظم» خطط التحايل. وهو الذي «يقونن» تصرفات المتهربين من دفع ما في ذممهم. وليس ذلك، طبعا، لوجه الله الكريم وحده...

وتنتدب مفتشا ليفتش في دائرة، عن قضية، مع شخص او اشخاص... ثم يتضح لك، بفعل ظهور قرائن وادلة لا تقبل دحضا، ان لا مناص من انتداب مفتش جديد لتفتيش المفتش الاول الذي لم يكن عند حسن الظن به وبامانته واخلاصه. ولا يستبعد، احيانا، ان تلجىء الضرورة الى تعيين مفتش ثالث لتفتيش زميليه السابقين، الاول والثاني... وهكذا دواليك.

وتؤلف، لدراسة مشروع من المشاريع او لتنفيذه، لجنة يخيل اليك ان اعضاءها ممن يصح الوثوق بنزاهتهم والركون الى طيب سمعتهم... ثم تبدر من بعضهم، او من مجموعهم، اعمال ومسالك محركها الاول والاقوى يدور حول كيفية تأمين المغانم لانفسهم و «الضربات السخنة» للشيء الذي اسمه وطن وشعب ومصلحة عامة.

□□

قلت: «الظاهرة — الميزة» هذه ليست وقفا علينا وحدنا. انها قديمة قدم البحر المتوسط وما افرخت شطآنه من عادات و «تقاليد»... وحضارات. وهناك دول وبلدان كثيرة تكتوي بنارها.

قال: ولكنها، عندنا، تخطت حتى حدود الفحش والفجور — اذا جاز التعبير — فامتدت الى كل شيء تقريبا. فضلا عن ان ضيق اطارنا الجغرافي والاجتماعي يساعد كثيرا على جعل حبتها قبة... فكيف بها عندما تكون قبتها قبة عن حق وحقيق ؟

قلت: هذه امور معروفة، مع الاسف. ولكن الى متى نكتفي من معالجة الداء بتشخيصه، دون وصف الدواء وتعهد المريض بالشفاء ؟.. واذا جاز لي ولمن ليس بين ايديهم سلطة ان نكتفي بارسال الانتقاد واطلاق الشكوى، فان ذلك لا يجوز لمن هم في مراكز السلطة والقيادة والمسؤولية.

□□

قال: مرة جديدة اذكر القول المأثور: النقد سهل اما الفن فصعب... لست اقول بالاقتصار على تشخيص الدواء. ومن الواجب ان اعمل وان احمل الاخرين على الخروج من حلقة مفرغة سنختنق في اسرها اذا لم نكسر طوقها ونطلب الفرج.

ولكن هل تدري اي اداة، اي «ماكنة» بشرية في الادارة وخارج الادارة هي تحت متناولي ؟ من الخير لك ولي الا استرسل في وصف وبيان... فظن «شرا» ولا تسأل عن الخبر...

قلت: اذا لم يبق امامنا سوى الصلاة والصوم وانتظار اليوم الذي يسترد الله فيه ودائعه وينتهي كل شيء تلقائيا ؟.. على الرغم من معرفة الرأي العام ما هناك من متاعب ومصاعب امام الراغبين في «نفض» الماكنة البشرية، في الادارة وخارج الادارة. وعلى الرغم من اقتناع المنصفين بأن «التماثيل البشرية» هي ما يجب ان يطهر ويصلح ويحسن، وبان تحقيق معجزة من هذا القياس هو عمل جيل او اجيال... على الرغم من ذلك فان الرأي العام لا يعذر الحاكمين ولا يغفر لهم عندما يجدهم متقاعسين عن مباشرة العمل الضخم الذي يدعى الاصلاح وعن البدء بهذا العمل اقل ما يكون.

□□

قال: ان شهر الحرب على اسرائيل لا يثير من الاهتمام والتدخل في اوساط الحكم والسياسة والنفوذ قدر ما يثيره «الدق» بالموظفين، ولاسيما كبارهم، ومعظمهم حصنوا انفسهم ومراكزهم بحصانات متعددة ومتنوعة، اساسها الطائفية، وسقفها التزلم للنافذين، وعمادها مباخر ومزاهر تهز، ليل نهار. توددا وتقربا واستجداء للحظوة والرضى العالي.

قلت: والصدوف عن «الدق» بالموظفين وغير الموظفين من المسيئين والمذنبين، وتركهم، هم وآثامهم، بدون عقاب هما ما شجع ويشجع على ان يكون لنا، كل يوم، عرس وقرص من اعراس الفضائح واقراصها، صاروخية كانت، او وثائقية، او داخلة تحت واحد من متعدد الوان المتاجرة بالدولة.

قال: ذكرتني بالصواريخ، بالوثائق، بالاتهامات المتبادلة، بالنقطة التي بلغتها مناقشات النواب... فاين نحن منها ؟ وما رأيك فيها ؟

قلت: انها لبراعة في حسن التخلص، وفي التحول من مرجع يسأل (بضم الياء) الى سائل عادي يبحث عن اجوبة. اما القضايا التي ذكرتها، تكرارا، فانها تنتظر ان يعمل المفترض فيهم العمل على ايجاد الدواء للداء الذي شخصت. ومن كان في صف «الباشبزوق»، اي عامة الشعب، امثالنا، لا يطالب بما يطالب به الذين في مراكز السلطة، من اوكل اليهم الحكم الذي من معانيه واهدافه ان يحسن التدارك والاختيار، وان يكون فيه الامير اميرا والوزير وزيرا.

— البقية على الصفحة ١٢ —

سلام بين الازهار بعيداً عن السياسة



● الرئيس سلام يطبع قبلة على خد ملكة جمال الازهار بعدما تسلم منها باقة قرنفل احمر ● (تصوير جاك رزق)

● عربة «برج الميزان» تسير في العرض محاطة بعناصر كتائبية ●

امضى الرئيس صائب سلام فترة بعد ظهر امس في بكفيا، قريبا من الازهار وبعيدا عن جو السياسة والوثائق، وصفقة «الكروتال». فقد شهد عيد الازهار الثالث والثلاثين، وتلقى باقة من زهر القرنفل من ملكة جمال، ورد بقبلة.

وشهد المهرجان ايضا الشيخ بيار الجميل، والوزير ميشال ساسين وعدد من النواب، وجمهور كبير من المواطنين.

وكانت عربات الازهار هذا العام تمثل «ابراج الحظ».

البقية على الصفحة — ١٢ —

فازت البريطانية ماري بيترز بميدالية ذهبية امس، عندما احتلت المرتبة الاولى في المسابقة الخماسية. (الصورة).

فاز الايطالي غرازيانو مانشينيللي بميدالية ذهبية في القفز الفردي الاستعراضي على الحواجز بالعاب الفروسية.

وفاز الالماني الغربي كلاوس ولفرمان بميدالية ذهبية في رمي الرمح. واحتل الفنلندي لاسي فيرن المرتبة الاولى في سباق العشرة الاف متر وفاز بميدالية ذهبية.

وفازت الالمانية الغربية هيدغارد فالك بسباق الثمانمئة متر للسيدات

— البقية على الصفحة ١٢ —

تعليق بالقاهرة عن موقف موسكو من مؤامرة ايار

نقلت «وكالة الصحافة الفرنسية» عن مصدر مطلع في القاهرة قوله امس، ان العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاتحاد السوفياتي، ستظل فيما يبدو على مستوى القائمين بالاعمال الى اجل غير محدد.

وقال المصدر انه تم استدعاء السفير المصري السيد يحي عبد القادر للتشاور في القاهرة، منذ بداية الشهر الماضي، ولا يزال في مصر ولا يبدو ان ثمة موعدا قد تحدد لعودته الى موسكو.

اما فيما يتعلق بفلاديمير فينوغرادوف سفير الاتحاد السوفياتي في القاهرة فقد ترك منصبه في نهاية شهر تموز الماضي لقضاء اجازته. وكان من المقرر من حيث المبدأ ان يعود الى القاهرة يوم ٢٠ ايلول الحالي، ولكن علم من مصدر مطلع ان عودته ستكون متوقفة على الظروف.

موقف السوفيات من المؤامرة

ومن ناحية اخرى، قال الاستاذ

— البقية على الصفحة ١٢ —

موسكو: لا اتفاق بين روسيا وامركا حول الشرق الاسط

قالت صحيفة «برافدا» السوفياتية امس، انه لم يتم ابرام اي اتفاق سري بشأن الشرق الاوسط، بين امركا وروسيا خلال الزيارة التي قام بها الرئيس الامركي نيكسون الى موسكو.

واضافت الصحيفة: لوحظ خلال الاونة الاخيرة ان هناك محاولات تبذلها الصحف الغربية وبعض الصحف في البلاد العربية، بهدف نشر معلومات مغرضة عن سياسة الاتحاد السوفياتي تجاه الدول العربية وعن موقفه في اسلوب تسوية النزاع الاسرائيلي العربي.

— البقية على الصفحة ١٢ —

مصر تنفي وجود مشروع السلام الاسرائيلي المزعوم

نفى المتحدث الرسمي المصري ما نشرته مجلة «تايم» بان اسرائيل قدمت خطة سلام سرية لمصر عن طريق وسطاء امركيين تقترح فيها اجراء مفاوضات سرية في الحال.

وكان متحدث اسرائيلي قد نفى هذا الخبر في القدس ليلة امس الاول.

وقال الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية بالنيابة ووزير الدولة لشؤون الاعلام في مصر: انها المرة الاولى التي تقول فيها اسرائيل الصدق بنفيها هذا النبأ.

— البقية على الصفحة ١٢ —

نبأ عن صفقة صواريخ بريطانية لمصر

أعلن مسؤولون بريطانيون مساء امس الاول انه يتوقع أن تكون شحنات الاسلحة التي يحتمل ان تبيعها بريطانيا لمصر، من بين المواضيع التي سيجري البحث فيها بين الدكتور مراد غالب وزير الخارجية المصري واليك دوغلاس — هيوم وزير الخارجية البريطاني في وقت لاحق من هذا الشهر.

وسيصل الدكتور غالب الى لندن في زيارة لبريطانيا من ١٧ ايلول الى ١٩ منه، وستتركز محادثاته حول تطورات الشرق الاوسط.

وستجري هذه المحادثات في اطار انسحاب الخبراء العسكريين السوفيات من مصر في الاونة الاخيرة واقتراح اندماج مصر وليبيا في وحدة كاملة.

وقال المسؤولون البريطانيون ان مصر وبريطانيا كانتا على اتصال بالطرق الدبلوماسية منذ عدة اشهر بشأن موضوع تزويد مصر بمعدات عسكرية بريطانية. وعلم ان مصر لم تتقدم بعد بقائمة ثابتة بالمعدات التي تريد ان تشتريها من بريطانيا.

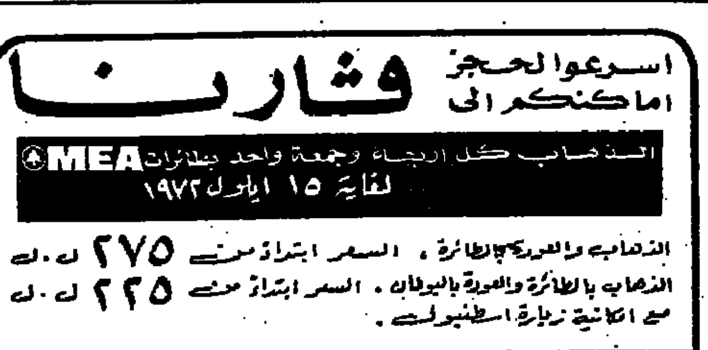
نبأ عن صفقة صواريخ لمصر

وامتنع ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية عن التعليق على نبأ ورد في صحيفة تصدر في لندن يوم الاحد بانه يتوقع ان تزود بريطانيا مصر بصواريخ من نوع «رابير» لتحل محل بطاريات صواريخ «سام — ٢» التي قالت الصحيفة ان الروس سحبوها من

— البقية على الصفحة ١٢ —









هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

التحدي الكبير في حديث الرئيس

من يجرؤ على طرق باب "محكمة من اين لك هذا"؟
اذا أخطأ خبراء الاسلحة هل يكون خبراء السياسة على صواب؟

كتب عزت صافي :

انتهت الدورة الاستثنائية الاولى ولم يتوصل مجلس النواب الى النتيجة التي من اجلها فتحت الدورة .

وغدا تبدأ الدورة الثانية ، وقدتنتهي كما انتهت الاولى : لالجنة تحقيق برلمانية للنظر في قضية الصواريخ، ولا مستندات ثبوتية كافية تمكن القضاء من كشف الحقائق وتحديد المسؤولية .

والنواب الذين يصرحون ويناقشون منذ ستة اسابيع لم يقولوا بعد كلمة واحدة تحرج الحكومة . كما ان الحكومة لم تستطع بعد اخراج نفسها من الورطة . فرئيسها يتبادل الاتهامات مع وزير الدفاع السابق ، والفرقاء الاخرون يتبادلون تسريب الوثائق والمعلومات .

والعجيب في هذه القضية ان هؤلاء الفرقاء جميعهم يتهمون - وهم جميعهم في قفص الاتهام .

وحتى الان يسأل المواطن العادي « ما هي الحقيقة » فلا يحصل على جواب - ولا يفهم .

كانت مشكلة .. صارت أثنتين

والاعجب من ذلك ان المشكلة كانت بيننا وبين شركة الصواريخ فصارت ايضا بيننا وبين بعضنا .

قائد سابق للجيش وقع الصفقة .

ووزير دفاع سابق وافق عليها .

ورئيس حكومة سابق « لم يكن على علم بها » .

ثم ، قائد جيش حالي تسلم القضية ولا علاقة له بها .

ووزير دفاع سابق فاوض الشركة واتخذ موقفا .

ووزير دفاع حالي استمر في هذا الموقف .

ورئيس حكومة سابق وحالي كان على علم بكل ما جرى ، وكان بطل التسوية .

وفجأة ... الشركة من الدق ، او فتح لها الباب كي تخرج ، ثم انفجرت المشكلة بين رئيس الحكومة الحالي ووزير الدفاع السابق وقائد الجيش الاسبق ... في المعركة العميد والعماد ، فلم يعد يعرف احد من الشاهد ومن المس... ضده .

حديث الرئيس

وسط هذا الغموض مع الحيرة جاء حديث رئيس الجمهورية لنقابة الصحافة . كان طويلا . ولكن له خلاصة ، وله اكثر من تفسير .

اما الخلاصة فهي :

للنواب : اذا لم تقتنعوا بسلامة تسوية قضية الصواريخ فبامكانكم ان تسحبوا الثقة من الحكومة وتستغنوا عن خدماتها .

للنواب ايضا : طلبتم تشكيل لجنة برلمانية للتحقيق ففتحنا دورة استثنائية وفتحنا دورة ثانية ، ومستعدون لفتح دورة ثالثة حتى يكون امامكم الوقت الكافي لتقرروا ما تشاءون .

للنواب والصحافيين معا : البعض يلقي الاتهامات يمينا ويسارا وهناك محكمة « من اين لك هذا » تنتظر من يتقدم امامها بشكوى لتحقق وتحكم .

واما التفسيرات فمنها :

— ان الرئيس سليمان فرنجية ليس ضد الحكومة . فلو كان ضدها لكان باستطاعته ، وهو الصريح الجريء الذي يعطيه الدستور حق تعيين الوزراء واقالتهم ، ان يقول لصائب سلام : استغنينا عن خدماتك .

— وهذا لا يعني ان الرئيس فرنجيه مع الحكومة . فالنظام الديمقراطي يحمي الحكومة ما دامت حائزة ثقة اكثرية المجلس ، ولو بصوت واحد . واذا صوت المجلس على تسوية قضية « كروتال » فقد تنال الحكومة الثقة باغلبية ساحقة من ضمنها بعض النواب الذين يصرخون الان ضد التسوية .

التحدي والعتاب

لقد اراد رئيس الجمهورية ، بطريقة غير مباشرة ، أن يدعو النواب لممارسة صلاحياتهم . ويمكن القول أنه اراد أن يتحداهم ، وان يعاتبهم في وقت واحد.

الم يقل الرئيس « ان صفقة الصواريخ عقدت في عام ١٩٦٨ ولم يتحدث احد عنها الا بعد عام ١٩٧٠ ؟ » .

من الذي اثار موضوع الصواريخ في هذا العهد ؟

طبعا الرئيس يعرف من ، وطبعا يعرف لماذا ؟.. وهذا ليس خطا . فالفضيحة لا يمر عليها الزمن كما هو الحال بالنسبة لحقوق الدولة .

ولكن ، ما هي الفضيحة . ما هي مواصفاتها ، ومن يثبتها ؟

ان العمولة في صفقة الصواريخ وغيرها من صفقات الاسلحة ليست فضيحة. يقول الرئيس « قضية الصواريخ اثيرت على اساس انه تم دفع عمولة اكثر من العمولة الشرعية . هذا هو البحث الذي علينا بحثه حتى نكتشف كل الحقائق » .

اذن ، السؤال الاساسي : ما هو مقدار العمولة الشرعية ، وهل تجاوزوها في صفقة الصواريخ ؟

من المحتمل الا يكونوا قد تجاوزوها . وهنا تنتهي المشكلة دون البحث عمن استفاد من العمولة « الشرعية » من المسؤولين وغيرهم .

ومن يثبت هذه الافادة غير القضاء . ترى هل يعتبر مجلس النواب نفسه المرجع الصالح وحده لبت الموضوع ؟

يقول الرئيس فرنجيه ان الاجتهادات القانونية اكدت انه ليس ثمة ما يمنع ان تكون يد المجلس ويد القضاء معا على قضية الصواريخ .

اذن ، الامل الباقي معلق على القضاء .

لمن الرأي الصواب ؟

قال الرئيس « اعتقد ان قضية الاسلحة هي من صميم اختصاص الجيش الرابض على الحدود . فالجيش وخبراؤه خير من يعلم بهذه القضية » .

هذه هي الاصول . ولا يجوز أن يتدخل خبراء الصفقات الانتخابية في عقد صفقات الاسلحة . فذلك يشبه تدخلات خبراء الاسلحة في الانتخابات .

أوليست التدخلات التي نشهدها الان نتيجة التدخلات السابقة ، ومن كل الجهات ، وبكل الصفات ؟

صحيح . صحيح . يقول الجميع .

والجميع ايضا يسألون اليوم : هل كان الخبراء الذين عقدوا صفقات الاسلحة على صواب ؟

لقد عقدوها هم .. ولم يتدخل احد معهم من غير اصحاب الخبرة والاختصاص .

فماذا كانت النتيجة ؟

اكتشفوا فيما بعد ان « الميراج » لا تصلح للبنان ، وكذلك الرادار ، واخيرا الصواريخ .

هل يعني ذلك انه يحق « للخبراء » الاخرين من المسؤولين والسياسيين ان

— البقية على الصفحة ٣ —

الوزراء يعدون اقتراحاتهم لمجمع "بيت الدين"
اجماع على ضرورة استعادة الصلاحيات من مجلس الخدمة المدنية والتفتيش المركزي

بدأ الوزراء يستعدون لوضع التقارير عن وزاراتهم والمصالح التابعة لهم ، فضلا عن الاقتراحات المتعلقة بتحسين الادارة وما تتطلب من تعديل قوانين ومراسيم اشتراعية . ستكون هذه التقارير جاهزة في النصف الثاني من ايلول الجاري حتى تضم الى الملف الكبير الخاص « بمجمع بيت الدين » .

وكان قد تقرر في جلسة مجلس الوزراء الاخيرة عقد هذا المجمع في مطلع تشرين المقبل « لتشريح الوضع الاداري » .

ملاحظات كثيرة

وتحدث احد الوزراء عن هذا الموضوع ، فقال : ان رئيس الجمهورية قد سمع الكثير من الملاحظات التي ابداها الوزراء والنواب والمواطنون حول رداءة الوضع الاداري وتحكم الروتين والاجراءات البالية بمصالح المواطنين .

واضاف ان الرئيس فرنجية لاحظ من خلال الدراسات التي اعدت انه لا يمكن للعهد ان ينفذ الحركات الاصلاحية بنجاح وسرعة اذا استمرت الاوضاع الادارية على ما هي عليه .

شكاوى الوزراء

وقال الوزير نفسه ان الرئيس اطلع مع عدد من الوزراء على شكاوى تدور حول تضاؤل وتقلص صلاحيات الوزير . وكان العميد ريمون اده يقول مثلا ، في معرض تكيده لهذا الواقع : « ان المراسيم الاشتراعية التي وضعت في مطلع الستينات لتنظيم الوضع الاداري قلصت صلاحيات الوزراء خلافا لاحكام الدستور ، وحولت الموظفين الكبار الى انصاف آلهة ، وتعسر تطبيق الاصلاحات المطلوبة ، واصبح الوضع الاداري متدهورا الى حد بات يفرض على الدولة ازاءه أن تتحرك قبل فوات الاوان .

ويقول الوزير نفسه : وفي الاونة الاخيرة ، رأى عدد من الوزراء ، ان التفتيش المركزي والخدمة المدنية ، واجهزة الرقابة الادارية « قد اجهزت على البقية الباقية من صلاحيات الوزراء » حتى فقد الوزير اي مقدرة على التحرك واصبح مكبلا غير قادر على التنفيذ ، رغم انه في نفس الوقت يعتبر امام المجلس النيابي والرأي العام مسؤولا .

نحو استعادة الصلاحيات

وعلم ان معظم اقتراحات الوزراء التي ستقدم الى « مجمع بيت الدين » تهدف الى استعادة صلاحياتهم ، وترمي الى تعديل قوانين ومراسيم اشتراعية كاملة ، وربما طلب صلاحيات استثنائية من مجلس النواب لتنفيذ هذه الخطوة .

وقال عدد من النواب امس ان رئيس الجمهورية وصل في الاونة الاخيرة الى حد الغضب على الوضع الاداري وتحميل كبار الموظفين مسؤولية هذا التدهور ، ثم بدأ يفكر باتخاذ اجراءات جذرية سيعلن عنها بعيد مجمع بيت الدين لمعالجة النقص في مختلف الدوائر .

موقف شمعون يميل نحو الحكومة
انخفاض الحماسة للجنة التحقيق البرلمانية مع الاصرار على كشف صفقات الاسلحة

طرأ تحول على موقف الرئيس كميل شمعون لمصلحة الحكومة . فقد اعلن انه يلاحظ بان هناك فئات جعلت كل همها توجيه كل الاتهامات ضد الدولة « وهذا امر لا يجوز ان يستمر » .

في الوقت نفسه اصر الرئيس شمعون على مطالبة الحكومة بان تزود المجلس بلوائح تتضمن اسماء ومواصفات جميع انواع الاسلحة التي تم التعاقد لشرائها في نطاق مشروع المئتي مليون ليرة .

تساؤلات كثيرة

وقال الرئيس شمعون : هناك تساؤلات كثيرة تدور كلها حول صفقات الاسلحة التي عقدت مؤخرا « واظن انه بات من الواجب على الحكومة ان تزود المجلس النيابي بكل تفاصيل الاسلحة التي تم شراؤها حتى يتسنى لنا ان نطلع على الحقائق وان نعرف اجوبة لتساؤلاتنا » .

وعن الدورة الاستثنائية الجديدة قال : كان من الضروري ان تتجاوب الحكومة مع مطلبنا بشأن تمديد الدورة الاستثنائية ، لاننا نعتبر بان قضية الاسلحة لا يجب ان تنحصر « بالكروتال » بل يجب ان تكون شاملة لكل الصفقات واعتقد انه اصبح بامكاننا الان ان نناقش بكل ما لدينا من المعلومات في كل هذه الامور وان نوفيها حقها من الدرس .

وقال : اذا كانت الدولة مخطئة فيجب محاكمة المسؤولين ، واذا كانت على حق فيجب ان نشكرها .

لجنة التحقيق البرلمانية

وسئل الرئيس شمعون اذا كان لا يزال مصرا على تشكيل لجنة التحقيق النيابية ، فقال : اذا كان الموضوع قد احيل الى القضاء فلا مانع من ان يقول القضاء كلمته وان يتابع التحقيق حتى النهاية ، لان المطلوب بالنتيجة معرفة كل التفاصيل وتحديد المسؤوليات .

مساع لاعادة الحوار بين الاحرار والكتلويين

تجددت المساعي لاقامة حوار جديد بين الوطنيين الاحرار والكتلويين عن طريق تهيئة لقاء بين الرئيس كميل شمعون والعميد ريمون اده . يقوم بجانب من هذه المساعي الان وزير العمل السيد كاظم الخليل .

وقد بادر الوزير الخليل الى اتخاذ هذه الخطوة بغية تطويق المحاولات التي يعتقد بانها تبذل للحؤول دون لقاء شمعون والعميد .

اعتقاد اده

وكان الوزير الخليل قبل ان يقوم بهذه المحاولة قد استمع الى معلومات مفادها ان العميد اده يعتقد ، كما يقال عن لسانه في المجالس الخاصة، بان الرئيس شمعون يقف وراء الحملة المركزة التي يشنها عليه العماد اميل البستاني في نطاق قضية صواريخ كروتال .

وسأل الوزير الخليل الشخص الذي نقل اليه هذه المعلومات عن مزيد من التفاصيل فابلغه « بان اعتقاد العميد اده راسخ ، وان في اوساطه ايمانا بمثل هذا الرأي » .

وابدى الوزير الخليل استغرابه لما سمع . واعلن ضرورة عقد اجتماع مع العميد اده بدعوة منه للتداول في مختلف الاوضاع الراهنة ، وتبديد الشكوك التي ترمي الى اتهام الرئيس شمعون بقيادة الحملة ضد اده .

ويقول الوزير الخليل انه سيتابع اتصالاته ، وهو يعتبر انه لا يجوز ان تكون قضية « الكروتال » وما يحيط بها اساسا لتصفية الحسابات او للاساءة الى العلاقات ما بين السياسيين.

"تكتل وسط" جديد يظهر في تشرين المقبل

من المنتظر ان يظهر في الوسط النيابي خلال شهر تشرين الاول المقبل « تكتل وسط » جديد يضم النائب طوني فرنجية وبعض نواب الشمال والمناطق الاخرى .

وقالت مصادر مطلعة ان نجل رئيس الجمهورية ينوي « انتزاع » اسم « تكتل الوسط » ولا ينوي تزعمه .

المعارضة المستقلة

واضافت المصادر نفسها ان نائب زغرتا انتقل اخيرا الى صف المعارضة، ولكنه يريد البقاء في نطاق المعارضة المستقلة التي « لا تعارض من اجل المعارضة » .

بعد العودة

وكان النائب طوني فرنجية قد سافر خلال عطلة الاسبوع الى بولونيا لقضاء ثمانية ايام . وفور عودته الى بيروت سيبدأ اتصالاته مع النواب الذين يلتقون واياه على خط مشترك .

وردا على سؤال قال النائب رينيه معوض انه لم يدخل في تكتلات نيابية ، ولكنه على صعيد مطالب منطقة زغرتا يعتبر نفسه عضوا في كتلة نواب المنطقة.

وفي موضوع « الوسط » قال الدكتور فريد سرحال ان الكتلة المستقلة التي تضمه مع النائبين نديم سالم وجبران طوق قائمة ، وان اتصالات تجري مع بعض النواب الشباب والجدد لدخول هذه الكتلة .

« الاحرار » لا يفكرون بسحب وزرائهم

نفى النائب محمود عمار ان يكون حزب الوطنيين الاحرار يفكر بسحب وزرائه من الحكومة بسبب سياسة التسلح ، وقال : الا اننا نؤيد تسليح الجيش باسلحة حديثة ومتينة. و« للاحرار » في الحكومة اربعة وزراء من الحزب وحلفائه .

معارضة نيابية لتأجيل موعد الانتخابات البلدية

اعلن معظم النواب رفضهم للابقاء على اوضاع البلديات بشكلها الراهن، وطالبوا باستعجال اجراء الانتخابات في موعدها الرسمي ، اي في الخريف المقبل ، سواء تم تعديل قانون البلديات ام لم يتم .

الطيار
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير :
سعيد فريحة
رئيس التحرير المسؤول :
عصام فريحة
تصدر عن :
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش م ل
رأسمالها : ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام :
بسام فريحة
الادارة العامة والتحرير
دار الصياد - الحازمية - ص ب ٩١٨ / ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع :
ت ٢٨٨٨٦٥ - ٢٨٥٨٧٨ - ٢٨٩٠٢٤
التحرير والمطبعة :
ت ٢٨٠٢٦٠ : ٥ خطوط - ٢٨٥٩٧٢
الاعلانات : مكتب خاص - بناية صمدي - صالحه الطابق الثاني غرفة رقم ٢٦٠٥ شارع سوريا - تلفون :
٢٥٠٥١٧ — ٢٥٠٥١٨
٢٥٠٥١٩ — ٢٥٤٦٢٧
الاشتراكات :
في لبنان : ٧٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ٨٥ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC
طبع من عدد امس
٥٨٤٧٥

رئيس مجلس الامة الكويتي يغادر بيروت

غادر بيروت عائدا الى الكويت الشيخ خالد الغنيم رئيس مجلس الامة الكويتي . وكان في وداعه على المطار سفير الكويت في لبنان الشيخ محمد العدساني .





ادوار حنين يخرج عن الصمت

كتب غسان صقر :

ادوار حنين اديب في السياسة ، او سياسي في الادب ، لا فرق ، في الناحيتين كان لنا معه حوار ، انطلاقا من استقالته من وزارة التربية ، وعودا الى الحلف الثلاثي ودوره فيه كداعية لنظام الحزبين في لبنان . وفي الموضوعين « بق » الوزير المستقيل البحصة .

■ استقالتي صرعة لعقول المسؤولين ليعرفوا انهم خارج الطريق

بالرغم مما خلف به كلماته من هدوء ، الا انها بعثت موجبة بروح الثورة على كل حال .

في استقالته من وزارة التربية قال « انطلاقها صرعة في عقول المربين والمسؤولين لتوعيتهم انهم خارج الطريق .. انا مع التبديل وضد التعديل .. منطلقي غير منطلقهم . عندنا وزارة التربية تعمل على الانسان اما عند غيرنا فتعمل للانسان .. عند غيرنا تنتج شهادات للعمل .. وعندنا شهادات للتبرج » .

ولما قلت له : لماذا لم تفصل ؟ لماذا استقلت ؟ ادغار فور في فرنسا لم يستقل ، اجاب : « انه كان مغطى من ديغول » . ثم توقف مستدركا وانتقل للقول : « لم احاول فعل اي شيء في وزارة التربية لان الامر مربوط بمخطط عام لم نضع انفسنا في طريقه » .

وفي حديثه السياسي دعا الى قيام نظام الحزبين في لبنان وقال : لبنان لا يمكنه الخروج من الفوضى الا بنظام الحزبين ، تعدد الاحزاب عندنا هدر للمجهود الوطني ، فكما السدود تقام لضبط مياه الانهر المتعددة كذلك الحزبان يضبطان الجهود . « ديغول ادخل فرنسا في نظام الحزبين واخرجها من الفوضى عندما اصبح هناك الديغوليون والمناهضون للديغوليين » .

واكد انه لن يتعب في السعي لتحقيق نظام الحزبين في لبنان لان ذلك في رأيه « احياء لتقليد لبناني عريق يرجع الى « القيسية واليمنية » ايام فخر الدين ، واقتراب من جوهر الديمقراطية المعاصرة » وقال : « ذوبان الكتلة ليس يعني ذوبان مبادئها » .

لماذا استقلت ؟

كان لا بد من الدخول اولا في اسباب استقالته من وزارة التربية . سألته :

● مضى على استقالتك من وزارة التربية قرابة شهر ولم تعرف الاسباب الحقيقية لها . هل صحيح ما يشاع من ان الاستقالة مبعثها خلاف على الاتفاق من حيث التعاقد والتجهيزات ؟

□ قلت في مؤتمري الصحفي كل ما كان يجب ان يقال في موضوع استقالتي . ولم يعد عندي اية زيادة على ما قيل . وكنت اعرف مسبقا ان سبب استقالتي الحقيقي ، مهما كان صريحا وواضحا ، لن يسكت التكهنات . ذلك ان الانسان ، في مثل هذا المجال ، يطلق العنان لخياله . وليس كل ما يقنع الحقيقة يقنع الخيال . وعلى هذا استطيع ان اؤكد انه غير صحيح كل ما يشاع من ان الاستقالة مبعثها خلاف على الاتفاق من حيث التعاقد والتجهيزات .

هنا لم يفهم سبب استقالتك ؟

□ منذ زمن بعيد بت لا اؤمن بالتباين التقليدي بين المدرستين الاميركية والفرنسية ، لان قواعد الانطلاق ، في التفكير التعليمي .. التربوي — الثقافي ، اصبحت واحدة في العالم كله . كل مدرسة من المدرستين تنطلق اليوم من نظرتها الى الانسان ، في حاضره ومستقبله ، طارحة على نفسها السؤال التالي : اي انسان نريد ان نربي ، لاي مجتمع ولاي مستقبل ؟ وكل مدرسة من المدرستين تجيب على هذا السؤال جوابا واحدا : نريد انسانا منبثقا عن القيم الروحية وعن القيم التقنية في آن معا ، لان الانسان الذي تكونه القيم الروحية وحدها ، لا يصلح لمواكبة هذا العصر الصاعد . ولان الانسان الذي تكونه القيم التقنية وحدها ، لا يصلح ان يحقق انسانيته ، فالحاجة هي اليوم ، لانسان جديد قوي بعلمه ، بمقدار ما هو قوي بروحه .

واذا كان ثمة خلاف لم يزل له وجود بين المدرستين فهو خلاف لا يتعدى الاساليب والشكليات . حتى على صعيد الاساليب فان الهوة التي كانت بين المدرستين آخذة في الزوال .

ثم قال : وانني الاحظ ان اختلاف الاساليب ، من ضمن المدرسة الواحدة (كالفرنسية مثلا) هو ابرز احيانا ، من اختلاف الاساليب التي تعتمدها كل مدرسة من المدرستين .

فعلى نحو ما زالت ، او تكاد ، العرقية في عالم السياسة ، هكذا « العرقية — الثقافية » سائرة الى الزوال ، لان التطلع الى الماضي وحده ، يميت ولا يحيي . والشعوب ، اليوم ، تتطلع الى ما يحيي لا الى ما يميت ، والا سبقها الزمن وصارت في المتخلفين .

يوضوح أكثر

● يشاع ان الخلاف الحاصل في وزارة التربية بين المدرستين الاميركية والفرنسية كان الدافع الى استقالتك ، مع العلم ان المدرستين حاليا في مرحلة « صلح » ، اي ان المدرسة الاميركية « تنظر » مبادئ التعليم لديها ، كذلك المدرسة الفرنسية تبتعد عن العلم النظري وتتقرب من المدرسة الواقعية . من

التنظيم هو الطريق

● هل وضعت اي مخطط لتبديل الاسس التنظيمية لوزارة التربية الوطنية ، خاصة ان سلفك الدكتور نجيب ابو حيدر خطط بصورة جديدة ؟

□ يجيء دور الاسس التنظيمية بعد ان تحدد الاهداف ، لان التنظيم هو الطريق . لا جدوى للطريق التي لا توصل سالكها الى الهدف . وما لم يحدد الهدف تظل الطريق متاهة .

قد تكون الغاية التي استهدفها زميلي الدكتور ابو حيدر ، الذي احب واحترم ، غير الغاية التي استهدف ، وقد يكون المخطط الذي وضعه لتبديل الاسس التنظيمية في وزارة التربية متوافقا مع الغاية التي عينها لنفسه .

اما انا فلم ار ان ارسم الطريق قبل ان اعين الغاية . وقد قلت في مؤتمري الصحفي : ان تعيين الغاية يقتضي له فتح « ورشة وطنية » كبرى يشترك فيها لبنان من الحد الى الحد ، ويسهم فيها كل لبناني ، لذلك لم اشأ ان اقدم السكة على الفدان .

المناطق التربوية

● مثلا ما رايك بالمناطق التربوية ؟ الا تعتقد انها تخلق تعارضا في الصلاحيات فيصبح هناك اربعة مديرين تربويين مع وجود مديرين : مدير التعليم الثانوي الاستاذ محمد الحاج ، ومدير التعليم الابتدائي الدكتور نايف المعلوف ؟

□ اجيب في المطلق لاظل منسجما مع تفكيري في الواقع : انني مع اللامركزية حتى في البلاد الصغيرة رقعة ارضها ، لتظل الادارة في متناول المواطن .

اما تشابك الصلاحيات فيمكن تداركه بسهولة كلية ، فاي تشابك مثلا ، بين صلاحيات مدير الداخلية العام والمحافظين والقائمي مقام . على ان هناك وسائل اجدى لتدارك ما يكون قد بقي من تشابك .

وعلى كل حال المهم في حسن سير الادارة هو الاداري لا التنظيم الاداري .

■ ادغار فور لم يستقل في فرنسا لأنه كان مغطى من ديغول

ان لم يواجه بتعدد الوزارات فلا اقل من ان يواجه بتعدد المديريات العامة .

من هذه الزاوية لا اجد غريبا ان يكون الدكتور ابو حيدر قد طلب تحويل التعليم المهني الى مديرية عامة مستقلة .

اما كيف اعيق الدكتور ابو حيدر في الطريق فهذا امر منوط بالادارة وباللاحقة .

واما هل حاولت استدراك هذا الامر فلا . لان هذا الامر مربوط ، في تفكيري ، بالمخطط العام الذي لم نضع انفسنا في طريقه بعد .

المطالبة بتطبيق قانون التوجيه

● اعداد البكالوريا المهنية يمتد ٤ سنوات دراسة ، هل فكرت او طلبت تعديل هذا المنهج ، لان الذي يختص مهنيا ليس بحاجة الى شعر عنترة والاخطل والفرزدق وغير ذلك من العلوم النظرية والادبية ؟

□ بهذا السؤال اصبت كبد المسألة ، هذا جزء من كل . فالنعثر الكلي هو ان يصار الى وضع « قانون التوجيه »

(Loi de l'orientation)

الذي من شأنه ان يحمل المربين على توجيه تلاميذهم ابتداء من الحضانة في الاتجاهات التي تقتضيها مواهبهم وميولهم ، وحاجة المجتمع الذي يعيشون فيه .

هذا القانون يفضي الى تنويع البكالوريا . بدلا من ان تكون على نوعين (ادبية وعلمية) تصبح عشرة انواع او عشرين نوعا وازيد .

ساعتئذ تحدد سنوات الدراسة لكل نوع . وتحديد السنوات منوط بتحديد المنهاج .

وكل استباق ان لم يكن مؤذيا ، فهو غير مفيد .

منطلقي يختلف عن المنطلقات

● بوجه الاجمال ما هي مقترحاتك بشأن وزارة التربية انطلاقا من هذه الاسئلة التي عينتها ، والتي اعتبرها البعض مآخذ ومعوقات ، والبعض الآخر اعتبرها وما يزال يعتبرها خطة عمل ؟

□ ان لي غير هذا المنطلق .

انطلق في تفكيري بالشأن التربوي من هذا :

١ — وزارة التربية تعمل على الانسان ، اما غيرها فيعمل للانسان . فهي ، من هنا ، جسيمة المسؤوليات

٢ — الانسان الذي تعمل وزارة التربية عليه وله يجب ان يعرف لكي لا يظل ضائع الهوية .

٣ — هذا الانسان يجب ان تتعهده وزارة التربية منذ نعومة اظفاره ، لان التعليم الابتدائي في قبضة الحضانة والتعليم الثانوي في قبضة التعليم الابتدائي ، والتعليم الجامعي في قبضتها جميعا .

٤ — هكذا يصبح بمقدور وزارة التربية ان تنشئ انسانا لعصره ، وان تنتج شهادات للعمل لا للتبرج .

٥ — وفي هذا السبيل لا مفر من « قانون التوجيه » ، من مشاركة الكل للكل ، ومن اعتماد مبادئ التربية المتمادية .

لكل هذا تخطيط لا تقوى عليه الادارات الرسمية وحدها بل يجب ان يدعى اليه المواطنون جميعا ، فتعبأ ، في سبيله ، جميع الطاقات .

وفي يقيني ان هذه الطريقة في التخطيط هي من الاساس ، او باهمية الاساس .

دور مركز الابحاث

● يقال ان مركز الابحاث والتخطيط التربوي تعدى صلاحياته ، واخذ دور توجيه المعلمين ، مع العلم ان دوره في الاساس التخطيط التربوي البعيد المدى ؟

□ ان مركز الابحاث لا يمارس الا الصلاحيات التي اعطيت له في قانون انشائه وفي مراسيم تنظيمه . وليس هذا ، في رايي ، السؤال الذي يسأل بهذا الصدد ، فالسؤال المفروض ، هنا ، هو هل يستطيع مركز الابحاث ان يقوم بالدور المعطى له في التخطيط التربوي ؟

على هذا السؤال اجيب : ان مهمة التخطيط التعليمي التربوي — الثقافي عظيمة الى حد ينوء بتقلها مركز واحد مهما عظم امره . فان للبلدان التي سبقتنا في هذا السبيل (الولايات المتحدة الاميركية — اليابان ، الدول الاسكندينافية ، وفرنسا) لم تكتف بالادارات العامة التي لديها ، ولا بوزارات وبمجالس التصميم العام ، ولا بالمؤسسات والهيئات التربوية الخاصة (وما اكثرها) ، بل استعانت بالمواطنين جميعا ، حتى غير المختصين منهم . وذلك استهدافا لغايتين : الافادة من جميع الطاقات ثم الحصول على شبه موافقة مسبقة (لان من يشارك في امر يكون موافقا عليه) وقد ثبت ان التجربة كانت ناجحة في كل البلدان التي سبقتنا الى هذا .

لذلك اراني ميالا الى الاقتناع بان التخطيط التربوي يتجاوز عمل الادارات العامة ، بما في ذلك مراكز الابحاث — رسمية كانت ام خاصة .

هذا الاقتناع لا ينفي ان لمركز الابحاث والتخطيط التربوي المنشأ حديثا في وزارة التربية فعالية في عالم التخطيط ، غير انها « فعالية متواضعة » من ضمن « الورشة الوطنية الكبرى » التي لا محيد عنها يوم نريد ان نخطط للتربية تخطيطا جديا وبعيد المدى .

اما الدور الذي اخذه المركز لنفسه في توجيه المعلمين فلا ارى انه اغتصاب ما دام الموجه الاصيل غير موجود .

فمن الان الى ان تحدد الاهداف ، وترسم الطريق ، ويعين الاشخاص فالسبق لمن يسبق . وان الفراغ اكثر ايلاما من الوجود القلق .

مع التبديل ضد التعديل

● التعليم المهني في لبنان ضائع المعالم ، فقد كان الدكتور نجيب ابو حيدر طلب تحويل التعليم المهني الى مديرية عامة مستقلة على غرار مديرية الطيران المدني ، ثم لجم هذا القرار عندما لم يرسل الدكتور ابو حيدر تنظيم هذه المديرية في الوقت المحدد الى مجلس الخدمة المدنية . ما هي اسباب ذلك في نظرك ؟ وهل حاولت استدراك هذا الامر ؟ وما رايك بالموضوع ؟

□ تعيدني ، هنا ، الى ما ارى نفسي بعيدا عنه ، انك تواجه تعديل ما هو قائم . اما انا فانطلق من تبديل ما هو قائم .

في تفكيري ان المهام الملقاة على وزارة التربية اللبنانية هي اكثر مما تستطيع ان تقوم به . فمهام وزارة التربية عندنا موزعة عند غيرنا على وزارات عديدة . ففي الجزائر مثلا ، هناك وزارة الثقافة ، ووزارة التعليم العالي (الجامعي) ، ووزارة التعليم الثانوي والابتدائي ، ووزارة الرياضة والشباب ، ووزارة التعليم الاهلي ، وفي جميع الدول الاشتراكية اربع وزارات لمهام وزارة التربية عندها اما في فرنسا وفي الكثير من دول الارض ثلاث وزارات (للثقافة — للتعليم — والرياضة والشباب) . فتتعدد المهام

سنة التطور

● كيف توفق بين هذه النظرة والتزامك بحزب الكتلة الوطنية ، خاصة انك تعتبر استاذ العقيدة في هذا الحزب ؟

□ سنة التطور توجب ذلك . والتحجر موت . واذا كان انضمام الكتلة الى التجمع ذوبانا للكتلة ، فهذا لا يعني ذوبان مبادئها . اعني مبادئ العقيدة ، اما مبادئ العمل فهي من الوسائل ، والوسيلة تتبدل بحسب الحاجة ، وليس في ذلك انتقاص . ثم من يستطيع ان يجزم ان التجمع لن يعتمد وسائل العمل الكتلوية ؟

● الشيخ بيار الجميل يعتبرك الشخص المعتدل في حزب الكتلة ودائما يشيد بمناقبك في حين يتعرض للعميد ريمون اده ، ما هو في نظرك هذا الاسلوب ؟

□ الشيخ بيار الجميل قلب كبير ، فهو ان احب احب بحجم قلبه . واستطيع ان اجزم انه لا يستهدف الايقاع بين العميد وبيني . اما الذي بينه وبين العميد جفاء ود نأسف له جميعا ، وليس بينهما اكثر من ذلك .

■ نظام الحزبين احياء لتقليد لبناني عريق : القيسية واليمنية
■ للجميل قلب كبير وان احب احب بحجم قلبه
■ بين الشيخ والعميد جفاء ود نأسف له جميعا

حنين السياسي

وكما في التربية ، كذلك في السياسة ، يتحدث ادوار حنين بسلاسة . وكان لا بد من الانتقال الى الشطر الاخر من اللقاء مع الوزير المستقيل . سألناه :

● بما انك كنت من رواد التطلع الى اعتماد نظام الحزبين في لبنان ، وقد انطلقت بهذه الدعوة في اثناء وجود الحلف الثلاثي ، فدعوت عندئذ الى قيام حلف مناهض ، ويكون الاثنان نواة لنظام الحزبين في لبنان ، اين اصبحت هذه الدعوة في نظرك ، خاصة بعد انفراط الحلف الثلاثي ؟

□ يوم سعيت الى ضم الكتائب والاحرار والكتلة في تكتل واحد ، كان في نيتي ان تكون الاحزاب الثلاثة نواة تجمع لبناني يكون احد الحزبين الاثنين اللذين يجب ان يتواجها في لبنان ، على ان يكون الحزب الاخر من تجمع الاحزاب والتكتلات والافراد الذين يذهبون في تفكيرهم وسعيهم غير مذهب التجمع الاول .

في الطريق رأيت ان الاحزاب الثلاثة اكتفت بمواجهة الانتخابات النيابية ، السنة ١٩٦٨ ، في جبهة واحدة . ثم بدأ الانشقاق يدب في صفوفهم فانفردت الكتلة الوطنية .

على اني بقيت اسعى لقيام الحزبين ، وقد تمسكت « بالحلف الثلاثي » حتى ظن اني خرجت عن حزبي . حتى كانت الانتخابات الاخيرة ، فلبس الكتائب والاحرار لباس الحلف ، وخلعت الكتلة لباسه عنها ، فتحملت من جراء ذلك ما تحملت ، وكاد الحلف ان يقتل اباه لولا وعي المتنين ونبلهم .

واضاف : اما الان فما زلت اؤمن بنظام الحزبين ، ولن اتعب في السعي الى تحقيقه . لان في ذلك احياء لتقليد لبناني قديم يرجع الى « القيسية واليمنية » ايام فخر الدين ، وفي ذلك اقتراب من جوهر الديمقراطية المعاصرة .

واما حظ هذا السعي في النجاح فهو يتضاءل . غير ان العمل لم يكن ، في حينه ، رهن النتائج .

● ما هو رايك بالنسبة لقضية صواريخ « كروتال » والمراحل التي قطعتها ؟

□ الى الان لم تبرز الوثائق التي تدين ، ولم يعرف ، بعد ، من الذي يجب ان يدان ؟

والادانة التي سبقها غبار كهذا الغبار لا يمكن ان تكون عن هفوة او تقصير . بل يجب ان تكون عن قصد بالاستفادة هدرت معها اموال الشعب . على التحقيق البرلماني ، او القضائي ، او الاثنين معا ، ان يظهر ذلك . فالخطب وحدها لا تكفي .

وقال : اما اليوم فما زلنا في مرحلة تلطيخ السمعات من كل جانب ، ولا بد لهذه المرحلة ان تنتهي . واما عندما تحق الحقائق فلا بد من القساوة حتى الشراسة .

● هل انت من انصار لجنة التحقيق البرلمانية او التحقيق القضائي ؟

□ التحقيقين معا ، ولا اعتقد ان التحقيق القضائي ينزع يد التحقيق البرلماني نظرا لانفصال السلطات .

● ما رايك باقوال الرئيس شمعون ان هناك فضيحة مماثلة لفضيحة كروتال هي شراء لبنان دبابات فرنسية من نوع « اي. ام. اكس » . التي تشكو من خلل فني ؟

□ لست خبيرا في السلاح كالرئيس شمعون لاجيب .

● ما هو تقييمك لمنجزات العهد ، خاصة انك لم تشترك في الحكم وتخليت عن موقع المسؤولية التربوية فيه ؟

□ ان ما انجزه العهد في ثلثه الاول ، كان عظيما . يكفي انه اطلعنا من الهوة التي كنا نتخبط فيها منذ عهود كثيرة :

— لقد اعاد هيبة الحكم ، وهيبة القانون ، اعاد سيادة الامن ، اعاد الحرمة للنظام الديمقراطي والانتخابات . واخرجنا من التبعية ، وبخاصة في السياسة الخارجية .

ووضعنا على قدم المساواة في التعامل مع الدول .

واضاف : وعندما نخرج من الهوة — وليس ردم الهوة بالشيء اليسير — يصبح الطموح ممكنا ، ويصبح العمل في سبيل طموحنا كثير الجدوى . فالعهد آخذ ، اليوم ، بارساء قواعد النهضة على كل صعيد ، وبخاصة على صعيد الصناعة والزراعة والتربية ، وان غدا لناظره قريب .

التحدي الكبير في حديث الرئيس — تتمة

يتدخلوا في الصفقات الجديدة ؟

طبعا لا .. والا دخلنا في دوامة جهنمية لا اخطر منها .

المفروض ان يكون هناك بعد في النظر . ان مشكلتنا ، مع سوء النية احيانا ، هي قصر النظر .

قال الرئيس فرنجية في حديثه مع الصحفيين : « منذ مدة اهدتنا احدى الدول الشقيقة عددا من الدبابات فاضطررنا الى تغيير مكان الاستعراض العسكري التقليدي لمناسبة عيد الاستقلال ، لان الجسر الموجود في ذلك المكان ، وهو جسر مبني حديثا ، لا يتحمل ثقل هذه الدبابات » .

اليس قصر النظر في بناء جسر حديث جزءا من قصر النظر في بناء وطن ؟

بل ، اليس هذا دليلا على قصر النظر في التطلع الى مستقبل لبنان ومصير لبنان ؟

ان الذي يصمم جسرا في قلب العاصمة ولا يحسب حسابا لوزن دبابة يمكن ان تمر عليه ، وفي زمن حرب مع عدو مقيم ، لا يصلح ان يكون اكثر من مصمم « ديكور » في متجر موقت .

حكم تقطيع المراحل

ذلك يدل على ان الحكم في لبنان ليس استمرار مسؤولية . بل تقطيع مراحل .

ان لبنان في هذا الوضع يشبه سيارة لها دواليب وليس لها محرك . وكل عهد يركب هذه السيارة ويدفعها بقوته او بقوة الاخرين حتى تنتهي مدته فيتركها لمن بعده ، بدواليب ودون محرك يمكن ان تنطلق به تلقائيا .

وكل ما يلحق هذه السيارة ، التي هي الوطن ، من ضرر وخسائر ، تذهب مسؤوليته مع ذهاب مسؤولية العهد الذي انتهى .

ويستمر النواب الذين يرافقون كل عهد في الشكوى والضجيج مع التهديد « بكشف الفضائح وتقديم الوثائق والمستندات » .

ماذا تنتظرون ايها السادة لتقدموا شكوى واحدة الى محكمة « من اين لك هذا » ؟

لقد قال الرئيس فرنجيه ان هذه المحكمة مشلولة حتى الان ، لانها لم تتلق شكوى واحدة من مواطن او نائب او مسؤول .

واخذ الرئيس على الصحفيين انهم يتحدثون عن الفضائح ويوجهون الاتهامات . والرئيس طبعا يعلم ان الصحفيين ينقلون احاديث الفضائح والاتهامات التي يتبادلها النواب والوزراء وجميع المسؤولين .

فرئيس الحكومة الان يتهم وزير الدفاع السابق ويحمله مسؤولية انهيار الموقف اللبناني في قضية الصواريخ .

وبين وزير الخارجية الحالي ووزير الدفاع السابق شيء من هذه الاتهامات واكثر .

وبين العميد والعماد اكثر واكثر .

وماذا تنتظر الصحافة افضل من هذه الفرص لتطلع بالمفاجآت ؟

بل ماذا تنتظر غير فتح باب محكمة « من اين لك هذا » لترى من سيقف في قفص الاتهام ومن سيقف على منبر الادعاء ؟

ولكن من يفتح باب هذه المحكمة ؟

ان حديث الرئيس سليمان فرنجيه الاخير هو اهم الاحاديث التي جرت في مجلسه حتى الان . ففيه التحدي الكبير للجميع :

من عنده وثيقة على فضيحة او معلومات عن فضيحة فليتفضل الى محكمة « من اين لك هذا » . انها بلا عمل .

ولكن ، من يدعي على من ؟

سؤال يضحك كل الناس !

هكذا منه الأصل

محادثات اقتصادية بين لبنان وسوريا رافقت افتتاح الجناح اللبناني بمعرض دمشق



● في نادي الرماية على مشارف دمشق ، الوزير السوري الحلاج يرحب بالوزير اللبناني الصباح ●

دمشق — من مقبل ملك

تخلل زيارة وزير الاقتصاد الوطني السيد انور الصباح اول امس ، الى العاصمة السورية ، سلسلة من المباحثات مع المسؤولين السوريين ، بالرغم من ان هذه الزيارة كانت تهدف بالدرجة الاولى لافتتاح الجناح اللبناني في معرض دمشق الدولي .

وتعتبر اللقاءات التي تمت بين الوزير اللبناني ووزير الاقتصاد السوري السيد مصطفى الحلاج ، يوم السبت الماضي ، واحدة من الجولات التي تنوي وزارة الاقتصاد اللبنانية القيام بها على عدد من العواصم العربية لتعزيز العلاقات اللبنانية — العربية بشكل عام والاقتصادية منها بشكل خاص .

وكان وزير الاقتصاد اللبناني قد غادر بيروت صباح اول امس متوجها الى دمشق يرافقه كبار موظفي الوزارة فاستقبله على الحدود اللبنانية السورية في المصنع مدير التشريفات في وزارة الاقتصاد السورية السيد ابو الهدى اللحام ورئيس مكتب الهيئة الدائمة اللبنانية — السورية المشتركة السيد صلاح عيوشي ، ومدير الجناح اللبناني في معرض دمشق الدولي السيد نجيب قدورة .

وعند وصول الوزير اللبناني الى نادي الرماية القريب من دمشق استقبله وزير الاقتصاد السوري السيد مصطفى الحلاج والمدير العام لمعرض دمشق الدولي السيد ناظم الحافظ وكبار موظفي وزارة الاقتصاد السورية.

ووصل الوزيران اللبناني والسوري الى معرض دمشق الدولي في الساعة العاشرة والنصف فتوجها الى زيارة الجناح اللبناني في المعرض ، واطلعا على نماذج من المصنوعات اللبنانية ، كما قام الوزيران برفقة اعضاء الوفدين بزيارة للجناح السوري ، ثم زارا مكتب الهيئة الدائمة السورية — اللبنانية في دمشق .

المباحثات الرسمية بين الوزيرين

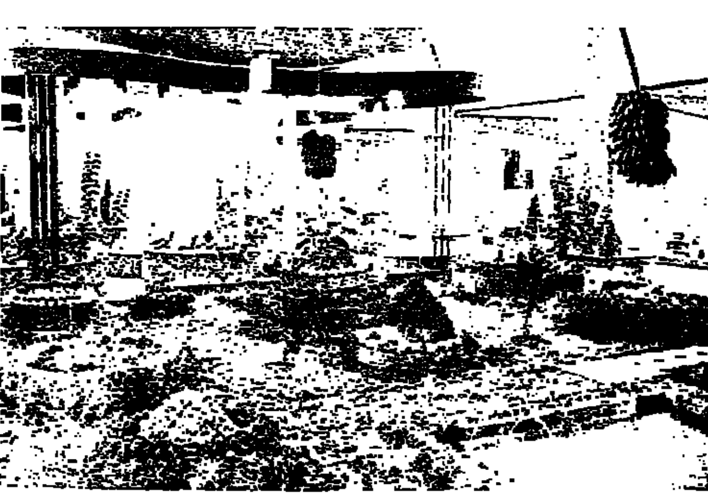
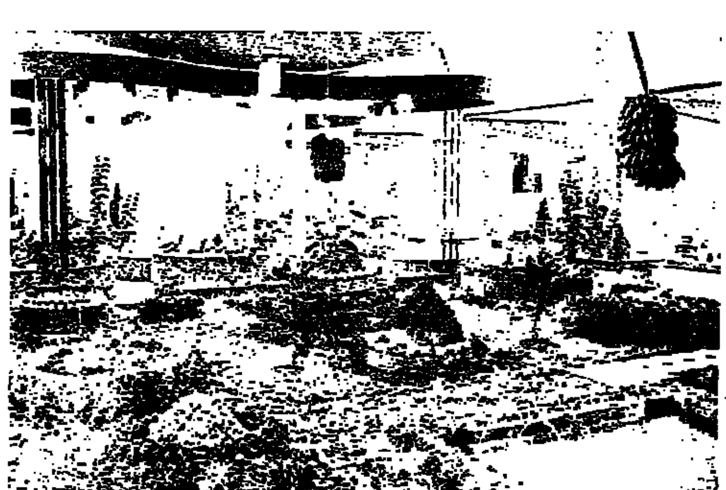
وعند الظهر قام الوزير اللبناني بزيارة زميله السوري في مكتبه بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ، حيث اجريا مباحثات اقتصادية تستهدف تطوير العلاقات الاقتصادية ، بين البلدين ، ثم انتقل الوزيران الى « فندق امية » حيث عقدا اجتماعا اخر مع وزير الاقتصاد السوداني السيد ابراهيم منصور .




● الجناح اللبناني في معرض دمشق من الخارج ●




● وزير الاقتصاد السوري السيد مصطفى الحلاج والوزير اللبناني انور الصباح وعدد من المسؤولين ●
(تصوير جوزف ابي رعد)

● حديقة الفاكهة في الجناح اللبناني ●

وقد اقام الوزير السوري مادبة غداء تكريما لزميله اللبناني والوفد اللبناني المرافق له ، حضرها السيد عبد الكريم عدي وزير التموين والتجارة الخارجية ، والدكتور محمد العمادي وزير الدولة لشؤون التخطيط ، بالاضافة الى عدد كبير من كبار المسؤولين :

وفي المساء اقام الوزير الصباح حفلة تكريمية في « فندق امية » حضرها وزير الاقتصاد السوري ، ووزير التخطيط ، ووزير الاقتصاد السوداني والامين العام للخارجية السورية السيد زهير الخاني ، ومعاون وزير الاقتصاد السيد عمار جمار ، والمفوض العام لمكتب المقاطعة العربية — الاسرائيلية السيد محمد محجوب ، ورئيس الهيئة الدائمة المشتركة اللبنانية — السورية ، وسفير السودان في دمشق ، وعدد كبير من اعضاء الوفود المشتركة في معرض دمشق الدولي .

معروضات الجناح اللبناني

وبالنسبة للجناح اللبناني في المعرض فهو يمتاز عن غيره من الاجنحة الاخرى بالديكور المميز ، والعرض والواضح للمنتوجات والمعروضات المختلفة بالرغم من ان مساحته لا تزيد عن ٦٠٠ متر مربع ، يتوسطها معروضات من الفواكه وبركة توافير من الماء الملون بالاضواء .

واهم السلع والمواد المعروضة في الجناح ، كانت من الصناعات اللبنانية كالسجائر والدهانات والالبسة والمنسوجات ودفايات الغاز ، وعصير الفواكه والمشروبات الروحية ، ومحارم الورق وورق اللعب ، والسجاد والاحذية والكرتون ، بالاضافة الى مواد مصنفة اخرى كالصابون والبرش ومشتقات الجلود ، والصناعات البلاستيكية والموبيليا .

كما اشتمل المعرض على مجموعة من الصناعات الغذائية كالبسكويت والشوكولا والسمن يضاف اليها عدد من المنتوجات الزراعية كالفواكه من اجاص وتفاح وخوخ ودراق .

وخارج الجناح عرضت مجموعة من الصناعات اللبنانية النصف الثقيلة كالمصاعد والغسالات والبرادات والبطاريات ومكيفات الهواء ، بحيث تلفت الانتباه الى طاقة لبنان الانتاجية ومستقبله في مجال القطاع الصناعي .

كتبت مي ضاهر :

المساكن الشعبية هي اليوم مطلب شعبي ملح ، بسبب الحاجة الى مسكن لائق لعدد كبير من اللبنانيين الذين يعيشون عيشة الفقر والحرمان هذه الحاجة تجسدت في اقامة وزارة خاصة للاسكان ، الا انها حتى الان لم تجد مكتبا لوزيرها ، فكيف بالمساكن التي ستبنيها للمواطنين ؟!

عندما يحقق المواطنون ما تعجز عنه الدولة
انشاء ٣ مجموعات من المساكن الشعبية قرب بيروت

● احدى مجموعات المساكن الشعبية ●

● احد الملاعب الرياضية ضمن منطقة المساكن الشعبية ●

لكن يبقى هناك فريق في لبنان لم ينتظر فرج الدولة كي تبني له مساكن شعبية ، انما باشر بهذه العملية منذ بضع سنوات ، واذا بنا نشاهد اليوم ثلاثة مناطق ارتفعت فيها المساكن الشعبية . الاول في برج حمود ، والثاني في منطقة الفنار والثالث في منطقة الروضة .

مساكن نموذجية

واليوم في منطقة الروضة قرب الدكوانة ، ترتفع مساكن نموذجية للارمن الذين كانوا يعيشون في حالة فقر ، فصاروا اليوم يتمتعون بالحياة الكريمة اللائقة .

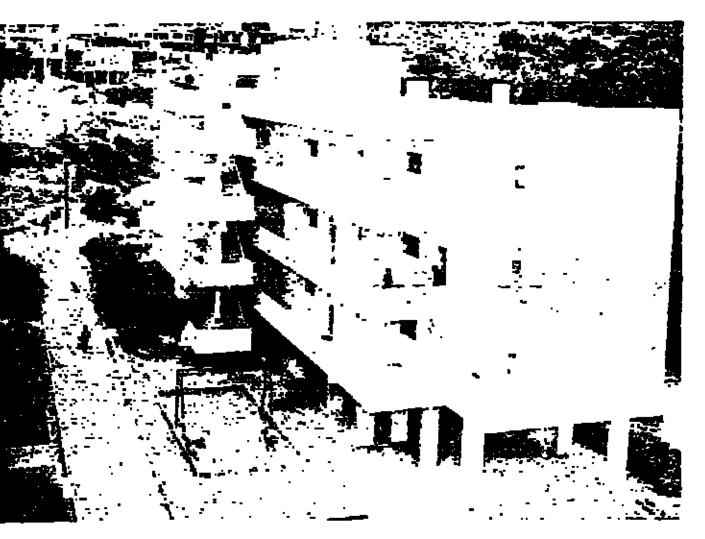
تبدا القصة عندما تبرع متمول ارمني برأس مال ضخم لتحقيق هذا المشروع تحت اشراف منظمة تابعة للامم المتحدة ، وبادارة مباشرة لمهندسين سويسريين ، اتوا خصيصا من بلادهم لتحقيق هذا المشروع الضخم بالوسائل العلمية الحديثة .

ومنذ سنتين ، انتهى بناء الدفعة الاولى من الابنية وعددها ثمانية . وبدأ اختيار السكان على اساس الحاجة الملحة . فانهالت الطلبات على الادارة التي قامت بزيارات متكررة للمحتاجين ، واختارت منهم اشد العائلات فقرا ، واكثرها حرمانا . وتم اسكان الدفعة الاولى من العائلات وعددها ٥٦ عائلة ارمنية .

أسس التوزيع

اما توزيع المساكن . فكان على الاساس التالي : غرفة نوم واحدة مع منتفعاتها بـ ٤٥ ليرة في الشهر ، وغرفتان بـ ٥٥ ليرة . وثلاث غرف بـ ٦٥ ليرة . وبعد ١٢ سنة يصبح البيت ملكا لساكنيه .

واعطي ايضا لبعض اصحاب الحرف دكاكين قرب البيت ، بالاضافة الى محلات السمانة والبقالة واللحومات والنوفوتيه الى اخر ما تحتاجه العائلة من ضروريات حياتية .



● بناية حديثة من مجموعة المساكن الشعبية ●

وطبعا الاسعار مراقبة من قبل الادارة ، بالاضافة الى انتفاء المنافسة ، اي ان دكانا واحدا للبقالة يكفي واخر للحومات وهكذا .

اما الاولاد فقد ، افردت لهم ملاعب خاصة بالاضافة الى حدائق الزهور قرب البيت ، وغابات الصنوبر المحيطة بهم . ويمنع على الاولاد اللعب بالمسدسات او السيوف او غيرها من الالعاب الخطرة . وقد وزعت عليهم العاب ثقافية يتسلى بها الاولاد ويستفيدون منها بنفس الوقت .

اماكن للدراسة

وفي مركز الادارة مبنى خاص وزعت فيه الصفوف المختلفة . فالطلاب مثلا المتاخرون في دراستهم تساعدهم الادارة على استيعاب الدروس وكتابة الفروض .

هذا في الشتاء حيث يداوم الطلاب على مدارسهم الخاصة ، وفي المساء يحضرون الى المدرسة التابعة للمساكن الشعبية ويحضرون دروس اليوم التالي. اما في الصيف فالمدرسة مفتوحة خلال النهار لكل راغب في الدراسة والتثقيف والتسلية .

ومن اهداف الادارة ان تجعل من الاولاد جيلا جديدا قائما على التفاهم والاخلاق ، لان ابناء المواطنين الارمن ، يتشاون عادة على صناعات ابائهم ، وهي في اغلب الاحيان تقوم على صناعة الاحذية . ومن هنا ترى الادارة ان الالة بدأت تحل محل الايدي العاملة ، مما يجعل الولد ينشأ على حرفة منقرضة .

تثقيف الكبار

بالاضافة الى تثقيف الاولاد هنالك ايضا مجال لتثقيف الكبار . فمثلا كل من يرغب ان يتعلم اللغة العربية او الفرنسية او الانكليزية يستطيع حضور الصفوف المخصصة لذلك . وللسيدات الراغبات ايضا مجال لدراسة الطبخ او الخياطة او حتى تعلم طرق التربية الحديثة ومبادىء الاسعاف الاولي .

وفي المدرسة ايضا تقام اجتماعات دورية لافراد جميع العائلات ، من اجل اعطائهم اية تعليمات جديدة او لالقاء محاضرة تربويه او طبية او غيرها . وهذه الاجتماعات ايضا تعطي مجالا للعائلات كي يعطوا رأيهم في بعض القضايا المختلفة .

اما الاولاد فتعرض عليهم مرتين في الاسبوع افلام سينمائية تثقيفية . ومن هذه الافلام ما تكون حول مساكنهم الشعبية وعن اوضاعهم ايضا . فمثلا يشاهد الولد نفسه دون ان يدري وهو يسرق تفاحة من بستان قريب ، او يقطف الزهور من المداخل ، او يتخانق مع ولد اخر . وهذه المشاهد يلتقطها احد المسؤولين الذي يهرع الى اي مكان يجد فيه ولدا يخطىء في تصرفاته ، فيصوره دون ان يدري ، وفي اليوم المخصص لعرض الافلام يرى المذنب نفسه على الشاشة امام الجميع فيخجل من نفسه ولا يعيد الكرة .

هذا نموذج عن الحياة في المساكن الشعبية للمواطنين الارمن في منطقة الروضة قرب بيروت ، وقد استطاع نفر من المواطنين تحقيق هذا المشروع الاسكاني الكبير بينما ما تزال الدولة عاجزة عن تحقيق مثله .

الكورون الدانمركي	٤٢	الليرة السودانية	٥٩٠
الكورون السويدي حوالة	٦٣٫٤٥	الليرة الاسترلينية	٧٢٥
الكروزيرو البرازيلي	٤٤	السترلينغ اريا شك	٧٢١
دينار البحرين	٦٨٠	الليرة الاسترلينية حوالة	٧٢٢٫٢٥
الدينار العراقي	٨٠٥	الليرة السورية	٦٩٫٧٠
الدينار الاردني	٨٣٥	الليرة التركية	٢٠٫٧٥
الدينار الكويتي	٩١٢	المارك الالماني	٩٢٫٨٠
الدينار الليبي	٦٩٠	المارك الالماني حوالة	٩٢٫٩٠
الدولار الاوسترالي	٣٥٣	البزيتا الاسبانية	٤٫٧٥
الدولار الكندي	٣٠٣	البيزو الارجنتيني (الجديد)	٣٧
الدولار الاميركي	٢٩٩٫٥٠	الريال الايراني	٣٫٨٧
الدولار الاميركي حوالة	٢٩٩٫٦٥	ريال قطر ودبي	٦٨
الدراخما	٩٫٨٥	الريال السعودي	٧٢٫١٠
الفلوران الهولندي	٩٢٫١٥	الروبية الهندية	٢٨
الالف فرنك افريقي	١٢٤٣	الشلن النمساوي	١٣٫٥٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٦٫٨٢	الالف ين ياباني (بنكنوط)	٩٩٥
الفرنك الفرنسي	٦٢٫٣٠	**الذهب**	
الفرنك الفرنسي تجاري	٥٩٫٨٨	الليرة الانكليزية	٤٢٠٠
الفرنك الفرنسي مالي	٦٢٫٠٦	الليرة العثمانية التجارية	٤٣٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٧٩٫٢٥	الليرة العثمانية الرشادية	٧٧٠٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٥٠٥	الليرة الفرنسية (نابليون)	٤٢٥٠
الليرة القبرصية	٧٤٥	البيزوس المكسيكي	٣٦٠٠٠
الليرة المصرية	٣٩٧	الليرة الانكليزية ([illegible])	٥٠٠٠
الليرة المصرية حوالة	٧٢٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٩٤٢٥٠٠

الحكومة تطلب ١٠ ملايين ليرة لتغذية الموازنة بعد نفاد كل الاحتياطي

احالت الحكومة على مجلس النواب مشروع قانون معجلا ، بفتح اعتمادات اضافية في بعض ابواب موازنة ١٩٧٢ لتغذية مختلف بنود الموازنة ، بعد ان نفدت اموال الاحتياط المخصصة لذلك بكاملها .

وجاء في المشروع انه لم يعد من الممكن تامين الاعتمادات الضرورية والملحة والمستجدة في الموازنة العامة عن ١٩٧٢ والبالغة عشرة ملايين ليرة.

كما نفد باب الاعتماد المخصص للرديات في الباب العشرين من الموازنة العامة ، مما يتعذر معه تلبية الطلبات اللازمة لهذه الغاية .

اعتمادات مطلوبة

ويذكر بأن هناك بعض الاعتمادات التي يقتضي تامينها عن المدة المتبقية من السنة الحالية في موازنات رئاسة مجلس الوزراء وغيرها (٢٠٠ الف ليرة لتامين مفروشات ومطبوعات ولوازم مكتبية لزوم وزارة العدل) ووزارة الداخلية لمديرية قوى الامن الداخلي والسجون فيها لتامين مساعدات مرض ووفاة (٥٠٠ الف ليرة) ووزارة الصحة العامة للمعالجة في المستشفيات والمؤسسات الخاصة ٥٠٠ الف ليرة والديون المتوجبة الاداء ٤ ملايين و ٥٠٠ الف ليرة للرديات ، و ٣٢٠ الف ليرة فوائد سندات الخزينة ، ومليونين و ٨٤٥ الف ليرة كاحتياطي لتغذية مختلف بنود الموازنة بسبب نفاده كليا.

انشاءات قصر العدل

كما وافق مجلس الوزراء على صرف ٩٠٠ الف ليرة لتامين اكمال انشاءات مبنى قصر العدل في طرابلس لوزارة الاشغال و ١٠٠ الف ليرة لتامين نفقات مساهمة الحكومة في موازنة المشروع الاخضر لتشجيع الزراعات المفيدة ودوار الشمس .

ولم يوافق مجلس الوزراء على المبلغ المخصص لوزارة العدل وقدره ١٢٥ الف ليرة لزيادة سعر الكلفة للفئات التي تسعفها مصلحة الانعاش الاجتماعي في المؤسسات الاجتماعية .

● الناقلة الهولندية اثناء رسوها قرب مصفاة طرابلس ●

طرابلس — من مكتب « الانوار »:

● . وصلت الدفعة الثالثة من البنزين المستورد خلال هذا الصيف الى مصب شركة نفط العراق في طرابلس . فقد وصلت ناقلة النفط الهولندية « هدمون » وعلى متنها عشرة الاف طن من البنزين لحساب شركة « شل » للاستهلاك المحلي .

والجدير بالذكر ان استهلاك البنزين في الصيف يتضاعف بحيث لا يعود انتاج المصفاتين يفي بحاجة السوق ●

نحو التصديق على تنظيم وزارتي الاسكان والنفط

اعلن امس الرئيس صائب سلام ان قضية وزارتي الاسكان وشؤون النفط قد شارفت الانجاز ، وقال : انه من المتوقع ان يصار الى التصديق على مشاريعهما التنظيمية في الدورة الحالية .

شباب وفتيات من ١١ جنسية في مخيم للعمل التطوعي قرب بعلبك

زحلة — من فوزي المعلوف :

في نطاق مخيمات العمل التطوعية التي تقيمها مصلحة الانعاش الاجتماعي ، اقيم في قرية « حوش الرافقة » بقضاء بعلبك ، مخيم ضم ٤٠ متطوعا ومتطوعة خلال دورتين كانت مدة كل منهما ثمانية عشر يوما .

وينتمي المشتركون في المخيم الى الجنسيات التالية : لبنان ، فرنسا ، بريطانيا ، الدانمرك ، نروج ، الولايات المتحدة الاميركية ، بلجيكا ، مصر ، لوكسمبورغ ، عمان .

اعمال قام بها المتطوعون

وخلال فترة اقامتهم في المخيم ، اشترك المتطوعون بانجاز عدد من الاعمال ، من بينها :

● تقويم واكساء اقنية ري .

● حملات توعية بواسطة المرشدات الاجتماعيات تناولت الوقاية الصحية ، وكيفية العناية بالطفل والتدبير المنزلي .

● مدرسة صيفية للاولاد الذين هم بين ٥ سنوات و ١٢ سنة . وتناولت الى جانب التدريب اشغالا يدوية ورسما والعابا ورياضة بدنية .

● مدرسة لتعليم الكبار المواد الصعبة ، تناولت تدريس طلاب القرية الذين هم في صفي البكالوريا . خلال مدة اقامة المخيم مواد الرياضيات والعلوم والادب الفرنسي او الانكليزي .

● مستوصف اشترك فيه متطوعون اطباء وتلامذة طب في سنوات مختلفة ، وممرضات قانونيات ، قاموا اثناء مدة المخيم بمعاينة جميع المرضى من ابناء القرية والقرى المجاورة ، مع اعطاء الدواء مجانا .

التعارف بين الشباب

وبالاضافة الى تنفيذ هذه المشاريع ، كان من بين اهداف المخيم تحقيق التعارف بين مختلف الشباب المختلفي الجنسيات ، لتبادل وجهات التطير والاراء ، والاحتكاك الانساني الذي بدأ يكون محور عمل مؤسسات دولية كالامم المتحدة بالذات .

وتؤمن مصلحة الانعاش الاجتماعي الاقامة والتغذية للمتطوعين . كما تنظم لهم برامج ترفيهية على شكل امسيات ثقافية وموسيقية وفولكلورية لتعريف الشباب الاجنبي على التراث اللبناني .



● متطوعة بريطانية

● فتاة وشابان من المتطوعين الاجانب



● جانيت يونس ونينا خوري

● متطوعة لبنانية تضبط اوضاع الخيمة

السجل الذهبي لجامعة بيروت العربيّة
٤ نالوا اعلى درجة علميّة بينهم ٣ لبنانيين

● يحيى الكعكي ● احمد منيمنة ● يحيى عباس ● الوزير السابق منير حمدان ●

كتب سامر صالحه :

ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى ، اعلى درجة علمية تمنحها جامعة بيروت العربية ، لم ينلها احد من خريجيها هذا العام .. واربعة فقط حصلوا هذه الدرجة منذ قيام الجامعة قبل اثنتي عشرة سنة ، ثلاثة منهم لبنانيون ...

والتفوق ليس محصورا باللبنانيين طبعا ، ومن مراجعة سجلات الجامعة تقفز اسماء سورية وعراقية وفلسطينية نال اصحابها معدلات نجاح عالية جدا .. وقد يكون مفيدا وطريفا في آن ان نفتح هذه السجلات ، وهي جزء من تراث الجامعة ، التي تعتبر بحق تجربة فريدة من نوعها وناجحة في مجال التعليم العالي ، على مستوى العالم العربي .

انشئت جامعة بيروت العربية في تشرين الاول ١٩٦٠ بكلية الاداب ، وبين ١٩٦٠ و ١٩٦١ زاد عدد طلابها حوالي المئة . عام ١٩٦١ ضمت الجامعة كلية للتجارة كانت في البداية تحتوي فرعا للمحاسبة العامة وادارة الاعمال ثم اضيف اليها فرع للاقتصاد والعلوم السياسية . في سنة ١٩٦٢ افتتحت في الجامعة كلية للهندسة — فرع البناء ، وسيضاف اليه قريبا فرع الهندسة الكهربائية .. وعام ١٩٦٦ افتتح قسم ديلوم الدراسات التربوية ، وتعد الجامعة لانشاء قسم للدراسات التاريخية العليا .

الدفعة الاولى

اول دفعة تخرجت من الجامعة عام ١٩٦٣ ، والاول في هذه الدفعة كانوا : علي محمد الجنوبي من قسم اللغة العربية وادابها ، وهو عراقي الجنسية من النجف الاشرف ، عودة زايد الزيايده من قسم التاريخ ، وهو فلسطيني من بئر السبع . وقد حاز الاثنان على درجة جيد جدا .

وفي السنة الدراسية ١٩٦٤ — ١٩٦٥ ، كان الاول حسين لويلتي من قسم اللغة العربية وادابها وهو لبناني من الدامور ، واميرة الحاج شريف غلاييني وهي لبنانية من بيروت ، وقد حاز الاثنان على درجة جيد جدا .

وازداد العدد في السنة الدراسية ١٩٦٥ — ١٩٦٦ ، وبقي قسم التاريخ محافظا على تفوقه في كلية الاداب ، والاول كانوا احمد ابراهيم عبد الغني خليل ، وطلال برهم ابراهيم قبيع ، من قسم اللغة العربية وادابها ، وعلي يوسف ابو خرج من قسم التاريخ ، وسهيلة الترجمان وفوزي عاطف مراد ، من قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية .

اما المتفوقون خلال السنة الدراسية ١٩٦٦ — ١٩٦٧ كانوا : حامد احمد المرصور ، حسن علي حسين نعمة ، خليل نعيم عليا ، سلمان ناصيف سلمان الدحدوح ، وهم من قسم اللغة العربية وادابها ، قد فازوا بدرجة جيد جدا ، مع مرتبة الشرف الثانية .

وفي بقية الاقسام كان الذين حازوا على درجة جيد جدا ، من قسم التاريخ : انور منصور النمري وسليمان سليم نجم . من قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية : حمود سليمان عبد الله مسلم ، فائزة عمر عبد الله الكالوتي ، امل فضل حركة .

مرتبة الشرف الاولى

وفي السنة الدراسية ١٩٦٧ — ١٩٦٨ سجلت كلية الاداب لاول مرة حدثا بمنحها احد طلبتها درجة ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى . صاحب هذه الدرجة كان سعد الدين حسن دغمان من قسم اللغة العربية وادابها وهو لبناني من صيدا ، ويتابع السيد سعد الدين الان دراسته العليا لنيل الماجستير في جامعة عين شمس بالقاهرة .. وبذلك فقد قسم التاريخ تفوقه لاول مرة ، ولكنه عاد فاسترده بعد ثلاث سنوات .

وفي السنة الدراسية ١٩٦٨ — ١٩٦٩ ، بقي قسم اللغة العربية الاول في كلية الاداب ، ونافسه قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية ، وتراجع قسم التاريخ الى حين ! وكان الاول في هذه السنة : احمد علي الطبال ، وهاشم عبد الرحمن رشيد خلف وهما من قسم اللغة العربية ، ومحمد دمر واحمد جاجاتيه من قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية ، وقد حاز هؤلاء جميعا على درجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية .

المتفوق الثاني كان سوريا

سنة ١٩٦٩ — ١٩٧٠ ، احتل السيد محمود رياض عاطف نورالله من قسم اللغة الانكليزية وادابها المركز الاول في الكلية ، اذ حاز على درجة ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى ومحمود سوري الجنسية ، وقد كان طيلة السنوات الدراسية الاربع الاول وعمل بعد تخرجه معيدا في قسم اللغة الانكليزية بالكلية ، وهو يتابع دراسته العليا الان لنيل درجة الدكتوراه .

وفي السنة الدراسية الماضية ١٩٧٠ — ١٩٧١ ، عاد قسم التاريخ واحتل المركز الاول بالكلية بانتزاعه من جديد درجة ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى ، فاز بالدرجة السيد يحي احمد الكعكي ، وهو لبناني من بيروت ، وقد كان طيلة سنواته الدراسية الاربع اول دفعته ، وعمل بعد تخرجه استاذا معيدا بقسم التاريخ ، لمادة التاريخ الاوروبي والاميركي الحديث ، هو يتابع دراسته العليا لنيل درجة الدكتوراه باطروحة يعدها عن التاريخ اللبناني المعاصر .

وفي هذه السنة (١٩٧١ — ١٩٧٢) لم تمنح الكلية لطلبتها درجة ممتاز ، وانما حاز بعض المتخرجين على درجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية ، وبقي قسم التاريخ اولا . ومن اوائل هذا العام السيد خالد مسلكي من قسم التاريخ ، وقد حاز على درجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية وهو لبناني من بيروت ، والسيد نزار ابراهيم من قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية فرع العلوم الاجتماعية وقد حاز على درجة جيد جدا ، وهو لبناني من عانوت الشوف .

منير حمدان واحد من اثنين

اما في كلية الحقوق ، فمنذ منحها درجة الليسانس سنة ١٩٦٣ — ١٩٦٤ حتى هذه السنة لم يسجل احد من طلبتها درجة ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى . وقد كان الاول في هذه الكلية حتى اليوم : سنة ١٩٦٣ — ١٩٦٤ (اول دفعة تتخرج من الكلية) ابراهيم احمد جواد حلاوي لبناني ، منير عبد اللطيف حمدان ، الوزير السابق واول رئيس لجمعية متخرجي جامعة بيروت العربية . وحمدان كان احد مؤسسي رابطة الخريجين مع السيد عصام حوري الذي يشغل الان منصب المراقب المالي العام للجامعة .. وقد حاز كلاهما على درجة جيد جدا .

وفي سنة ١٩٦٤ — ١٩٦٥ حاز السيد نبيل خليل حرب وهو لبناني على درجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية ، وكان الاول في الكلية . وفي سنة ١٩٦٥ — ١٩٦٦ كان الاول سميح محمد شافي ونال درجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية . وفي سنة ١٩٦٦ — ١٩٦٧ ، حاز السيد يحي مصطفى المبشر ، وهو لبناني الجنسية على درجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية ، وكان الاول بالكلية لذلك العام ، والسيد المبشر وكان رئيسا للجنة العلاقات الخارجية في الهيئة الادارية السابقة لجمعية متخرجي جامعة بيروت العربية .

اما في السنتين الدراسيتين ١٩٦٧ — ١٩٦٨ فكان الاول طارق شفيق عيسى نبيل ، وحاز على درجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية . ومنذ سنة ١٩٦٩ لم تمنح كلية الحقوق لطلبتها درجة علمية متفوقة ، اذ ان اعلى درجة حاز عليها المتخرجون هي مرتبة جيد .

في كلية التجارة

وفي كلية التجارة كان الاولون في اول دفعة تخرج مصطفى ابراهيم عضوم من شعبة المحاسبة ، ونهى خليل اسماعيل البستاني من شعبة ادارة الاعمال ، وذلك عام ١٩٦٤ — ١٩٦٥ . وفي سنة ١٩٦٥ — ١٩٦٦ كان الاول : ريات احمد مصطفى ريان ولطفي فريد لطفي قبلاوي ، وهما من شعبة المحاسبة العامة وقد حازا على درجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية ، وطالب هلال عطية من شعبة ادارة الاعمال بدرجة جيد جدا .

وفي سنة ١٩٦٧ — ١٩٦٨ كان الاول اديب صالح محمد احمد عابد ، صائب وزي بامية من شعبة المحاسبة العامة بدرجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية . ونجوى عمر الشيخ علي من شعبة ادارة الاعمال بدرجة جيد جدا . وفي سنة ١٩٦٨ — ١٩٦٩ كان الاول من شعبة المحاسبة العامة خليل داوود بدران ، عبد القادر محمود حسن ابراهيم ، لطفي امين يوسف خنعز ، محمد خضر محمد خضر ، لطفي محمد حسن كنعان ، محمد عبد الفتاح عبد ربه . وزياد عبد الله صبري من ادارة الاعمال ، وقد حاز هؤلاء جميعا على درجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية .

وفي فرع الاقتصاد والعلوم السياسية حاز كل من : خلدون بكري بركات ، ومصطفى محمد حسن حسين ابو عجمية على درجة جيد جدا .

((طفرة)) في المحاسبة

في سنة ١٩٦٩ — ١٩٧٠ لم ينل اي من طلبة شعبتي ادارة الاعمال والاقتصاد والعلوم السياسية درجة علمية عالية في حين سجل فرع المحاسبة العامة « طفرة » كبيرة في درجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية ، اذ نالها ٢٢ طالبا وطالبة ، كان منهم عدنان حشاش ، جرجس نعمان سعد ، عايدة العشي ، وعيسى الفاخوري .

سنة ١٩٧٠ — ١٩٧١ عادت شعبتا ادارة الاعمال والاقتصاد لمنافسة شعبة المحاسبة . وكان الاول هذا العام كل من : حسين محمود الرمحي ، ومصطفى عبد الله الرمحي من فرع المحاسبة بدرجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية وفي فرع ادارة الاعمال احمد رياض عبد الكريم شقفة ، خليل يوسف حمدان ، رمزي ديب كايد ، وفي فرع الاقتصاد والعلوم السياسية سامي سلمان سلامة ، محمد سعود ديب البردويل ، وقد حاز هؤلاء الخمسة على درجة جيد جدا .

وهذا العام منحت الكلية لعدد من طلابها في الفروع الثلاثة (المحاسبة العامة ، والاقتصاد ، والعلوم السياسية وادارة الاعمال) درجة البكالوريوس بجيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية ، ودرجة جيد جدا .

وفي دفعة تخرجت من فرع العمارة بكلية الهندسة كان الاولين عبد الرزاق عبد الرحمن البلعة ، وعارف عمر العريس ، وحازا على درجة جيد جدا . والسيدان البلعة والعريس لبنانيان ويعملان الان كمعيدين في الكلية .

وسنة ١٩٦٧ — ١٩٦٨ حاز كل من يوسف احمد سوبره وهو لبناني يعمل معيدا بالكلية ، ومحمد سعيد مصباح الجزائرلي وهو سوري ونال اكثر من درجة علمية متفوقة في دراساته العليا بباريس ، حاز الاثنان على درجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية .

آخر المتفوقين ..

وحاز احمد محمد منيمنة وهو لبناني من بيروت سنة ١٩٦٨ — ١٩٦٩ على درجة ممتاز وكان الاول بالكلية ، وهو يعمل الان معيدا بالكلية . وفي سنة ١٩٦٩ — ١٩٧٠ فاز بشار محمد رياض الحراكي وهو سوري الجنسية بدرجة ممتاز مع مرتبة الشرف الثانية وكان الاول بالكلية .

وفي العام السابق حاز يحي حسن عباس وهو لبناني على درجة ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى وكان الاول بالكلية ، وقد كان عباس الاول على دفعة طيلة السنوات الخمس التي قضاها بالدراسة الجامعية ، وهو يعمل الان معيدا بالكلية ، ويساعد في مشروع بناء كلية الهندسة الكهربائية . وهذه السنة حاز مصطفى عبد الرحمن صبدين اللبناني على درجة جيد جدا وكان الاول بالكلية .

على مستوى الجامعة

ومن مراجعة مجمل النتائج يستدل ان اربعة خريجين فقط نالوا منذ قيام الجامعة اعلى درجة علمية (ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى) وهم حسب التسلسل الزمني سعد الدين حسن دغمان ، محمود رياض عاطف نور الله ، يحيى الكعكي ويحيى عباس .. ومحمود سوري اما الثلاثة الباقون

لان مدارس الدولة لا تكفي « الخوجاية » مزرب ودكان وأطفال ينمون كالشوك !

كتبت نازلي انجا :

هل سمعت ((بالخوجاية))؟

ربما .. وارجح انك لم تسمع بعد ، فقليلون ، قليلون جدا هم الذين يعرفون !.

لكي تعرف ما هي « الخوجاية » يجب ان تكون فقيرا معدما لا تجد مكانا لاطفالك في مدارس الدولة ولا في مدارس « الذوات » .. او يجب ان تكون قد اتقنت اللغة التركية في فترة ما من حياتك .. فاللفظة اشتقاق تركي من « خواجه » .

« الخوجاية » مزرب للاولاد ، كانت تشبه « الكتاتيب » في العصر العباسي .. الا انها لا تعلم القرآن .. انها اذن « كتاتيب » لا تعلم القرآن ، انها « مزرب » لا اكثر ، ينمو فيه الاطفال كالشوك ، لان الشوك لا يحتاج الى عناية لكي ينمو .

و « الخوجاية » مستمرة في لبنان منذ الحرب العالمية الثانية ، لان المدارس الخاصة محصورة بفئات معينة من المواطنين ، ومدارس الدولة لا تكفي لاستيعاب كل الذين هم في سن الدراسة .. والمدارس المجانية ايضا باتت تضيق عن عشرات عشرات الالف الاطفال .

.. ولو ان اللفظة جارحة

و « الخوجاية » التي تتخذ شكل مدرسة .. ليس لها من المدرسة حتى الشكل ، انها على صفتها تستحق فقط اسم « مزرب » ، ولو ان اللفظة لا تليق بكرامة الناس .

فهناك فئة في لبنان لا تستطيع ان تعلم ابناءها ، ولكي لا تحرمهم من كل شيء هي ترسلهم الى « الخوجاية » التي لا تكلف شيئا .. يذكر . ففي « الخوجاية » تستطيع ان « تعلم » ابنك من الثامنة صباحا حتى الرابعة بعد الظهر ، مقابل نصف ليرة تدفعها كل اسبوع . وهناك نفقات اضافية قد تصل الى الخمسة قروش يوميا ، يشتري بها « الطالب » شيئا يؤكل ولا يؤكل من دكان « الخوجاية » .

« الخوجاية » اذا مزرب ودكان .. عاش العلم !

هذا ليس كل شيء ..

وبالاضافة الى النفقات التي ذكرناها ، يأتي « الطالب » الى « الخوجاية » ومعه طعامه ، وتتولى المسؤولة عن الدكان اطعامه وغسل يديه .

هل هذا كل شيء ؟

السيدة ناجية نجا المسؤولة عن « خوجاية » في ميناء طرابلس منذ اربعين سنة تقريبا ، تملك معلومات اخرى ، هي تقول : تضم « الخوجاية » اربعين « تلميذا » تتراوح اعمارهم بين السنتين والسبع سنوات ، قسط الطالب الصغير ليرة لبنانية اسبوعيا ، اما الكبير فقسطه نصف ليرة فقط .

وتضيف السيدة انجا : وهناك نفقات اخرى اضافية ، تعطى كل « طالب » احضار « خرجية » اجبارية مع وجبة الغداء ..

وتتابع لتقول : في البدء كنت اقوم بتعليم هؤلاء الصغار القرآن ، وكان الولد يعرف القرآن كله تقريبا في الثامنة من عمره ، واليوم فان كل نشاطنا ينحصر في « زرب » الاولاد و « غلتهم » في الحديقة لكي يلعبوا .. وترتاح امهاتهم .

« الخوجاية » جريمة كبيرة بحق لبنان المستقبل .. مأساة بحجم لا يطاق . هل يسمع المسؤولون ؟

● الاطفال على الحصير داخل « الخوجاية » ●



● المسؤولة عن « الخوجاية » مع بعض تلاميذها ●

● التلاميذ في الملعب ●

اختتام مؤتمر حركة الوعي في زحلة

اختتم مساء امس في زحلة ، المؤتمر السنوي الخامس لحركة الوعي — القوة الجامعية اللبنانية ، وتم انتخاب مجلس قيادة جديد للحركة من السادة : اميل يمين ، ناصيف يمين ، حميد خوري ، بول جلوان ، كميل سلامه ، جورج معكرون ، طوني سالم سلامه ، مارون ثابت ، بيار قزي ، سمعان شلالا ، مخائيل الضاهر ، انطوان متني وانطوان شمعون .

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

اديب يوسف كرم

رئيس بلدية الكفور — كسروان

ويحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الاثنين في كنيسة مار جرجس الرعائية في الكفور

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

تقبل التعازي بمنزل الفقيد في الكفور ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس في ٥ و٦ و٧ ايلول ١٩٧٢ .

انتقل الى رحمة الله في لندن المرحوم

لطفي عبد الرحمن العبيدي

المحامي ورجل الاعمال

وشيع جثمان الفقيد الى مقابر المسلمين في واكينغ حيث ووري التراب. والفقيد صهر الاستاذ فخري العبيدي وشقيق كمال والمحامي فائق . وقد مارس الاستاذ العبيدي المحاماة في بغداد فترة ، ثم انشأ عدة شركات تجارية في العراق ، ثم شركات للتأمين في لبنان والسودان ونيجيريا ومصر وليبيا . ثم انشأ منذ سنوات شركة اعمال في لندن .

وكان الفقيد في السابعة والاربعين من عمره ، وتوفي في مستشفى ميلسكش بلندن بعد مرض عضال .

دعوة في المتن الاعلى الى وحدة بين اندية الشباب

في المتن الاعلى دعوة الى وحدة بين اندية الشباب ، اطلقها رئيس نادي الشعلة في بتخنيه السيد وليد ابو الحسن ، وهو يرى فيها وسيلة للانفلات من ضغوط السياسة المحلية وانعكاسات هذه الضغوط السلبية على نشاط الاندية .

وقد قام السيد ابو الحسن حتى الان بعدة اتصالات مع رؤساء نوادي المنطقة ، ولاقت دعوته تجاوبا .. مع معارضة نسبية لا تمنعه من الاستمرار في هذه المحاولة .

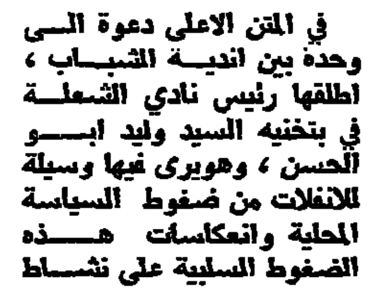
نحو جهود اكثر فعالية ..

وينطلق ابو الحسن في فكرته من ايمانه بضرورة استقلال الشباب الجامعي واعضاء الاندية الثقافية والاجتماعية في المنطقة، عن السياسيين وسياستهم المحلية الضيقة وحرتقاتهم الحزبية . فهو مقتنع بان الجهود التي تبذلها هذه الاندية يمكن ان تكون اكثر فعالية على صعيد المصلحة العامة ، لولا ان التدخلات السياسية(والبلدية) تحاول امتصاصها لصالح خاصة .

ويشرح رئيس النادي مشروعه ومبرراته فيقول : ان من شأن وحدة الاندية المساهمة في مشاريع عمرانية كبيرة في المنطقة قد يعجز النادي بجهوده الفردية عن تحقيقها . وكمثال على ذلك ، ان المتن الاعلى بحاجة الى ثانوية تستوعب طلاب المنطقة ، ولو كانت هناك وحدة اندية متكاتفة لعملت على ملاحقة هذا المشروع وضغطت على الحكومة من اجل تنفيذه ، وابعدت رجال السياسة عن استغلال مثل هذه القضية .

حملات وتنظيم سياحي ..

ويضيف ابو الحسن : ثم ان باستطاعة الاندية مجتمعة مساعدة الدولة في تنظيم المهرجانات السياحية ، لان وجه لبنان السياحي هو التنظيم ، ومهمة النوادي لا تقتصر على اقامة الحفلات الصاخبة وانتخاب ملكات الجمال على انواعها . ذلك ان مصايفنا وقرانا بحاجة الى نهضة عمرانية ، وباستطاعة شباب الاندية المثقف المساهمة في بناء القرية اللبنانية ، واعطاء المصايف طابعا جديدا ، باقامة حملات التوعية والنظافة وما شابه ذلك ..



● وليد ابو الحسن ●

ويذكر السيد ابو الحسن ان نادي الشعلة قام هذه السنة بتنظيم اكبر مهرجان سياحي في المنطقة ، وساهم في عدة مسائل اجتماعية في بلدته بتخنيه ، لان ليس هناك هيئة تهتم بامور ومطالب البلدة .. فبلديتها محاولة ، والاهالي يعانون من نقص في المياه والكهرباء وحالة الطرقات .

ويطالب رئيس النادي بضرورة انصاف بلدته على غرار بقية المصايف « خاصة في هذا العهد الذي يريد نفسه عهد الحرية والمساواة » .

نحن ايضا مؤهلون ..

وينتهي السيد ابو الحسن الى القول : لو اوجدنا مثل هذه الوحدة بين اندية المنطقة وخاصة على ابواب انتخابات البلديات ، لابعدنا المصالح العامة عن المصالح السياسية الشخصية ، وطالبنا عن طريق وحدتنا كقوة ضاغطة بضرورة تنفيذ مطالب ومشاريع منطقتنا الملحة ، واستطعنا ايضا اقامة مهرجانات سياحية على غرار مهرجانات بعلبك وجبيل وبيت الدين ، لان منطقتنا مؤهلة لاقامة مثل هذه المهرجانات ..

حقائق مذهلة في كتاب اميركي عن فيتنام

خسائر الحرب الجوية الأميركية بالأرقام!

واحدة من بين الاساطير الراسخة في اذهان الناس والتي لا يمكن هدمها عن الحرب الفيتنامية ، هي أن الزعماء الاميركيين انجروا الى حملتها ، غير واعين الى اين ستقودهم قراراتهم . وبما أن سيناريو الاحداث بدأ يعرض نفسه مرة اخرى ، من خلال تصعيد القصف الجوي الى الذروة ، فقد وجب اعادة النظر بشكل دقيق في الاسطورة .

في شباط عام ١٩٦٥ ، بدأت القوات الجوية الاميركية ، التدخل في حرب العصابات ، وعلى مستوى عال ، داخل فيتنام الجنوبية . وهكذا تحول دور الولايات المتحدة من تزويد السلاح ، وتقديم المشورة عن طريق ٢٤ الف مستشار اميركي في البلاد ، الى التورط المباشر في المعارك . وفي غضون اسابيع من ذلك التاريخ بدأ القصف الجوي الاميركي على فيتنام الشمالية ، وهاجمت وحدات منظمة من الجيش الشمالي جنوب فيتنام ، وتورطت الولايات المتحدة ، في قذف نصف مليون جندي اميركي الى ارض المعركة .

الحرب الجوية بالهند الصينية

وفي الاسبوع الذي بدأ فيه القصف الجوي الاميركي، سأل احدهم الجنرال وليام ويستمورلاند القائد العسكري الاميركي في فيتنام ، عما اذا كان عدد الوفيات ، والخراب الذي تنشره الغارات الاميركية في فيتنام الجنوبية ، سيتصاعدان ، ومن ثم يؤديان الى الهزيمة الذاتية ، وهل ان تحقيق الهدف الاميركي القائل « بربح قلوب وعقول الشعوب » ، يمكن أن يتم عن طريق استعمال القوة النارية القاتلة ، والتي ستقضي حتما على كثير من المدنيين الابرياء ، الى جانب « الفيتكونغ » ؟

على هذه الاسئلة ، اجاب ويستمورلاند بقوله : لقد درسنا الموضوع بمساعدة بحث قام به فريق من « راند » — مؤسسة مدنية للابحاث — وتوصلنا الى قرار ان لدينا مسؤوليات ، وعلينا ان نكسب الفائدة . وبعد سبع سنوات ، القي خلالها ما يزيد عن سبعة ملايين طن من القنابل ، اي اكثر من ثلاثة اضعاف كميات القنابل التي القتها الولايات المتحدة ، ابان الحرب العالمية في كل الجبهات ، يمكن من جديد تقييم قول ويستمورلاند عن المسؤوليات والفوائد .

التقييم هذا ، قام به فريق متخصص في شؤون الحرب الجوية من جامعة كورنيل ، برئاسة البروفسور رافاييل ليتوبيه ، استاذ الفيزياء في الجامعة . وعمد هذا الفريق المكون من ٢١ شخصا الى تحليل كافة التقارير الرسمية وغير الرسمية ، عن الحرب الجوية الاميركية في الهند الصينية : سياساتها ، اساليبها ، ومدى فعاليتها . كذلك ثمن ذلك بالنسبة للولايات المتحدة ، او شعوب الهند الصينية . ونشر البحث في كتاب عنوانه « الحرب الجوية في الهند الصينية » انه دراسة باردة وعلى الطبيعة ، ولكنه يكشف اشياء مذهلة . بعض التقديرات الواردة فيه ، سربت من مذكرة سرية عن فيتنام ، وتخص مجلس الامن القومي، وتحتوي على ٥٤٨ صفحة ، قدمت للرئيس الاميركي نيكسون في العام ١٩٦٩ من قبل ثماني وكالات حكومية، واعاد كيسينغر واعوانه تنسيقها .

لقد ركز البروفسور ليتوبيه وزملاؤه على القصف الجوي لفيتنام الشمالية ، ولكن دراستهم اثبتت ان الخراب الذي لحق بالجنوب ، وبفعل الطائرات الاميركية لهو اشد وادهى من ذلك الذي لحق بفيتنام الشمالية .

أرقام وحقائق خافية

وتقول الدراسة انه من مجموع ٦٤٣ مليون طن من القنابل ، القيت فوق الهند الصينية ، في الفترة بين ١٩٦٥ — ١٩٧١ ، كانت حصة فيتنام الشمالية ٦٠٠ الف طن فقط ، بينما القي على فيتنام الجنوبية ٣٤٩ مليون طن من القنابل ، والباقي اسقط فوق كمبوديا ، ولاووس ، ومعظمه فوق طريق هوشي منه .

وتضيف الدراسة بأن مدفعية الحلفاء وقنابل المورتر ،والصواريخ ، والاسلحة الارضية الاخرى ، والمدافع البحرية ، اغرقت الهند الصينية بـ ٧ ملايين طن اضافية من الذخيرة في نفس الفترة ، ولكن معظم هذه الكمية استهلكت في فيتنام الجنوبية . ولقد ذكرت وكالة الاستخبارات المركزية فيدراسة اجرتها في العام ١٩٦٧ ، أن عدد الضحايا من المدنيين في فيتنام الديمقراطية في الفترة ١٩٦٥ — ١٩٦٦ ، بلغ ٢٩ الفا . وبعد ذلك بعامين ، اي في العام ١٩٦٩ ، ادعت وزارة الدفاع الاميركية ان عدد المدنيين الذين قتلوا في فيتنام الشمالية من جراء القصف الجوي الاميركي ، بلغ ٥٢ الفا .

اما في فيتنام الجنوبية ، فقد كانت الاصابات اكثر من ذلك بكثير جدا . ان اللجنة الفرعية المعنية بشؤون اللاجئين والتي يرأسها ادوارد كنيدي ، قدرت عدد الاصابات بين المدنيين في العام ١٩٧١ وحده ، بنصف مليون شخص ، قتل ثلثهم تقريبا . وهذا الرقم يساوي ضعف عدد الضحايا من المدنيين الالمان ابان قصف الحلفاء في الحرب العالمية الثانية .

لقد اضطرب المجتمع الفيتنامي بشكل خطير جدا ، نتيجة القصف الجوي الاميركي . ففي الشمال اضطر سكان المدن الى التفرق والانتشار . وفي الجنوب اصبح اكثر من ستة ملايين شخص (ثلث سكان البلاد) لاجئين وتصاعد عدد اللاجئين الجنوبيين الى ثلاثة اضعاف ، وبلغ نسبة ٤٠ بالمئة من مجموع السكان .

المساندة الجوية للقوات البرية

ان المساندة الجوية للقوات العاملة يكون لها دور حاسم في المعارك التقليدية ، وقد تكون فعالة ايضا في حرب العصابات . ولكن في الحالة الاخيرة تتزايد الاصابات بين المدنيين . فرجال العصابات يتحركون بسرعة ، ولا يمكن تفريقهم عن السكان ، خاصة من قبل الطائرات النفاثة السريعة ، والقوات الجوية يضغط عليها من الوحدات الارضية لاستعمال الاسلحة المدمرة ، مثل النابالم ، والقنابل الحارقة والشديدة الانفجار ، حتى ضد القناصة . والاسلحة الخاصة بالمناطق ، لا تستطيع التمييز ، بل تنشر الدمار على امتداد مساحة واسعة .

وبذلت جهود للتقليل من اصابات المدنيين . وفي آب ١٩٦٦ ، وبعد ان اكتشف بان الطيران الاميركي قصف عشرات المرات ، القوات الصديقة ، والقرى الآمنة ، عين الجنرال ويستمورلاند مجلسا من الضباط الكبار لتحسين اجراءات السيطرة ، ولكن هذا الامر لم يؤد الى نتيجة ما . فالطبيعة الاجمالية للحرب الجوية تغيرت ، بتغير حجم القصف ، من الف طلعة في شهر



● بلدة « نسلم دين » في فيتنام الشمالية بعد تعرضها لغارات وحشية عديدة خلال الاربعة شهور الاخيرة .وتبدو في الصورة المدرسة الثانوية في البلدة وقد تحولت الى انقاض بعـد الغارة الاميركية .

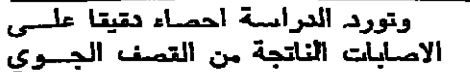
كانون الثاني ١٩٦٥ ، قبل أن تشترك الوحدات البرية الاميركية في القتال ، الى عشرة اضعاف هذا الرقم في نهاية العام . ومن ثم تضاعف في العام ١٩٦٨ الى ٢٠ الف طلعة في الشهر .

وماذا حدث خلال ذلك ؟

لعل احد اهم الاكتشافات الاستثنائية لفريق جامعة كورنيل ، هو ان اقل من ١٠ بالمئة من النشاط الجوي للطائرات الاميركية ذات الاجنحة الثابتة ، عمل على مساندة القوات المحاربة في فيتنام الجنوبية ، و٩٠ بالمئة من النشاط الجوي استعمل في تدمير خطوط المؤن. ولكن الامر كان ابعد من مجرد تدمير خط المؤن ، ذلك انه استعمل في قصف المناطق التي يسيطر عليها الشيوعيون ، واجبار الاهالي على ترك تلك المناطق واللجوء الى المناطق التي تسيطر عليها قوات الحكومة، او لاجبار السكان على عدم مساندة الثوار .

وتشير الدراسة الى انه في حرب العصابات ،يعيش الثوار مختلطين بالشعب ، أو قد يكونون هم الشعب نفسه ، وقطع المؤن عن هؤلاء الثوار يعني تغطية المنطقة كلها بالنيران . وهكذا تحول امر قطع خطوط التموين الى حرب استراتيجية . ولم يعد بالامكان تعريف الاهداف بشكل تكتيكي ، وتحولت الهجمات الى حملة ابادة لم تقتصر على الثوار ، بل على الشعب بمجمله، حتى لو كان هؤلاء غير راغبين في القتال والثورة . وخلال سنوات الذروة من الحرب الجوية فوق فيتنام الجنوبية ، وعندما كانت الطائرات الاميركية تقوم بـ ٢٠ الف طلعة في الشهر ، كانت طائرات « ب — ٥٢ » تقوم باقل من ١٦٠٠ طلعة في الشهر . ولكن فريق كورنيل اكتشف مؤخرا أن نصف القنابل التي القيت فوق فيتنام الجنوبية ، كان بواسطة طائرات « ب — ٥٢ » . ولا شك أن هذه النسبة ارتفعت كثيرا الان بوجود ٢٠٠ من هذه القاذفات الضخمة في المنطقة، اي ما يعادل نصف قوة الطيران الاستراتيجي الاميركي . وتقول الدراسة ايضا أن الزيادة في القصف بلغت خمسة اضعاف منذ شهر شباط الماضي ، اي ضعف الذروة ما قبل العام ١٩٧٢ .

والقصف غير المميز الذي تقوم به القلاع الطائرة من طراز « ب — ٥٢ » ، كل واحدة تستطيع القاء ١٠٠ قنبلة من عيار ٥٠٠ رطل في جزء من الدقيقة ، شيء رهيب للغاية . واربع طلعات من هذه الطائرات تستطيع ان تدمر نهائيا مساحة تساوي تلك التي دمرتها القنبلة النووية في هيروشيما .



تدمير شمال فيتنام الجنوبية

وتورد الدراسة احصاء دقيقا على الاصابات الناتجة من القصف الجوي الاميركي ، بين المدنيين ، فتقول انه بنهاية العام ١٩٦٧ ، دمر نهائيا ٧٠ بالمئة من قرى مقاطعة « كوانغ نجاي » في فيتنام الجنوبية . وخلال فترة من العام ١٩٦٨ — ١٩٦٩ ، اصبحت ٩٠ بالمئة من المقاطعات الشمالية الخمس في فيتنام الجنوبية ، منطقة حرة ومكشوفة لاطلاق النار . وما بين العام ١٩٦٦ والعام ١٩٦٩ وبحسب تقارير مجلس الامن القومي ، دمرت نيران البحرية لوحدها ٣٥ الف مركزا واعطبت ٤٣ الفا اخرين .

وكالة الاستخبارات المركزية اشتكت من قلة المعلومات المنظمة عن الضحايا من المدنيين . ولكنها اوردت على اساس المعلومات المحدودة المتوفرة ، ان المناطق القروية تعرضت لنكبات قاسية جدا . وذكرت ان سلسلة من التقارير غطت ٥٨٧ قرية في فيتنام الجنوبية ، كشفت على انه في كل شهر يتم تدمير ٤ بالمئة من هذه القرى تدميرا تاما . وان مجموع عدد القرى التي هوجمت في فترة ١٢ شهرا يتجاوز ٩٦ بالمئة من مجموع القرى في تلك المنطقة ، ان لم يكن في البلاد ككل .

ويؤكد ليتوبيه واعوانه ان « الهجمات المقصودة على المدنيين ليست جزءا من السياسة الرسمية ، ولكن ذلك نتج عن مجموعة الاوضاع الخاصة . لقد اراد العسكريون ان يقوموا بهجمات منتقاة على الثوار ، ويقطعوا عليهم وصول الامدادات ، والطعام والمأوى الذي يقدم لهم من قبل السكان . ولكن هذه العملية ادت الى نتائج معكوسة . وتقول الدراسة انه بدلا من ان تؤدي الخطة الى ابعاد الثوار عن السكان ، هرب السكان من هذه المناطق ، واقام الثوار فيها . وبحسب نظرية ماوتسي تونغ القائلة بان الثوار يعيشون وسط السكان مثل السمكة في البحر ، وصف التكتيك الذي اتبعته القوات الجوية الاميركية بانه اشبه «باخلاء السمك من البحر » ! وظهر الى الوجود ما يسمى بجيل اللاجئين ، مما ادى الى خلق مناطق اطلاق نار حرة ، كل من ظل فيها اعتبر عدوا . وتظل ايضا مسألة الخطأ في تحديد الاهداف . اما بسبب سوء الاحوال الجوية ، او لخطأ يرتكبه الطيارون ، وكثير من القنابل لا تسقط على الاهداف المخصصة لها ، مما يزيد من مآسي المدنيين الابرياء .

قصف جوي دون رادع

وتدعي الدراسة انه يعكس عدم الاهتمام بالمدنيين في فيتنام الجنوبية ، اتخذت في وقت ما اجراءات حماية كبيرة لتحاشي اصابة المدنيين في قصف فيتنام الديمقراطية فالاهداف التي يجري قصفها في الشمال ، كان يعينها البيت الابيض نفسه . ولم يسمح في العام ١٩٦٥ بان يصار الى قصف اي هدف في حدود دائرة نصف قطرها ٣٠ ميلا من هانوي و١٠ اميال من هايفونغ . ومنع قصف التسهيلات العسكرية الصغيرة الدافئة ضمن مناطق ماهولة بالسكان . في الحملة الجوية الاميركية التي شنت في تموز ١٩٦٦ ، دمرت ٧٠ بالمئة من المخزونات النفطية لفيتنام الشمالية في المناطق المدنية. واصرت واشنطن على استعمال اجراءات الحماية غير العادية : استعملت اكفأ طياريها ، وتقنية الرؤية الواضحة للاهداف قبل قصفها ، ومحور هجوم تحاشي المناطق المأهولة ، واستعملت الطائرات اقصى الاساليب الالكترونية المضادة ضد المدافع المضادة للطيران للتقليل من اصابة الطيارين ، واستعملت اسلحة ذات قوة نارية دقيقة للغاية ، وحددت عملية تدمير صواريخ « سام » ، والمدافع المضادة للطائرات

ولكن مثل هذه التحديدات واجراءات الحماية ، استغني عنها في وقت لاحق . ان الهجوم الذي تم في شهر كانون الاول الماضي طوال خمسة ايام ،وقامت فيه الطائرات بـ ١٠٠٠ طلعة انتقاما لاسقاط ٤ طائرات « فانتوم » فوق شمال لاووس ، كان اشبه بهجوم كاسح ، لم يميز بين هدف وهدف . لقد كان حملة ابادة منظمة . الاحوال الجوية كانت رديئة للغاية ، وما كان بالامكان تفحص الاهداف المنتقاة ، ولذلك كانت القنابل تتساقط من الطائرات الاميركية دون تمييز ، او لعله قصد بها ذلك ، فعلا . المهم ان نيكسون وصف تلك الحملة بانها كانت « ناجحة جدا » .

أهداف صناعية للقصف

عندما تقرر قصف فيتنام الشمالية للمرة الاولى ، وجد رؤساء الاركان ان هناك ٨ منشآت صناعية جديرة بان تكون اهدافا للقصف . وفي اوائل العام ١٩٦٧ ، وبالحاح من هيئة الاركان ، اضاف ليندون جونسون عددا آخر من الاهداف الصناعية ضمن المناطق السكنية ، كان قد منع قصفها في السابق ، وقال رئيس هيئة الاركان وقتها انه لم يترك اي هدف عسكري هام في الشمال ، يقصف ، والتصعيد الوحيد المحتمل هو ان يصار الى لغم وقصف الموانىء والسدود ، والقيام بغزو بري للشمال . ومع ذلك ، في تموز — آب من العام ١٩٦٧ امر جونسون بتوسيع منطقة الاستطلاع فوق فيتنام الشمالية ، ووجد ٤٤ هدفا جديدا تصلح للقصف .

وحددت القوات الجوية ، والطيران التابع للبحرية عددا من الطلعات . ونتيجة لذلك ، طارت بمثلث في احوال جوية رديئة وقصفت اهدافا ثانوية لا لشيء الا لتقوم بمهمتها فقط . وكانت قائمة الاهداف لا تتعدى سيارات الشحن والقطارات ، وكل شيء يتحرك ، بدلا من افراغ القنابل في المحيط .

ومع كل المآسي التي خلفتها الحرب الجوية في الهند الصينية ، بدت جهود الطيران الاميركي غير ذي جدوى . فالقصف الجوي بالرغم من حدته وقسوته ، لم يؤثر ابدا على فيتنام الديمقراطية ، بل حمل في طياته هزيمة ذاتية للقوات الاميركية ، وادعت رئاسة الاركان الاميركية في سايغون ان القصف الجوي في الشمال تمنع ١٢ الى ١٤ بالمئة من الشاحنات و ٢٠ الى ٣٥ بالمئة من المواد التموينية التي يجري تسللها الى الجنوب . ولكن الاستخبارات المركزية ، ومكتب وزير الدفاع سفهها هذا الادعاء . لاحظ كيسينغر في احد تقاريره الى الرئيس الاميركي قوله « ان الاستخبارات المركزية تجد ان حاجة العدو في فيتنام الجنوبية الى ١٠ — ١٥ شاحنة يوميا تنقل ما مجموعه ٣٠ — ٥٠ طنا من الاسلحة والذخيرة ، هي صغيرة نسبيا ، وان تموينه بالمواد الحربية كبير جدا اذ يستطيع الاستعاضة عن خسائره بسهولة ، ويزيد من تدفق خط تموينه بيسر ، وتمكين من ارسال امدادات الى الجنوبحسبما يريد بالرغم من القصف الجوي » . واظهرت تحاليل قام بها البنتاغون ، انه بالرغم من ان القصف الجوي على فيتنام الديمقراطية قد ارتفع الى اربعة اضعاف في الفترة بين ١٩٦٥ — ١٩٦٨ ، فان القوات الشيوعية الاساسية في جنوب فيتنام قد زادت بنسبة ٧٥بالمئة من حيث القوة؛ وتسعة اضعاف من حيث النشاط العام.

نتائج معكوسة للعمليات الاميركية

ان قصف الشمال قوى من عزيمة فيتنام الشمالية على القتال . هذا ما يعترف به الجميع . وربحت هانوي اكثر من ذلك ايضا . يقول خبراء الاستخبارات المركزية والبنتاغون ان المساعدات من الاقطار

— البقية على الصفحة ٧ —

انوار على الأحداث

العمل المجنون

قلائل جدا الذين يعرفون انه في كل ليلة يتحطم اكثر من جهاز تلفزيون في البيوت اللبنانية .

دوائر الشرطة والمخافر لا تسجل مثل هذه الحوادث ، ولذا فان العارفين هم الذين يحطمون اجهزتهم التلفزيونية ، واحيانا بعض الجيران. أما لماذا يقدم انسان عاقل على تحطيم جهاز لا يقل ثمنه عن خمسماية ليرة ، فالجواب هو ان هناك برامج مغرقة في التفاهة والسخافة واللامبالاة تستحق بالفعل ارتكاب مثل هذا العمل الجنوني.

طيبة القلب .. لا تبني وطنا !

من شروط النجاح السياسي ، في ايامنا ، ان لا يكون الانسان «متفلسفا» ، او صاحب رأي خاص في مصير بلاده ...

بل ان يكون انسانا طيبا او مهذبا او مجتهدا . ولا بأس ان تحلى بموهبة الطاعة والواقعية .

وانطلاقا من هذا المنطق ، يمكن للحكومة ان تقول للمواطنين المتذمرين من الغلاء : اشكروا ربكم ، فباريس اغلى بكثير من بيروت !

وللذين يخافون من فتح رسائلهم : احمدوا ربكم انكم لا تعيشون في سايغون !؟

النية الطيبة والقناعة والاجتهاد المتواضع ، كلها صفات حميدة وفضائل مأثورة ، ولكنها لا تكفي لاعادة الامن الى البلد ولا لمجابهة تحديات العصر .

ان تحديات العصر الحديث تحتم علينا ان ننظر الى الحكم.. والى المصير نظرة اكثر جدية!

مطلوب نيابة عامة فنية

نطالب بانشاء نيابة عامة فنية ،تحمي اذواق الناس من انتاج بعض من يسمون انفسهم ملحنين .

هؤلاء يشوهون ما خلدته الايام من الحان اغنيات اصيلة ، بزعم انهم « يطورونها » ، فيقرفون الناس منهم ومنها .

مطلوب كم افواه وآذان هؤلاء فانهم يسيئون الى الماضي والحاضر .



الطرق احدى المشاكل الرئيسية في البلاد . الحفر في كل مكان ، والحوادث تتوالى . ما هو رأي المواطنين في هذه المشكلة وفي واجبات وزارة الاشغال . مندوب « الانوار » يوسف الخوري جمع بعض الاراء :

● **محمد جمال**

على طريق الشام كنا نسمع لان وزارة الاشغال نشيطة في حفر الطرقات ولكنها بطيئة جدا في ردمها. حفاظا على الارواح وتأمين المواطن ضد الخطر ، على الوزارة ان تنبه وتضع « بلاكات » على بعد كيلو مترات تشير الى الاعمال والحفريات .

● **فاروق عدرا**

وزارة الاشغال كالذئب . فالقوي ذو الانياب يأكل الضعيف فيها — شريعة الغاب هي السائدة في الوزارة والموظفون لا يقومون بواجبهم.

● **مخايل رموز**

وزارة الاشغال تلعب فيها الوساطة .. فهي تعمل في اماكن اخرى . شغلها بدون قاعدة ، انها ترقع ترقيعا ولا تصلح كما يجب.

● **ميلاد بعينو**

الحفر في الطرقات لا تحصى ولا تعد ووزارة الاشغال والبلدية لا تتحركان قمنا القيامة على البلدية منذ اشهر نطالب بسد الحفر على الاقل لرد الخطر عنا وعن اولادنا .

● **جورج بعينو**

حقا بعيت يداي من «نعتي» السيارات التي تتعطل من كثرة الحفر في الطريق. وهنا كان يوجد حفرة منذ ٥ اشهر ولم تصلح . ولكن ما العمل ولا احد يسمع صوتنا .

● **مارون أبي راشد**

وزارة الاشغال ؟ اين هي ؟ بيروت في الصيف بؤرة اوساخ من جراء المجارير والطرقات والمياه ، ووزارة الاشغال غائبة تماما. لاجل وضع عدد قليل من البلاط على الرصيف ، يلزم تزيينة عمال ، وتكون النتيجة صفرا .

● **جان يونس**

على الوزارة ان تنفذ المشاريع بسرعة لانه بدل التسهيل على المواطن ، نلاحظ ان العكس هو الصحيح . العرقلة والتأخير من قبل المتعهدين والادارة .

● **فؤاد الخوري**

وزارة الاشغال العامة مسؤولياتها ضخمة وعليها أن تكون على مستوى المسؤولية لانه من خلال اعمالها ، يمكننا ان نكون فكرة عن مدى تقدم ورقي البلاد في مجال الطرقات والكهرباء وشتى حقول العمران .



الطقس اليوم جيد

اعلنت دائرة الارصاد الجوية التابعة لمديرية الطيران المدني ان الطقس المتوقع اليوم جيد الى قليل الغيوم ، وان البحر سيكون جيدا .

اما الحرارة المرتقبة حتى مساء اليوم فستتراوح على الشواطىء بين ٢٣ و ٣٠ درجة ، وعلى ارتفاع الف متر بين ١٥ و ٢٤ درجة ، وفي البقاع من ١٠ الى ٣٠

وكانت الحرارة المسجلة امس في بيروت ٢٩ — ٢٢ درجة ، وفي طرابلس ٢٨ — ٢٢ درجة وفي رياق ٣١ — ١٠ درجات ،

أسماء في الأخبار

« خان انطون بك » .. اثر اخر احتوته الايام

من ملجأ لعربات الخيل الى موقف للسيارات

مركز لقاء سابق لتجار الشرق والغرب

كتب فادي الحسيني

الزحف العمراني على بيروت ، احتوى الكثير من المعالم التاريخية في سجل العاصمة . ورغم ان بقايا تلك المعالم ما زالت قائمة ، الا انها ملفوفة بالنسيان .. فذاكرة السلطة ضعيفة والذين عايشوا احداث الماضي ، يحتفظون بالذكرى لانفسهم .

بيروت في عهد المتصرفية كانت نقطة تجمع تجاري ، تلتقي عندها خطوط تجارة الشرق ، وكان مرفأها محطة ضرورية لكل باخرة تتجول في البحر الأبيض المتوسط . لذلك انتشرت فيها الخانات كما انتشرت في بقية المدن اللبنانية الواقعة على خطوط المواصلات التي تربط لبنان بسوريا وتركيا والبلاد العربية .

والخان هو في نفس الوقت فندق ومحطة استراحة لعربات الخيل التي كانت وسيلة مواصلات لا يستغنى عنها .

وخان « انطون بك » ، يعود الى ذلك العهد ، لكنه يمتاز عن غيره بضخامته ، وتعدد طبقاته بحيث كان يستوعب مئات النزلاء دفعة واحدة مع عرباتهم .

ملتقى تجار الشرق والغرب

وفي « خان انطون بك » كان تجار البندقية وايطاليا وفرنسا وتركيا الذين يأتون عن طريق البحر، يلتقون بزملائهم في لبنان ويعقدون في غرفه الصفقات المهمة .

ويتألف الخان من طبقة ارضية وطبقتين علويتين وعلية (او طيارة) اتبع في بنائه الفن المعماري الذي كان سائدا انذاك ، اي العقود الضخمة والاعمدة بتيجانها وعتباتها المزخرفة .

والبناء مربع ضخم في وسطه ساحة كبيرة كانت تقف فيها عربات الخيل وعربات البريد ، وله مدخلان متقابلان يطل كل واحد منهما على شارع .



● خان انطون بك وقد تحول الى مستودع للاخشاب

تحويل الخان الى مستودعات

هذا كان فيما مضى . ولكن عندما بدأت الفنادق الحديثة تحل محل الخانات . اصبح « خان انطون بك » مكاتب تجارية ومستودعات ضخمة لمكاتب الاستيراد والتصدير . خاصة تجار الاخشاب نظرا لقربه من المرفأ .

وحلت السيارات محل عربات الخيل . فاصبحت ساحته موقفا لسيارات اصحاب المحلات . بالاضافة الى ذلك تقترح جمعية تجار سوق الطويلة ان تستثمر هذه الساحة ، فتحولها الى مرآب كبير لسيارات زبائن السوق.

انه نموذج لبعض معالم بيروت ايام زمان ، ما زال صامدا في وجه الزحف العمراني الذي يهدده بالاقتلاع . وقد يأتي يوم يزول فيه هذا الاثر ، كما زال سواه وتطوى صفحة اخرى من صفحات تاريخ العاصمة .

اتصالات اوروبية مع دول الشرق الاوسط تمهيدا لاعلان مبادرة جديدة حول الازمة

اعلنت المصادر الدبلوماسية المطلعة في القاهرة ان دول السوق الاوروبية المشتركة ، تجري الآن اتصالات مع الاطراف المعنية مباشرة بازمة الشرق الاوسط ، لمعرفة المواقف المحددة احتمالا لاضطلاع دول اوروبا الغربية بدور في حل الازمة على اساس قرار مجلس الامن الصادر في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧ .

وذكرت « الاهرام » امس ان هذه الاتصالات تجري نتيجة لمبادرات اوروبية بعد ان ظهر اتجاه يؤكد ان عددا من دول السوق يبدي اهتماما كبيرا بحل الازمة نظرا لارتباط هذه الدول بمصالح بترولية حيوية في المنطقة يؤثر عليها استمرار الصراع ، ولعلاقة حل الازمة بفتح قناة السويس .

واضافت الصحيفة ان هذه الاتصالات سوف تتم قبل اجتماع وزراء خارجية الدول العشر للسوق يومي ١١ و ١٢ ايلول الحالي في العاصمة الايطالية . وفي جدول اعمال هذا الاجتماع الذي يمهد لمؤتمر اوروبي للقمة في تشرين الاول القادم ، تطورات الشرق الاوسط ، وذلك بعد حالة الركود التي فرضتها اميركا على المساعي التي تستهدف التوصل الى تسوية سلمية في المنطقة .

موقف موحد لدول اوروبا

وقالت انه سيسبق اجتماع وزراء خارجية دول السوق اجتماع لمديري ادارات الشرق الاوسط في الدول الاوروبية العشر لبحث موقف موحد لهذه الدول عند عرض قضية الشرق الاوسط على الامم المتحدة في دورة انعقاد القادم .

وكانت دول السوق الاوروبية قد اتفقت في ١٥ ايار الماضي على ما عرف باسم « وثيقة باريس » التي تضمنت عدة اتجاهات اساسية تحدد رايها في حل الازمة على اساس قرار مجلس الامن . وكانت هذه الدول تعتبر وثيقتها سرية حتى لا تعرقل جهود السفير غونار يارينغ المبعوث الدولي الخاص بالشرق الاوسط ، ولكن هذا الاعتبار قد زال بعد تعثر مهمة يارينغ . ومن اهم الاسس التي اشتملت عليها وثيقة باريس .

١ — عدم الموافقة على امتلاك الارض بالحرب .

٢ — سحب القوات الاسرائيلية الى ما وراء خطوط حزيران ١٩٦٧ ، وامكان ادخال تعديلات طفيفة على الحدود تقرها جميع الاطراف .

٣ — ايجاد نظام للضمانات الجماعية الخاصة بالامن .

٤ — اقامة مناطق عازلة ومناطق مجردة من السلاح على جانبي الحدود وعلى ان يظل نظام المراقبين الدوليين غير المسلحين قائما لمدة ٥ سنوات .

٥ — تدويل منطقة القدس ، تدويلا اداريا ، مع سائر الاماكن المقدسة فيها .

٦ — حل قضية فلسطين على اساس الارادة الحرة للسكان المعنيين وموافقة الدول العربية المعنية وطبقا لقرارات الامم المتحدة .

والمعروف ان الدول العشر الاعضاء في السوق الاوروبية بعد توسيعها هي فرنسا ، والمانيا الغربية ، وايطاليا ، وبلجيكا ، وهولندا ، ولوكسمبورغ والدول الاربع التي تقرر ضمها اخيرا ، وهي بريطانيا ، والنرويج ، والدانمرك وايرلندا .

القاهرة — ا.ش.ا

محكمة ملاوي تستمع اليوم الى الشهود بقضية الخاطفين اللبنانيين

اخذ الشهود يصلون الى بلانتاير استعدادا لمحاكمة رجلين لبنانيين متهمين بخطف طائرة ركاب تابعة لخطوط جنوب افريقيا الجوية الى مالاوي في شهر ايار الماضي وهي المحاكمة التي ستستأنف اليوم .

وقال المتهمان السيد فؤاد ابو كامل الذي يبلغ من العمر ٤٢ سنة ، والسيد عجاج ياغي الذي يبلغ من العمر ٣٨ سنة ، انهما غير مذنبين في التهم الموجهة اليهما ، وهي المطالبة بمبلغ من المال مع التهديد باستعمال العنف واحتجاز حرية اشخاص اخرين ، وحيازة متفجرات .

وكانت طائرة الركاب من نوع « بوينغ — ٧٢٧ » التي كان اللبنانيان مسافرين عليها ، قد خطفت الى بلانتاير اثناء قيامها برحلة من سولزبوري الى جوهانسبرغ . لكن عملية الاختطاف انتهت باعتقال الرجلين عندما هبطت الطائرة في بلانتير .

وصول مترجم من لندن

ووصل ركاب الطائرة الى بلانتاير لتقديم الشهادة كشهود للادعاء العام ، كما يتوقع وصول عدد من ملاحي الطائرة .

ووصل من لندن مترجم عربي ليتولى اقوال السيد ياغي الذي لا يتكلم الانكليزية .

ويواجه المتهمان حكما بالسجن اقصاه خمس سنوات مع الاشغال الشاقة على كل من التهمتين الاولى والثانية ، وحكما بدفع غرامة ٢٠٠ جنيه استرليني او السجن سنة واحدة على التهمة الثالثة الخاصة بحيازة متفجرات .

بلانتاير — ر

السادات يهنىء امير قطر

بعث الرئيس انور السادات ببرقية تهنئة الى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر بمناسبة عيد الاستقلال .

القاهرة — ا.ش.ا

تأسيس شركة تأمين وطنية في أبو ظبي

وافق مجلس الوزراء في ابو ظبي امس على تأسيس شركة تأمين وطنية يبلغ رأسمالها ٥٠٠،٠٠٠ دينار بحراني .

وستدفع الحكومة ٢٥ بالمئة من قيمة راس المال ، في حين يشترك الجمهور في تغطية باقي الاسهم .

ابو ظبي — ر

خمسة أيام مع القوات الليبية في مناورة الالف كيلومتر

اشتركت في مناورة الالف كيلومتر التي قامت بها القوات الليبية اخيرا ، وحدات من المشاة والمدرعات والمدفعية الميدانية والمدفعية المضادة للطائرات ، والقوات الجوية والبحرية والمنقولة جوا وبحرا ووحدات من الصاعقة والمهندسين والحرب الكيماوية والمقاومة الشعبية .

وشهد هذه المناورات التي بدأت في ١٧ اب الماضي عند منطقة «اجدابيا» على مسافة ١٦٠ كيلومترا من بنغازي ، الرئيس الليبي معمر القذافي ، والمقدم ابو بكر يونس رئيس الاركان ، والرائد مصطفى الخروبي نائب رئيس الاركان ، والفريق اول محمد احمد صادق وزير الحربية المصري .

● اليوم الاول للمناورة

انتشرت القوات وبدأت في الاشتباك مع طائرات العدو ..

وبعد انتهاء الغارة الجوية بدأت عملية حصر الخسائر واطفاء الحرائق وابدى الفريق اول محمد صادق اعجابه بالسرعة التي تم بها انتشار القوات والاشتباك مع العدو ..

وظل العقيد معمر القذافي والمقدم ابو بكر يونس والفريق اول صادق يتابعون حركة الوحدات طوال اليوم . وفي المساء تجمع الجنود والضباط حول قائدهم الذي راح يتحدث اليهم عن اخطاء اليوم والدروس المستفادة . بعدها بدأت القوات مسيرتها في اتجاه طرابلس .

● اليوم الثاني :

تعرضت القوات خلال تقدمها لكمين قامت به قوات الابرار الجوي المعادية ولكن القوات نجحت في اكتشاف الكمين واسر الطائرات وواصلت تقدمها وخلال طريقها وجدت كثيرا من الجسور المنسوفة ، ولكنها استطاعت أن تجد طريقها متجاوزة هذه المعوقات . ولليوم الثاني يتحرك العقيد القذافي بين الرجال بنفسه باحثا عن الاخطاء ومواقع النجاح في تنفيذ المناورة .

● اليوم الثالث

اعد العدو كمينا بواسطة قوات تم ابرارها بحرا ولكن قوات المقاومة الشعبية تدخلت واشتبكت مع افراد الكمين .

وعندما اقتربت القوات المتقدمة من الكمين استقل العقيد القذافي طائرة عمودية لالقاء نظرة على المسرح الذي تدور فوقه الاحداث .

وقد جاءت القوات الجوية المعاونة للقوات المتقدمة في شكل مظلة تحمي تقدمها ولكن الطيارين تصرفوا اثناء تشكيل المظلة كانهم في هجوم جوي فاختلط الامر على قيادة القوة المتقدمة .

● اليوم الرابع

عندما اقتربت الساعة من الثالثة والنصف صباحا كانت القوات قد استيقظت وغادرت المنطقة التي عسكرت فيها وامضت ليلتها في طريقها لمواصلة التقدم .

وخلال تقدم القوات تعرضت لثلاثة كمائن احدها عملية فدائية قام بها ضابطان من الصاعقة الليبية ..

وكان المفروض ان تتوقف القوات عند الكمين الثاني ولا تواصل التقدم بنفس معدله ولكنها استمرت في التقدم لمسافة ٦٠ كيلومترا .

وعرف العقيد القذافي بالكمين ومواصلة القوات للتقدم .. فاوقف التقدم وامر القوات بالعودة الى نقطة الكمين واعادة مواجهة الموقف .

وفي الساعة الخامسة والنصف مساء وصل الى المنطقة الرائد عبد السلام جلود رئيس مجلس الوزراء والمرحوم النقيب محمد المقريف .. في طائرة عمودية من طراز «السوبرفريلون» وكانا يرتديان الزي العسكري .. وتابعا المناورة لفترة قصيرة وعرضا على العقيد القذافي بعض الامور ..

واثناء وجودهما وبعد ان حل الظلام شاهد العقيد القذافي الآليات تتحرك بالضوء المبهر مخالفة للتعليمات التي تقضي بالسير في حالة ظلام تام ..

واخرج القذافي مسدسه واطلق عيارا ناريا في اتجاه اول سيارة شاهدها .. وتحرك الجميع لتنفيذ التعليمات ..

● اليوم الخامس

وفي الصباح الباكر انتشر خبر وفاة محمد المقريف .. بكى ابو بكر يونس .. وبكى القادة والضباط والجنود .. وساد جو كئيب .. وبعد قليل استقل المقدم ابو بكر يونس سيارة للذهاب الى طرابلس ..

ولكن الاحداث لم تتوقف .

كانت الصاعقة الليبية تعد كمينا للقوات المتقدمة .. واشتبكت المقاومة الشعبية مع الصاعقة .. ولم يكن ذلك من واجبها واستخدمت المقاومة الشعبية الذخيرة الحية رغم ان المناورة كلها بدون ذخيرة حية .. لم يصب احد من النيران ولكنهم اصابوا بعض الضباط والجنود اصابات جسيمة بواسطة البنادق والاسلحة البيضاء كما اسروا طائرتين عموديتين وطياريهما .

وقبل المرحلة الاخيرة من المناورة اعلنت القيادة العامة الحداد على الشهيد محمد المقريف .. ولكن القيادة الليبية استطاعت — بما مضى من مراحل — ان تعرف الكثير وتتعلم الكثير .

● تشكيل من طائرات الميراج الليبية ●

القاهرة تؤكد ان تصريحات مايرودايان ترديد لموقف قديم بصياغة جديدة

اعلن في القاهرة امس ، ان التصريحات الاخيرة التي ادلى بها المسؤولون الاسرائيليون ، ليست سوى ترديد لمواقف اسرائيل التقليدية مصاغة في صياغة جديدة ، وبهدف مواصلة حملات التضليل الاسرائيلية واعطاء الانطباع بان تل ابيب لا تتعسف في رفض كل منطلق للحل .

وعلقت « الاهرام » على التصريحات التي ادلت بها مؤخرا غولدا مائير فقالت ان رئيسة وزراء اسرائيل تزعم انها تملك « خطة للسلام » وهي خطة لا تنطوي على تحديد حدود لاسرائيل .. وفي الوقت نفسه تؤكد رئيسة الوزراء ان اسرائيل ستواصل اقامة المستعمرات بالاراضي العربية المحتلة لا لدواعي الامن فحسب ، بل لان اعادة جميع هذه الاراضي قضية غير مطروحة اصلا .

واكدت الصحيفة ان غولدا مائير بهذه التصريحات تكذب نفسها في امكان وصف الخطة التي تبدي استعدادها لطرحها على انها « خطة سلام » ذلك ان اقوالها اسوة باقوال دايان وغيرهما من المسؤولين تستبعد كلية تنفيذ قرار مجلس الامن ، وتتعارض كلية مع قواعد الشرعية الدولية التي لا تجيز الاستيلاء على اراضي بطريق القوة .

ترديد لقديم بصياغة جديدة

واوضحت ان هذه التصريحات ما هي سوى ترديد لمواقف اسرائيل التقليدية مصاغة في صياغة جديدة ، وبهدف مواصلة حملات التضليل الاسرائيلية واعطاء الانطباع امام الراي العام العالمي وقبل عقد الدورة القادمة للامم المتحدة ، بان اسرائيل لا تتعسف في رفض كل منطلق للحل .

ومضت تقول : ان اسرائيل تخطىء اذا ظنت ان الظروف الدولية المتغيرة كفيلة باثناء العرب عن تصميمهم على تحرير الارض العربية كاملة ، وهي تخطىء اذا ظنت ان عنصر الوقت حليفها في فرض الامر الواقع .

وقالت الصحيفة في ختام مقالها ان الذي اعلنه الرئيس السادات في الاحتفال بثورة الفاتح من ايلول وبمولد اتحاد الجمهوريات العربية ، وهو تعبير صادق عما يختلج في صدر كل عربي « لن تكون على الارض العربية غير الارادة العربية » .

بين دايان وآلون

وتقول « الجمهورية » في نفس الموضوع : قال دايان انه اذا كان له الخيار بين السلام مع الانسحاب الكامل وبين اللاسلم مع البقاء في الاماكن الحالية ، فانه يفضل ان لا يكون هناك سلام . اما ييغال الون نائب رئيسة وزراء اسرائيل ، فقال في حديث لصحيفة « معاريف » : اننا لو خيرنا بين استمرار الموقف الحالي على طول خطوط المجابهة دون سلام او عقد اتفاق سلام يفرض حدودا يمكننا الدفاع عنها على خط بديل ، فانني اختار الامر الثاني دون تردد .

وقالت : عند الوهلة الاولى قد يبدو ان هناك اختلافا كبيرا بين ما يريده دايان وبين ما يريده آلون على اعتبار ان احدهما يقف على راس مجموعة الصقور اي المتشددين بينما ينتمي الاخر الى « الحمائم » اي المتساهلين ، ولكنا حين ندقق النظر في الكلمات واهم من هذا حين نراجع المواقف العملية وهي المحك الحقيقي لاختبار ما يريده هذا او ذاك ، فاننا لن نجد خلافا كبيرا بين دعوة دايان الى عدم الانسحاب في ظل الحالة القائمة ، وبين دعوة الون الى الانسحاب الى حدود يمكن الدفاع عنها على خط بديل عن خطوط وقف اطلاق النار الحالية .

ومضت تقول : الترجمة العملية للحدود البديلة هي ما تسميه اسرائيل « بالحدود الآمنة » ، والحدود الآمنة عند آلون هي الحدود التي وردت في المشروع المعروف باسمه مع ما في هذا المشروع من غموض .

القاهرة — ا.ش.ا ، وصف

الخطيب يجتمع مع الاسد والقذافي

ذكرت « الاهرام » امس ان السيد احمد الخطيب رئيس المجلس الوزاري الاتحادي سوف يطير الى دمشق اليوم للاجتماع بالرئيس السوري حافظ الاسد ثم يسافر الى طرابلس للاجتماع بالرئيس الليبي معمر القذافي ، وذلك للاعداد لاجتماع مجلس رئاسة اتحاد الجمهوريات العربية القادم .

القاهرة — وصف

محافظو البنوك المركزية يجتمعون بالقاهرة اليوم

انتهى محافظو البنوك المركزية السبع للدول الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في اجتماعهم الختامي امس من اعداد مشروع اتحاد المدفوعات العربي الذي سيتم عرضه على وزراء الاقتصاد والمال العرب الاعضاء في المجلس خلال اجتماعهم القادم في كانون الاول بالقاهرة .

ومن المقرر ان تبدأ اليوم اجتماعات محافظي البنوك المركزية لجميع الدول العربية لتنسيق وجهات النظر حول النقاط التي سيشملها جدول اعمال اجتماع مجلس محافظي صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير الذي يعقد بواشنطن في نهاية ايلول .

القاهرة — ا.ش.ا

"لوموند" تنشر قيمة الرسوم المفروضة على هجرة اليهود السوفيات

قالت صحيفة « لوموند » الباريسية انه منذ سنتين تقريبا ، فرضت السلطات السوفياتية مبلغ ٤٠٠ روبل (حوالي ١٢٠٠ ليرة لبنانية) كرسم على كل سمة خروج تعطى لليهودي السوفياتي . كما فرضت دفع مبلغ ٥٠٠ روبل لقاء التخلي عن الجنسية السوفياتية .

واضافت ان اسرائيل كانت تقبل بدفع هذه « الفاتورة » بصورة سرية . ولكن منذ منتصف اب الحالي ، اصبح على اليهود السوفيات الراغبين في الهجرة أن يدفعوا بالاضافة الى الرسوم السابقة تعويضات « عطل وضرر » للدولة السوفياتية لقاء النفقات التي صرفتها على تعليمهم وتاهيلهم .

رسوم الهجرة

وهكذا اضيفت الى مبلغ الـ ٩٠٠ روبل السابق ، مبالغ تتراوح بين ١٢٥٠٠ ليرة لبنانية لخريج المعاهد الادبية ، و ٥٥٢٠٠ ليرة للاطباء و ٦٠٢٠٠ ليرة للاختصاصي في العلوم . اما حامل الدكتوراه ، فعليه ان يدفع حوالي ١٥٠ الف ليرة لبنانية .

وبالرغم من عدم نشر المرسوم الذي يتناول المهاجرين من مختلف القوميات ، لكنه يستهدف اليهود بالدرجة الاولى ، فقد جرى تنفيذه فورا بالنسبة لحوالي ٦٢ عائلة كانت قد حصلت على سمات خروج وفق الشروط السابقة والتي طالبتها السلطات بمبلغ اضافي يبلغ ٥٠٠٠٠٠ روبل اي حوالي مليون و ٥٠٠ الف ليرة .

الشيخ زايد يصل دبي

وصل الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة ابو ظبي مساء امس الاول الى دبي في جولة تفقدية للامارات الشمالية الاعضاء في الاتحاد .

ويرافق الشيخ زايد في جولته السيد مانع العتيبة وزير البترول والصناعة ورئيس مجلس ادارة شركة النفط الوطنية في ابو ظبي .

ومن المقرر ان يتوجه الشيخ زايد الى لندن يوم الخميس القادم في زيارة خاصة .

ابو ظبي — ر

تجارب على استخدام الحشيشة في معالجة سرطان الدم

قالت « وكالة الصحافة الفرنسية » في برقية لها من مقر الامم المتحدة في جنيف امس ، ان تجارب تجري في الولايات المتحدة حيث يستخدم عنصر «التتراهيدروكا نابينول» وهو العنصر الفعال في مخدر الحشيش ، في علاج سرطان الدم .

فقد عرضت مؤخرا على القضاء الاميركي مذكرة تطالب بطرح «الماريجوانا» للبيع الحر على اساس انها في نهاية الامر اقل ضررا من التبغ او الكحول وقد رفضت المذكرة ولكن بصعوبة .

ويطلق على الحشيش عدة اسماء طبقا للمناطق التي تزرع فيها . فهو يسمى القنب او الكيف ، او البانجو ، او الكابك ، او الدجامبا ، او الداجا ، او السوروما ، وهناك من يتعاطى « القنب الهندي » في جميع انحاء العالم .

وقد قام خبراء الامم المتحدة بدراسة شيقة للغاية على اناس يعيشون في جامايكا ويبلغ عددهم ٢٠٠ الف نسمة ، وهم يدخنون « الغانغا » ومتعطلون عادة . وتلعب المثيرات دورا اساسيا في ديانتهم التي تقوم على الاعتقاد في ان الامبراطور هيلاسيلاسي امبراطور اثيوبيا هو الله نفسه ، وانه لن يموت ابدا ، وان ادم وحواء وكذلك العبرانيين كانوا في الواقع من السود .

المخدر يقربهم من الامبراطور

ويدخن هؤلاء الاشخاص « الغانغا » وهم جلوس في دائرة يفكرون ويناقشون المعنى الحقيقي للكتب المقدسة ، وهم مقتنعون بان المخدر يقربهم من الله اي من امبراطور اثيوبيا ، وانه يشفي الحمى والامراض السرية والسعال والسل واي الم بصفة عامة .

واذا كان القنب الهندي يحدث ردود الفعل هذه بين سكان جامايكا الوادعين الا انه مصدر كلمة « قاتل » (اساسان) الفرنسية المشتقة من كلمة « حشاشين » وهم طائفة من الاشخاص اجتاحوا الهضبة الايرانية منذ عشرة قرون تحت تاثير هذا المخدر ، وارتكبوا فظائع حقيقية .

والنبات بالنسبة « للحشاشين » وللمجموعة التي تسكن جامايكا ، واحد ، ولكن كل شيء يتوقف على المنطقة التي يزرع فيها هذا النبات ، وعلى جزء الشجرة الذي يستخلص منه المخدر . ويحتوي الراتنج او الحشيش ، على العنصر الفعال باسره تقريبا وهو يثير الهلوسة بدرجة كبيرة ، ويشبه في ذلك عقار الـ « ال — اس — دي » وهو يجرد متخذه من شخصيته ويعطي الاحساس بانه « متحد مع الكون » ، كما انه يضر بملكاته العقلية وبتقديره للقيم ، ويتركه بعد ذلك لاهثا وزائغا مما يفسر السهولة التي يتم بها التعرف على متعاطي الحشيش في بعض الدول الشرقية التي يعرف فيها هذا المخدر منذ عدة قرون .

اما الماريجوانا فهي مثيرة للمرح ، وتعطي احساسا مصطنعا بالرضى يدفع المدمن ثمنه فيما بعد بطرق مختلفة وتتمثل اخطر النتائج في خطر التصعيد نحو المخدرات القاتلة .

جنيف — وصف

حقائق مذهلة في كتاب اميركي عن فيتنام — تتمة

الاشتراكية تضاعفت الى اكثر من اربع وست مرات من تلك التي خسرتها في الحرب ، ولكن الثمن الذي دفعته الولايات المتحدة لقاء القصف بلغ عشرة اضعاف الضرر الذي الحقه قصف الطائرات لفيتنام الشمالية .

ونصح الخبراء نيكسون بان يتبع اسلوبا جديدا في القصف ليكون له اثر حاسم . واتبع الرئيس الاميركي نصيحة هؤلاء الخبراء ، وفعلا امر بلغم الموانىء ، ورفع الحظر المفروض سابقا على وسائط النقل القادمة من الصين . وبرزت الى السطح دراسة قام بها ٤٧ من ابرز العلماء الاميركيين في حقل الاسلحة ، سميت دراسة « جاسون » ، وبعد تحليلها ٩ استراتيجيات بديلة للقصف الجوي ، تضمنت لغم الموانىء ، ومهاجمة السدود ، وانظمة السيطرة على المياه الخاصة بالري .

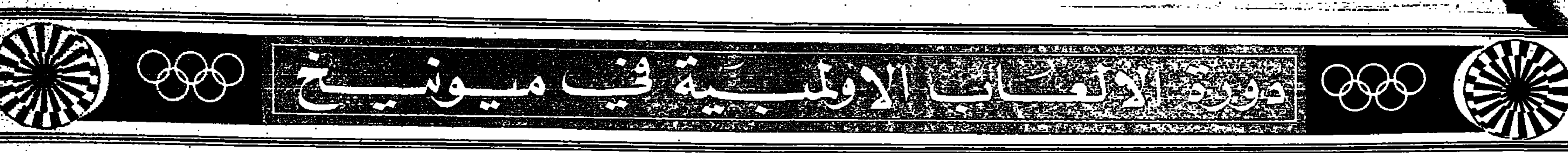
ويعمد نيكسون الآن الى الاستفادة من علاقاته الجديدة مع كل من موسكو وبكين ، على ان تبذلا مع هانوي جهديهما لتخفيف التوتر عن طريق التقليل من ارسال شحنات الاسلحة لها . ويبدو ان نيكسون يقامر بهذا المسعى ولا يمكن ان تعرف نتيجته حالا .

والمؤكد هو ان نيكسون باجراءاته الجديدة لن ينال من اصرار الفيتناميين الديمقراطيين وصمودهم . والمؤكد ايضا ان عدد الاصابات بين المدنيين يرتفع ارتفاعا مطردا ، وان معظم الاراضي في فيتنام الجنوبية اصبحت قاعا صفصفا ، لا حياة فيها .

يقول تقرير جماعة جامعة كورنيل ، ان الحرب الجوية في الهند الصينية تدفع ثمنه الولايات المتحدة بنسبة عشرة اضعاف ما تلحق من خسائر في فيتنام الشمالية ، وان القصف في فيتنام الجنوبية لم يحقق الا عكس ما كان متوخى منه ، ما عدا المآسي التي لحقت بملايين الضحايا من المدنيين .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



"الطوربيد البشري" يمون بميداليته الذهبية السادسة
المجر تواصل انتصاراتها وتقترب من ميدالية كرة القدم
مفاجأة .. الماني غربي يتفوق على بطل العالم برمي الرمح
الفروسية .. ذهب للفارس وفضة للفارسة
توقفت الدموع واشرقت الشمس من جديد في ميونيخ

أمس كان يوم الميداليات والارقام والمفاجآت في ميونيخ. والطريف في أمر مسابقات اليوم الثامن من الاولمبياد العشرين هو تسجيل ارقام نسائية تصرخ « أين الرجال » اما على الصعيدين اللبناني والعربي ، فقد حافظت النتائج على طابعها المألوف وخرج الرياضيون العرب مرة جديدة من مولد المقابلات بلا ملبس !

والواقع ان ابرز المفاجآت التي وقعت امس كانت فوز الالماني الغربي « كلاوس ولفرمان » بالمدالية الذهبية لمسابقة رمي رمح في وقت كان الخبراء كلهم مجمعين على فوز السوفياتي « جانيس لوسيس » الذي حل ثانيا .

اما ابرز الانجازات فكانت قطع « مارك سبيتز » لسباق المئة متر سباحة حرة بـ ٥١،٢ ثانية .

وهذه فيما يلي النتائج التي سجلت بمختلف المسابقات :

كرة القدم
فوز المجر على المانيا

في مباريات الدور نصف النهائي فازت المجر على المانيا الشرقية بهدفين نظيفين وتعادلت المانيا الغربية مع المكسيك ١ — ١ ضمن المجموعة الاولى كما تعادلت الدانمرك مع بولندا باصابة واحدة لكل منهما في المجموعة الثانية .

العاب القوى
.. واشرقت الشمس

اشرقت الشمس مرة اخرى على الاستاد الاولمبي في صباح اليوم الرابع لمسابقات العاب القوى وشاهد ٨٠ الف متفرج تصفيات مسابقة الـ ١١٠ امتار حواجز ومسابقة الـ ٢٠٠ متر وكذلك تصفيات مسابقات السيدات في الوثبة الثلاثية والوثب العالي والوثب الطويل لمسابقة الخماسي .

والغي الدور الثاني من سباق ١١٠ متر حواجز الذي كان مفروضا ان يقام امس بسبب قلة عدد المتسابقين. وبذلك يدخل الى الدور قبل النهائي مباشرة والذي سيقام بعد ظهر اليوم الفائزون في الدور الاول لهذا السباق. هذا وقد سجل الاميركي « ميلبورن رودمني » احسن رقم وقدره ١٣،٥٧ ثانية .

وانسحب من السباق « الكوبي اليساندور كازاناسي » الذي كان من المرشحين للفوز بمركز متقدم في هذا السباق نتيجة اصطدامه بالحاجز السادس في المضمار واصابته في قدمه .

وقد حل السوداني « حمدي النور الدين محمد » اخيرا في مجموعته قاطعا المسافة بـ ١٥،٨٠ ثانية .

ويدخل كذلك الدور قبل النهائي صاحب افضل رقم بعد الثلاثة الاوائل من كل مجموعة وهو « ودزنيسكي ميراسلاو » البولندي الذي قطع المسافة بـ ١٤،٠٢ ثانية .

بريطانية تفوز بمدالية ذهبية

وفي سباق المئتي متر للرجال ،دخلت التصفيات مرحلتها الثانية وكان افضل الارقام المسجلة للايطالي « مينيا بيقدو» وقد قطع المسافة بـ ٢٠،٣٠ ثانية اما المتسابقون العرب فقد حصل شوقمان عمر (المغرب) رابعا في المجموعة الخامسة بوقت قدره ٢١،٢٩ ثانية وعبد الجليل ابراهيم — السودان — سادسا في المجموعة السابعة بوقت قدره ٢٢،٤١ ثانية بينما شطب من السباق الكويتي عبد الكريم عبد العزيز من نفس المجموعة .

وتحطم الرقم الاولمبي لمسافة ٤٠٠ متر للسيدات للمرة الثانية خلال يومين . ففي تصفيات دور الاربعة لهذا السباق حطمت المجرية جيورجي بالوغ الرقم السابق وقطعت المسافة بـ ٥١،٧١ ثانية ناسخة الرقم الذي سجلته قبل يوم واحد الاوسترالية شارلين رينتينا وقدره ٥١،٩ ثانية .

وفازت البريطانية ماري بيترز بالمدالية الذهبية في مسابقة الخماسي للسيدات وهيد ماري روزاندل — المانيا الغربية — بالمدالية الفضية وبروغلاند بولاك — المانيا الشرقية — بالمدالية بالبرونزية . وقد سجلت الفائزة رقما عالميا جديدا قدره ٤٨٠١ نقطة وكان الرقم السابق ٤٧٧٥ للالمانية الشرقية بولاك .

مفاجأة !

وفي مسابقة رمي الرمح ، حصلت مفاجأة كبيرة عندما فاز الالماني الغربي كلاوس ولفرمان بالمدالية الذهبية واحرز السوفياتي جانيس لوسيس المدالية الفضية والاميركي بيل شميت بالمدالية البرونزية .

قاسم حمزة الاخير بمجموعته

وفي تصفيات سباق الـ ٤٠٠ متر للرجال ، حل قاسم حمزه الاخير في مجموعتـه قاطعا المسافة بـ ٤٩،٢٠ ثانية وكانت افضل الارقام المسجلة ٤٥،١٦ للكيني شارل ازاتي اما رقم العالم والاولمبياد فهو ٤٣،٨ ثانية للاميركي ايفنس وقد سجل عام ١٩٦٨ .

وفيسباق العشرة الافمتر نال العداء الفنلندي لاسي فيرن المدالية الذهبية قاطعا المسافة بـ ٢٧،٣٨،٤ دقيقة اي بفارق ثانية واحدة عن الرقم الاولمبي واحرز اميل بوتماتس — بلجيكا — المدالية الفضية ، وماروس يفتد — الحبشة — المدالية البرونزية.

اما سباق الـ ٨٠٠ متر للسيدات فقد اسفر عن فوز هايدغارد فلاك — المانيا الغربية — بالمدالية الذهبية ونيل سابيت — الاتحاد السوفياتي — بالمدالية الفضية وغنهيلد هوفمسيتو — المانيا الشرقية — بالمدالية البرونزية .

وفاز الالماني الغربي برند كلانبرغ بالمدالية الذهبية لسباق الـ ٥٠ كلم مشيا وانياسين سولداتنكو — الاتحاد السوفياتي — بالمدالية الفضية ولاري يانغ — الولايات المتحدة — بالمدالية البرونزية .

رقم رائع بالوثب العالي

قفزت هايدماري روزندال — المانيا الغربية — مسافة ٦،٨٢ امتار في محاولتها الاولى في الوثب الطويل لمسابقة الخماسي وحطمت بسنتيمتر واحد الرقم الاولمبي الذي كانت الرومانية فيوريتا فيسغوبوليانو قد سجلته في دورة المكسيك . كما اقتربت مسافة سنتيمتر واحد من رقمها العالمي .

وفي تصيات الوثبة الثلاثية للرجال كان السوفياتي فيكتور سانييف صاحب افضل الارقام المسجلة اذ حقق ١٦،٨٥ وخرج من هذه المسابقة السعودي غازي مرزوق نتيجةتسجيله ١٣،٨٢ م بينما كان الحد الادنى لدخول المرحلة التالية من التصفيات هو ١٦،٢٠ م.

كذلك اشترط بدخول المرحلة التالية من تصفيات الوثب العالي للسيدات من تتعدى الحد الادنى وهو ١،٧٦ مترا وقد نجحت ٢٧ مشتركة.

● الالماني الشرقي ولفغانغ نوروبغ الفائز بمباراة القفز العالي
(صورة بالراديو من اب)

السباحة
ارقام جديدة

دخلت مسابقات السباحة يومها قبل الاخير صباح امس وجرتمقابلاتها امام جمهور غفير في قاعة «الشويمهال» وهذه فيما يلي اهم النتائج الفنية المسجلة لمختلف السباقات : سجل الاميركي ستيفن فرنسيس افضل رقم لسباق ٢٠٠ متر متنوعة وقدره ٢،٠٩ دقيقتان وفي سباق ٤ × ١٠٠ متنوعة للسيدات ابرزها تحطيم الفريق الاميركي للرقم الاولمبي وتسجيل رقم جديد قدره ٤،٢٧،٥٧ دقائق ،وسجل الفريق الالماني الشرقي رقما جديدا لاوروبا هو ٤،٢٧،٣٦ دقائق وسجل فريق اليابان رقما جديدا لبلده ولاسيا هو ٤،٣٠،٢٤ دقائق وفي سباق ١٥٠٠ متر حرة للرجال سجل الاوسترالي غراهام ويندويت رقما اولمبيا جديدا قدره ١٥،٥٩،٦٣ دقيقة بينما حدثت مفاجأة كبيرة في هذا السباق عندما خرج الالماني الغربي هانز فاسناخت بطل اوروبا صفر اليدين نتيجة فشله مرتين بتسجيل رقم يؤهله لدخول الادوار النهائية .

ويضوء النتائج المسجلة ، تنتهي اليوم المرحلة النهائية من سباق الـ ١٥٠٠ متر حرة للرجال ويشترك بها كل من : غراهام وندييت ، براد كوبر ، غراهام وايت من اوستراليا ، ميكاييل بورتسون ، دوغ نوثواي ، ريك ديمونت من الولايات المتحدة ، مارك بريقرز — نيوزيلندا — وينفت غنترجو — السويد — .

وفي سباق المئتي متر متنوعة للرجال فاز غونار لارسون — المانيا الغربية — بالمدالية الذهبية مسجلا رقما عالميا جديدا قدره ٢،٠٧،١٧ دقيقتان وفاز كيم ملكي — الولايات المتحدة — بالمدالية الفضية ومواطنه ستيف فارنيس بالمدالية البرونزية .

بسول السادس في مجموعته

وعلى صعيد اللبنانيين فلم يحل برونو بسول الاخير في مجموعته هذه المرة اذ جاء سادسا في التصفيات الاولى للسباق الفردي لمسافة ٢٠٠ متر تاركا المركز السابع والاخير لسباح من ماليزيا .

وتجدر الاشارة الى ان افضل رقم سجل في هذه التصفيات كان للاميركي ستيفه فرنيس وهو ٢،٠٩،٩٧دقيقتان

ميدالية جديدة للطوربيد الاميركي

فاز السباح الاميركي مارك سبيتز بالميدالية الذهبية في سباحة ١٠٠ متر حرة للرجال وقد سجل رقما قياسيا عالميا جديدا عندما قطع هذه المسافة في ٥١،٢ ثانية وكان الرقم القديم هو ٥١،٥ ثانية سجله سبيتز نفسه في شيكاغو في ٥—٨—٧٢ .

وفاز السباح الاميركي جيري هايدنريتشي بالميدالية الفضية .

وفاز السباح السوفياتي فلاديمير بور بالميدالية البرونزية وسجل رقما قياسيا اوروبيا جديدا عندما قطع المسافة في ٥١،٨ ثانية ناسخا بذلك الرقم القياسي الاوروبي السابق الذي سبق له ان سجله في ميونيخ في ٢٨—٨—١٩٧٢ وهو ٥٢،٠٣ ثانية .

فازت السباحةالاميركيةكينا روثهامر بالميدالية الذهبية في سباحة ٨٠٠ متر حرة للسيدات . وقد قطعت هذه المسافة في ٨ دقائق و ٧ و ٥٣ ثانية فسجلت بذلك رقما قياسيا عالميا جديدا ونسخت الرقم القياسيالعالمي السابق الذي سجلته الاميركية جوهار شبارجر في شيكاغو في ٦ — ٨ — ١٩٧٢ وهو ٨ دقائق و ٥٣،٨ ثانية .

وفازت السباحة الاسترالية شين غولد بالميدالية الفضية .

وفازت السباحة الايطالية نوبيلا كاليجاريس بالميدالية البرونزية . بعد ان سجلت رقما قياسيا اوروبيا جديدا قدره ٨ دقائق و ٥٧،٥ ثانية وكان الرقم القياسي الاوروبي السابق — وهي التي سجلته مساء السبتالمضي — أول أمس — هو ٩ دقائق و ٢،٦ ثانية .



اعظم رياضية في العالم واعظم سباح في التاريخ

● مارك سبيتز ● ● شين غولد ●

● شين غولد : قال عنها الرياضيون السوفيات انها « اعظم رياضية في العالم » ، فلقد استطاعت الطالبة الاسترالية التي لم تتجاوز الخامسة عشرة من عمرها ان تفوز — حتى الان — بثلاث ميداليات ذهبية في سباقات السباحة لمسافة ٢٠٠ متر متنوعة و٤٠٠ متر حرة ، و٢٠٠ متر حرة ، وحطمت الارقام الاولمبية والعالمية خلال فوزها وتساوت شين غولد بذلك مع الاميركية ديبي ماير التي فازت في دورة المكسيك عام ٦٨ ، بثلاث ميداليات ذهبية .

لقد استطاعت شين غولد بمفردها ان تجعل اسم بلدها يتردد جنبا الى جنب مع ابطال الولايات المتحدة الاميركية ولتثبت انها مفخرة لاستراليا ولبنات جنسها !

وتعد شين غولد اكثر سباحات دورة ميونيخ قدرة على تحطيم الارقام العالمية ، وهي في طريقها الان لكي تصبح بحق اعظم سباحة اولمبية في العالم .

● مارك سبيتز : السباح الاميركي الذي جعل من مباريات السباحة في دورة ميونيخ متعة حقيقية ، ومنافسة مثيرة ، حصل حتى الان على ٦ ميداليات ذهبية ، وهو ما لم يحققه اي بطل اولمبي في العالم منذ ايام نيدو ناد بطل السلاح الايطالي ، في عام ١٩٢٠ .

قال سبيتز بعد أن احرز ميدالياته الرابعة والخامسة والسادسة ان حمام السباحة التي تجري فيه المباريات بميونيخ ، هو افضل حمام سبح فيه . ولما سئل : لماذا « اجاب : « لان السباحين فيه هم اسرع من عرفت».

ويقول سبيتز الذي يبدو انه لا يهتم كثيرا بما يقال عنه : « عندما انتهى من مباراتي الاخيرة اليوم الاثنين فسوف يمكن لمن يشاء ان يكتب التاريخ كما يحلو له »!.

الهوكي

النتائج المسجلة

في مباريات المجموعة «أ» للهوكي فازت المانيا الغربية على اسبانيا ٢—١ وبريطانيا على هولندا ٢—١ واستراليا على بولندا ١ — صفر .

الفروسية
الذهب للفارس والفضة للفارسة

اشترك عشرون فارسا وفارسة في المرحلة الثانية لفردي سباق الحواجز. وقد وقعت المفاجأة عندما خرج من هذه المسابقة البطل الاوليمبي الاميركي وليم شتانيكراوس على الحصان سنوباوند لارتكابه ١٢ نقطة جزاء .

وفي التصفيات النهائية فاز الايطالي غرازيانو ماتسينالي على الحصان امبسادور بالمدالية الذهبية والبريطانية آن مور على يسوم بالمدالية الفضية والاميركي نيل شابيرو على سلوبسي بالمدالية البرونزية .

● التشيكي لودفيك دانيك الذي فاز بالمدالية الذهبية في قذف الكرة الحديدية ●
(صورة بالراديو من اب)

الكرة الطائرة
المانيا الشرقية اقوى

فازت المانيا الشرقية على المانيا الغربية ٣ — صفر في الكرة الطائرة . ١٥ — ٧ و١٥ — ٦ و١٥ — ٤ وذلك في مباريات المجموعة «ب» للرجال . وفازت سيدات اليابان على كوريا الجنوبية ٣ — صفر في نهائي الكرة الطائرة للسيدات .

كرة السلة
انتصار اخر لبورتوريكو

فازت الولايات المتحدة على اليابان في مباراة المجموعة « أ » . وكانت نتيجة المباراة ٩٩ — ٣٣ اما نتيجة الشوط الاول فقد كانت ٥١ — ١٨ .

فازت ايطاليا على الفلبين ١٠٠ — ٨١ . وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٤ — ٣٥ .

في المجموعة « ب » ، فازت تشيكوسلوفاكيا علىاسبانيا ٧٤ — ٧٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٤—٣٧ . وفازت بورتوريكو على بولندا ٨٥—٨٢.

كرة الماء
مباريات تحديد المراكز

تعادلت استراليا وبلغاريا ٤ — ٤ في كرة الماء وكانت النتيجة الفنية كالاتي : ٢ — ٢ و ١ — صفر و ١—١ وصفر — ١ .

وفي مباريات المجموعة الثانية تعادلت رومانيا مع هولندا ٥—٥ وكانت نتيجة الاشواط ٢ — ٢ و ١— ٢ وصفر — ١ و٢ — صفر .

وفازت كوبا على اسبانيا ٤ — ٣ في ترتيب المجموعة الثانية والمجر على يوغوسلافيا ٤ — ٢ وتعادلت المانيا الغربية مع ايطاليا ٢ — ٢ في المجموعة « الف » .

وفي مباريات تحديد المراكز من السابع حتى الثاني عشر اصبح الترتيب النهائي بعد أن لعب كل فريق اربع مباريات كالتالي : هولندا (٧ نقاط) كوبا ٦ ، رومانيا ٥ ، اسبانيا ٤ ، بلغاريا واوستراليا ولكل منهما نقطة واحده .

السلاح
التصفيات النهائية

استمرت مباريات السلاح تتدرج تصاعديا في طريقها الى المرحلة النهائية

ففي تصفيات سيف المبارزة للفرق تغلبت بولندا على النمسا ، ورومانيا على بلغاريا والاتحاد السوفياتي على بريطانيا وكوبا على الولايات المتحدة .

وفي نفس المسابقة تغلبت هنغاريا على بلغاريا ١٤ — ٤ وبولندا على سويسرا ١٢ — ٦ وفرنسا على الولايات المتحدة ١١ — ٥ وايطاليا على بريطانيا ١٣ — ٣ وبذلك دخلت فرق هنغاريا ، بولندا ، فرنسا وايطاليا ، رومانيا ، كوبا ، الاتحاد السوفياتي والنمسا الدور النهائي .

وفي المرحلة الثالثة من المسابقة فازت المجر على رومانيا ٩ — ٢ وبولندا على المانيا الغربية ١١ — ٥ وتعادلت النمسا مع سويسرا ٨ — ٨ وفازت فرنسا على كوبا ٩ — ٥ والاتحاد السوفياتي على ايطاليا ٩ — ٢ .

الملاكمة
الذبابة والريشة

استمرت تصفيات الملاكمة امس ، وفي مباريات دور الثمانية لوزن الذبابة سجلت النتائج التالية :

فاز بالنقط « ليزيك بلازيسكي » (بولندا) على « ارموروبلفادو » (المكسيك) و « شونغ مان » (كوريا الجنوبية) على « ملت سورين » (منغوليا) و«كاليكسوديريز» (كولومبيا) على « ديموني ديمنت » (الولايات المتحدة) و « جيورجي كوستاديوف » (بلغاريا) على « كرستي ابوسي » (كندا) .

وفي وزن الريشة فاز « فيليب واروينغ » (كينيا) على المصري محمد صلاح امين بالنقط .

اشتباك في ميونيخ

جرح ٨٥ من رجال البوليس في اشتباك مع متظاهرين من الشمال السويدي في موضع الملعب الملاصق .

وقال ناطق بلسان البوليس ان احد رجال البوليس اصيب بكسر في جمجمته عندما ضرب على رأسه باحدى اللافتات واصيب اربعة آخرون بجروح خطيرة . واعتقل البوليس ١٦ متظاهرا .

انتصار لبناني بكرة الطاولة في الصين

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان لبنان وسوريا وباكستان وفلسطين وبورما وماكاو ونيبال وسنغافوره كانت البلدان السبعة العاشرة في المراحل التمهيدية في مباريات كرة الطاولة الاسيوية للرجال التي جرت في بكين صباح امس .

وباستثناء سنغافورة وماكاو اللتين نظمتا جهودا معينة للفوز كان دور البلدان الاخرى على الفرق المنافسة لها سهلا .

وفي مباريات البطولة لفرق النساء كانت ماكاو والصين وكوريا وكمبوديا التي سطا فيها الامر سهلا في ... وبيرك لانكا والصين بين البلدان الفائزة .

اليوم في ميونيخ .. مسابقة اقوى رجل في العالم برفع الاثقال

يشمل برنامج المسابقات الاولمبية اليوم الاثنين في ميونيخ سلسلة مباريات للافراد والفرق تبرز بينها مسابقة رفع الاثقال لوزن فوق الثقيل .

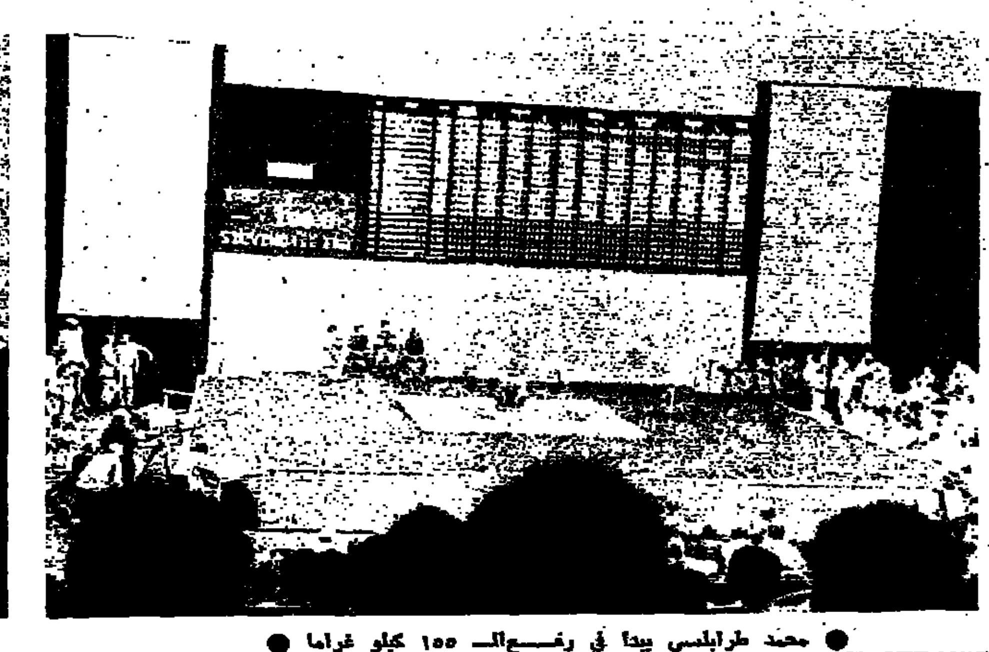
والمعروف أن الفائز بهذا الوزن يستطيع ان يحمل لقب « اقوى رجل في العالم » .

وفيما يلي برنامج مسابقات اليوم :

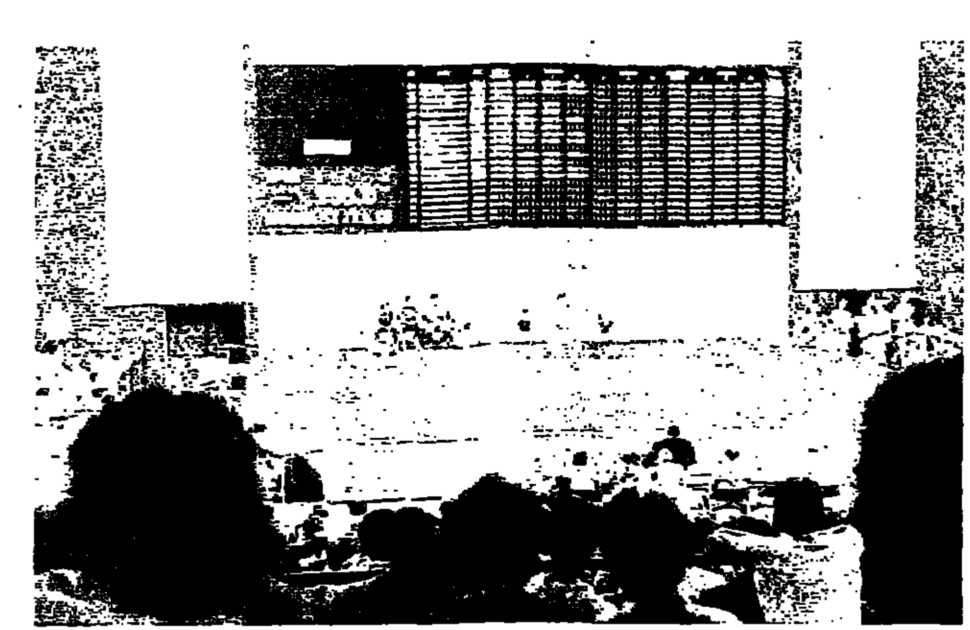
- □ السلاح : من ٨ صباحا حتى الثالثة بعد الظهر مسابقات تصفية والنهائي للفرق في المبارزة .
- □ العاب القوى : اعتبارا من العاشرة صباحا مسابقات تصفية والنهائي للسيدات بالقفز العالي للسيدات والوثبة الثلاثية للرجال و٣ الاف متر و٤٠٠ متر و٢٠٠ متر للرجال و ٤٠٠ للسيدات .
- □ الهوكي : تصفيات قبل الظهر وبعده .
- □ السباحة : تصفيات ونهائي ٢٠٠ متر فراشة للسيدات و٢٠٠ متر ظهرا و١٥٠٠ متر للرجال و٤ × ١٠٠ متر . ثم القفزات الثلاث الاخرة من السلم .
- □ كرة الماء : مباريات تصفية قبل الظهر وبعده .
- □ اليخوت : مواصلة المباريات لمختلف الاوزان .
- □ رفع الاثقال : بعد الظهر وفي المساء مسابقة وزن ١١٠ كيلو غرامات
- □ الجودو : تصفيات .
- □ الدراجات : تصفيات وقبل نهائي ونهائي .

دورة الألعاب الأولمبية في ميونيخ

يوم لبنان في دورة ميونيخ



● محمد طرابلسي يبدأ في رفـع الـ ١٥٥ كيلو غراما ●



● .. ويرفع الثقل أكثر .. ●

● .. وينهي الجولة بالنجاح ●

ميونيخ — من عدنان حطيط :

وحقق الطرابلسي المعجزة، وارتفع العلم اللبناني في تلك القاعة الصغيرة البعيدة عن المركز الاولمبي ، ودخل لبنان قائمة الدول التي حظيت بشرف الحصول على ميداليات وهي دول لا ينتظر ان يزيد عددها في نهاية الدورة على الثلاثين.

صحيح انها ميدالية يتيمة . وليست ميدالية ذهبية ، ولكن المهم انها جاءت لتعوض بعض الشيء عن النتائج السيئة التي حققها سائر افراد البعثة اللبنانية .

ومن المؤسف ان يكون بطلنا الكبير قد وصل الى ما وصل اليه من مستوى عالمي ومكانة بارزة بين كبار رافعي الاثقال ، ليس نتيجة سياسة رياضية سليمة بعيدة المدى تشمل التدريب والاعداد واكتشاف المواهب ، وانما نتيجة جهد شخصي وموهبة عظيمة وارادة جبارة . ومثل هذا الطريق اذا كان قد اوصل الطرابلسي الى ما اوصله اليه ، فانه بالتأكيد لا يمكن ان يعتبر نموذجا . والابطال الذين يخلقون من العدم ويصنعون انفسهم بانفسهم قلائل جدا ، بل ونادرون .

ونجح الطرابلسي الآن . ولكن نجاحه لم يكن بغير ثمن . والساعات التي قضاها يرفع ويرفع ضغطا وخطفا ونترا ، كانت ساعات قاسية ، مدمرة للاعصاب . اكثر من مرة لاح له الفوز واكثر من مرة لاح له المركز الرابع او الخامس .

ومع كل رقم كانت تسجله تلك اللوحة الالكترونية لارقام بطلنا وارقام سائر الابطال المشتركين ، كانت قلوبنا تخفق بشدة حتى لنكاد نسمع اصواتها.

غير ان كل شيء انتهى في تلك اللحظة التي وقف فيها الطرابلسي على منصة الانتصار الى يمين بطل العالم البلغاري يتلقى الميدالية التي حملتها احدى الحسان البلغاريات .

في تلك اللحظة نسينا ، نحن اللبنانيين الذين لم يكن يتجاوز عددنا الخمسين شخصا وبعض العرب الذين تواجدوا في القاعة ، نسينا كل شيء ، وتذكرنا شيئا واحدا فقط : لبنان .

١٤ بطلا يتنافسون

كانوا اربعة عشر بطلا عالميا : هكيل التشيكوسلوفاكي ، وديتريش وزيلكيه الالمانيان الديمقراطيان وكاتيغان السوفياتي ، وسيلفينو الايطالي ، وبيكو البلغاري ، ولاو وتيب الاميركيان وشاروواس وشتارك المجريان وبيارنسن النروجي ، ومكيشيه الالماني الغربي وبونتيوي الفنلندي . وكان معهم بطلنا محمد الطرابلسي الذي كان يضع عينا على كاتيفان السوفياتي واخرى على بيكو البلغاري ، ويمني النفس بميدالية برونزية على اساس ان المجموعة التي حققها كلا البطلين تزيد على المجموعة التي حققها هو رغم انه يحمل لقب بطل للعالم في رفعة الخطف .

ولكن الطرابلسي ما لبث ان شعر بالحاجة الى اربع عيون على الاقل ، اذا اراد فعلا ان يراقب منافسيه على احدى الميداليات الثلاث .

بدأ الابطال برفعة الضغط . والطرابلسي ضعيف في هذه الرفعة . وهي التي تتسبب في تخفيض مجموعته من الرفعات الثلاث . وعندما تقرر الغاء هذه الرفعة مستقبلا في بطولة العالم ، بات الطرابلسي يمني النفس بان يكون هو بطل العالم .

كانت البداية برفعة الـ ١٣٥ كيلو وقد تصدى لها الفنلندي بونتيوي فرفعها . ثم رفعها ايضا الاميركي لاو .

وعلى الفور حاول بيارنسن النروجي رفع ١٤٥ كيلو . ولكنه فشل ، بينما نجح كل من هكيل التشيكوسلوفاكي ، وزيلكيه الالماني الديمقراطي وكليشيه الالماني الغربي وشاروواس المجري .

وجاء دور شتارك المجري فرفع ١٤٧،٥ كلغ اي بزيادة كيلوين ونصف.

واثارت الزيادة حماسة البلغاري بيكو فرفع هو ١٥٠ مما اضطر البلغاري ان يرفع الرقم نفسه ففعل ونجح .

ثم جاء دور الطرابلسي وهو الذي يخشى دائما رفعة الضغط. وقف قليلا . نظر الى الكتلتين الحديديتين ثم تراجع قليلا ، واقبل عليهما و.. هوب ! نجح الطرابلسي في اختباره الاول .

فرصة أخرى للطرابلسي

وقبل ان يصل الدور الى السوفياتي كاتيفان اتيح للطرابلسي ان يرفع للمرة الثانية . وقد رفع هذه المرة ايضا بنجاح ١٥٥ كيلوغراما .

وكان هذا رقما كبيرا بالنسبة الى الكثير من الابطال المشتركين في الدورة كالايطالي سلفينو او هكيل التشيكوسلوفاكي اللذين فشلا في رفع ١٥٠ كيلو بينما لم يتمكن الالماني الديمقراطي زيلكيه من رفع ١٥٠ كيلو .

اما مواطنه ديتريش فاتيحت له مجددا رفع الـ ١٥٠ كيلو للمرة الثانية بعد فشله في المرة الاولى فلقي المصير نفسه . واتيحت له الفرصة الثالثة والاخيرة ، فكانت نتيجتها خروجه من المسابقة لتكرار فشله ثلاث مرات متتالية .

وهكذا نقص عدد المتسابقين الى ١٣، فزاد بالتالي امل الطرابلسي . ولكن هؤلاء جميعا وجدوا انفسهم فجأة امام تحد كبير شهره البطل السوفياتي اذ تصدى لرفع ١٦٠ كيلو من المحاولة الاولى ونجح .

وزادت صعوبة مهمة الطرابلسي الذي سرعان ما تصدى للرفعة نفسها قبل ان يمضي السوفياتي في تحديه ويحاول رفع ١٦٥ كيلو دفعة واحدة .

من جديد وقف الطرابلسي وحده امام امتحان قاس . انه يحمل ذكرى غير طيبة لهذا النوع من الرفعات . وهو مستعد في حال فشله ان يعوض النقص في رفعته الاخرى المفضلة .

ولكن عصفورا في اليد يظل افضل، وما دام التحدي قد فرض عليه ، فلماذا لا يقبله ؟

لحظات هدوء متوترة طافت بالقاعة والالفي متفرج الموجودين بداخلها والذين دفعوا ما بين ١٠ و٥٠ ماركا ليشهدوا واحدة من اصعب المعارك العالمية في رفع الاثقال .

وامسك البطل القضيب الحديدي ونجح .. وضجت القاعة بالتصفيق .

غير ان القاعة سرعان ما ضجت بالتصفيق للسوفياتي كاتيفان وهو يرفع بنجاح ١٦٥ كيلو .

تعادل أميركي سوفياتي بالفشل

وضجت مرة ثالثة بالاسف لفشل الاميركي تيب في رفع ١٦٧،٥ كيلو محاولا تكرار ما نجح فيه مواطنه فيشر في لعبة الشطرنج .

وحاول كاتيفان رفع الـ ١٦٧،٥ كيلو ففشل هو الآخر وانتهت جولته مع الاميركي بالتعادل . كما انتهت محاولات رفعة الضغط والطرابلسي يحتل مركزا بارزا برفعة الـ ١٦٠ كيلو .

وجاء دور النتر . وهذه المرة حصلت مفاجأة مذهلة . اذ ان السوفياتي حاول ان يكرر فيها ما فعله في الرفعة الاولى، فتصدى فورا لرفع ١٣٧،٥ كيلو بعدما كان زملاؤه باستثناء الطرابلسي ، قد رموا رؤوسهم برفعات الـ ١٢٢،٥ كيلو والـ ١٢٠ والـ ١٢٥ فنجح وفشل البعض الآخر .

وقبل ان يأتي دور الطرابلسي اعطي السوفياتي ثلاث فرص متتالية لرفع الـ ١٣٧،٥ كيلو فلم ينجح . وكان القرار المذهل الذي لا بد منه : خروج المرشح الاول من المسابقة .

وضحك الطرابلسي لهذه المفاجأة وازداد املا . وعندما جاء دوره في الرفعة التي يحبها ، تصدى فورا لـ ١٤٠ كيلو .

وغرقت الصالة في صمت وترقب لجراقيل لوقاحة هذا القادم من بلد صغير يكاد لا يبدو على الخارطة .

دخل بطلنا الحلبة هذه المرة وهو ملفع بغطاء صوفي سميك مما اضحك البعض . ذهب الى آخر الحلبة ثم عاد مرتين بعدما نظر من طرف عينه الى الـ ١٤٠ كيلو القابعة في انتظاره .

وادار وجهه الى الحائط ، وتمتم بضع كلمات ، لعلها صلاة . وندم الذين ضحكوا . وغرقت الصالة في التصفيق.

على ان الجهد الذي بذله بطلنا في رفع الضغط ترك تأثيره الواضح في رفعة الخطف . اذ فشل الطرابلسي في رفع ١٤٥ كيلو مرتين وهو الذي سبق له ان رفع ١٤٦،٥ كيلو . ولكن لا بأس فان مجموعة الطرابلسي بعد هاتين الرفعتين كانت ٣٠٠ كيلو ، وكان الوحيد الذي حقق مثل هذه المجموعة.

تجدر الاشارة هنا الى ان الطرابلسي اعطي بعد فشله في رفعتي الـ ١٤٥ كيلو فرصة ثالثة خارج المسابقة لرفع ١٤٦،٥ كيلو وتسجيل رقم اولمبي جديد ومضاهاة رقمه العالمي . ولكن التعب كان قد اخذ مأخذه منه .

منافسة شديدة ووضع صعب

في رفعة النتر وجد الطرابلسي نفسه في وضع صعب وامام منافسة شديدة من الرباعي بيكو البلغاري وسلفينو الايطالي ، وشتارك المجري وهكيل التشيكوسلوفاكي .

بدأ برفع ١٧٠ كيلو ففشل ، بينما نجح شتارك في رفع ١٧٠ كيلو وايضا شاراوس المجري في رفع ١٧٥ كيلو .

وهنا كان الامتحان الاشد صعوبة واللحظات الاكثر توترا في المعركة التي خاضها بثبات وثقة وارادة فولاذية بطلنا الكبير .

لقد وجد نفسه فجأة امام رفعة الـ ١٧٢،٥ كيلو وهو الذي كان قد فشل في رفع ١٧٠ كيلو . كيف ينجح في ذلك واية معجزة تستطيع ان تجعل الـ ١٧٢،٥ كيلو ترتفع بثقة فوق ساعديه المشدودتين .

ولاحت الميداليات الثلاث وكانها سراب وحين وقف الطرابلسي وحيدا امام الـ ١٧٢،٥ كيلو ، كانت تلك وقفة الامل . اذ الفشل فيها سيعقبه بالتأكيد انهيار نفسي وفشل في الرفعة الثالثة التي لا يدري احد اذا كانت ستظل فقط ١٧٥ كيلو أم ستزداد بنجاح الابطال الاخرين ؟

كان الجسد المتوسط الطول منتصبا بشدة ، والعينان الصغيرتان تشعان . اما الساعدان فان عروقهما ظهرت في تلك اللحظات بجلاء . ومضت الساعة التي تحصي وقت اللاعبين قبل الرفع وهي تعطيهم فرصة خمس دقائق ، اي ٣٠٠ ثانية لاستكمال الاستعداد وانجاز المهمة الصعبة .

مئتا ثانية ، مئة وخمسون ، واربعون، مئة ... وكانت اليدان الفولاذيتان قد احاطتا بالقضيب الطويل ثم « يـارب » جديدة ، واذا الرفعة تصل الى اعلى صدر البطل وهي توشك ان تميل به ، ولكنه تمالك نفسه واعتدل بجهد خارق . كان ثمة سنتمترات قليلة يجب ان يقطعها الى ١٧٥ كيلو لتكون الرفعة صحيحة . غير انها كانت اصعب مرحلة.

وتذكرنا جميعا في تلك اللحظة السوفياتي كاتيفان . وقبل ان يمضي بعضنا في تخيلاته كان الساعدان يحملان الـ ١٧٥ كيلو بثقة ومقدرة عظيمة .

واضاءت اللوحة الكهربائية دلالة صحة الرفعة . وقفز الطرابلسي فرحا، وزغرد البعض . والتمة الباسمة كلها يحملها ذلك المشهد المؤثر ، مشهد الطرابلسي وهو يقف الى يمين البلغاري بيكو وعلى صدره الميدالية الفضية التي ادخلت اسم لبنان للمرة الاولى منذ سنوات طويلة قائمة البلدان الفائزة في الالعاب الاولمبية .

هكذا في الأصل

اعلانات مبوبة

السطر ١٠٠ قرش لبناني

٢٥٤٦٣٧ — ٢٥٤٦٣٧

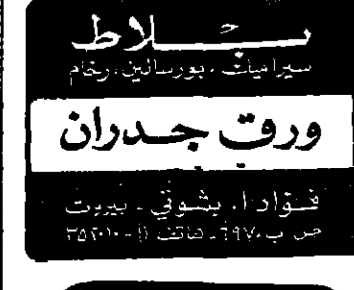
متفرقات

اقرأ الشاي عامه / ٢٤٢٧٥٤

يمعهد فيروز خفعي ٢٣٩٣٨٩
براحة ٥ كيلو ضمن اسبوع

تشكيلة ليست كغيرها
من ورق الجدران
Deco Merveille
مؤسسة عفيف الزيات
الحمراء ساحة الوردية
٣٤٤٥٥١

ازهار الحمراء
خدمة سريعة للمنازل والفنادق وكل مكان تلفون :
٣٤١٦١٠



عرض مدهش !
ادفع ٥٠ ل.ل. شهريا وابدل ساعتك القديمة بساعة لونجين LONGINES المشهورة عالميا .
لأخذ الموعد تلفون ٣٢٢٣٦٦
السيد امين
خدمة للمنازل

نادي السرور تلفون ٣٠٦٣٠-٦
حسا نوبا خلال ثلاثة اشهر
الكاراتيه خلال اربعة اشهر

بيع وتعبئة جميع اصناف الطفايات وطفايات المانيه (غلوريا) للسيارات « جت » JET حي الله ٣٠٢٠٥٨

OFFICES CLEANING
تأسست ١٩٦٠
مقاولات تنظيف المكاتب
يومي * اسبوعي * شهري
٣٥٢٧٥٤/٥

مفتاح النجاح تضمنه حاملة مفاتيح
موتيابي
نحن اختصاصيون في صنع الميداليات الأنيقة وحاملات المفاتيح المتقنة والتذكارية للتجارة والدعاية ومستعدون لتصدير منتجاتنا الى كافة الأقطار العربية
محمد توفيق عنبي
Good Luck

تشكيلة كبرى
من ورق الجدران + الاقمشة المناسبة للورق وموكيت
D. L. W.
موردان عيجي
بناية المسيحي هاتف : ٧٢ — ٧١ — ١٥١٥٧



يمكنك وضع اعلاناتك المبوبة في المكتبات التالية
مكتبة امباسي الاشرفية ٣٢٠١١٩
مكتبة سلكسيون شارع بدارو ٢٨١١١١
مكتبة ريبز شارع الصيداني ٣٤٣٤٧٥
وايضا في دائرة الاعلانات الانوار
٢٥٤٦٣٧



مكاتب فخمة تكييف هواء — مصاعد تدفئة — شارع الحمراء — بناية الهورس شو للاتصال ٢٤١٢٨٠

للايجار
مستودع كبير منطقة بئر حسن قرب السفارة الليبية للاتصال ٢٤١٢٨٠

مبيدات

للقضاء على الصراصير والنمل والحشرات بكفالة ١٢ شهرا ت : ٣٤٢٧٥٤/٥

شقق مفروشة

يونيفرسال رزيدنس
شقق مكمه . خدمه ليلا نهارا
هاتف ٢٥٢٢٣٦ — ٢٩٤٣٥٥

معروض

نستحصل لكم على بيانات نفي الملكية ونراجع لكم معاملاتكم المالية والبلدية والعقارية وبراءات ذمة انتقال انشاءات وكافة الافرازات العقارية
ت ٢٥٥٧٣٣ مورللي

سفريات

اتحاد النقل السياحي ٢٥-٩٢١
تذاكر سفر — شحن — سياحة رحلات

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات ت : ٢٨٢٥٢٢ .

للبيع مرسيدس ٢٠٠ موديل ٦٧ بحالة جيدة جدا ٧٠ الف كلم الاتصال ٢٥٠٥١٧ — سمير .

مكوكجي
جورج مكوكجي
استيراد وتصدير جميع انواع زجاج السيارات - بريم وكاوتشوك ونيكل مع التركيب
لبنان اوتوستراد الدورة - تجاه وكالة مرسيدس - ص.ب ٨٠١٩٨
تلفون ٢٢٠٨٦٣/٢٦٧٩٧٧

اليات الشرق الاوسط
صالح بيرقدار
الهاتف ٢٦٥٨٠٩ — ص ب ٦١٤٧
تزودكم حالا بجرارات كاتربلر بانواعها — مجموعات كهربائية من كل الاحجام — كمبروسورات من ١٠٠ الى ٨٠٠ C.F.M. تعمل بمحركات ديزل وكهرباء — اوناش لكل الحمولات كسارات — محركات صناعية وزراعية ملاحم كهرباء — جبالات باطون واوناشها — محادل وكوندريلز — قلطرات ومقطورات ... الخ بضائع حديثة جديدة مضمونة اسعار متهاودة .

مطاعم

مطعم الساحل الكبير
لصاحبه ابو عزاد واولاده يقدم لكم اشهى المأكولات الشرقية — مسازه اكسترا — قهوة — فروج ليسول مشوي ومقلي بالسمن — جبسبع سندوش اللحوسات — فلافل — مرطبات — بوظة — اساليب الراحة مؤمنة .
خدمة سريعة للمنازل
بولفار الشياح تلفون ٢٨٥٦٧٩

مدارس

We teach you in all fields with International Correspondence Schools I. C. S. Tel. :297624 P.O. Box 6704 Beirut - Lebanon

مؤسسة قدموس
للتربية والتعليم
سن الفيل - هاتف : ٢٦٤٣٠٢/٢٦٠٤٨٧
مدرسة مختلطة
حضانة - ابتدائي - ثانوي
مناهج البكالوريا اللبنانية - الفرنسية

الحضانة اللبنانية للاطفال
تستقبل من عمر شهر حتى ٥ سنوات روضة داخلي خارجي ٢٨٩٧٢٧ —

الى جميع افراد الهيئة التعليمية ومديرات ومديراء المدارس
قبل ان تقرروا اية سلسلة مدرسية لمدارسكم زوروا
معرض الكتاب المدرسي اللبناني الذي تقيمه دار الكتاب اللبناني
بمناسبة السنة العالمية للكتاب . احدث الكتب على احدث الطرق التربوية العالمية وفقا للمناهج الجديدة لوزارة التربية الوطنية للمراحل الدراسية : الروضة — الابتدائي — المتوسط الثانوي — الجامعي . المكان : دار الكتاب اللبناني — الطيونه — الشياح — هاتف : ٢٨٢١٢٨ — ٢٨٨٧٩٢
الزمان من ١ — ٢٥ ايلول ١٩٧٢

WHAT'S NEW ? Y. W. C. A. VOCATIONAL SCHOOL
- Computer Programming - Baccalaureat
- Library Science & Secretariat Baccalaureat
- Decoration » / F. P. M.
- Secretariat » / Brevet
- Esthetique (Mme. Delattre Bercin) » / Brevet
- Coupe et Couture Brevet / C. A. P.
- Wedding Ring Course
- Coiffure - Manicure - Pedicure
- English, French (at all levels) Lower Cambridge Proficiency
- YWCA Employment Bureau at your service FREE Registrations - September

تسليفات

المكارم سليف للموظفين ٢٢٢٦٥٣

سليفات للموظفين والتجار
مؤسسة « الف » ٢٥٥٧٩١

للبيع

بالتقسيط وبدون عائده ملك مطعمة ارض و بحمدون المحطة مناظر خلابة تلفون ٤٢٠٦٦٦

قطعه ارض موقع ممتاز ، ظهور العبادية مرخصة لبناء فيلات الاتصال هاتف ٣١٢٥٠٤ و ٥٦٢٢٠٣

مفروشات

كاليري البستان
فرش مكاتب — غرف سفرة — نوم وصالونات — ستيل ومودرن — مراجيع طقومة بتيو — وفيرفورجيه ٢٦٩٦٢١

كاليري نابولي تعلن
- ١٤٢٥ ل نوم وطعام وصالون .
- ٣٧٥ ل روستيك كوار خشب
- ٧٥٠ ل صالون شرقي تناظر .
- ٦٢٥ ل صالون انكليزي بطرابيع .

كورنيش المزرعة ت ٣١٥٨٧٦ .

أعلانات رسمية

اعلان قضائي

رقم الافلاس : ٤٤٨—٧٢

بتاريخ ٢٢—٨—٧٢ قررت محكمة بداية بيروت الناوية اعلان افلاس احمد محمد بدوي قدامه وزوجته عليا احمد السيد واعتبرت أن تاريخ التوقف عن الدفع يعود موقتا الى ٥—٢—٧٠ وقد عينت عضو المحكمة الاستاذ نصير ابو مراد قاضيا مشرفا والمحامي الاستاذ عدنان جعفر وكيلا للتفليسة .

فعلى اصحاب الديون أن يتقدموا بطلبات اثبات ديونهم مع المستندات المؤيدة لها الى وكيل التفليسة في مكتبه الكائن في بيروت ، شارع المعرض ، بناية الجامع العمري ، تلفون ٢٩٣٩١٧ وذلك خلال مهلة خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان .

رئيس قلم الافلاس
يونس صوما

لاتعتمد على «الحظ» بعد اليوم ..
الاعلانات المبوبة «بالانوار»
تعطيك نتيجة سريعة لكل ما تحتاجه
الى الرقم : ٢٥٤٦٣٧
يوافيك مندوبنا المختص

وظائف

مطلوب

مطلوب انسات للخياطة متمرسات ذات خبره تلفون ٢٨٠٨٢٢ .

مطلوب سائق لعائلة دفتر عمومي نشيط مؤدب ذو خبرة سابقة ٢٢١١٢٦ .

مطلوب خياطات متمرنات على ماكينات الدرز . الشروط مغرية . التلفون ٢٨٢٠٣٠ ملك الحطيب شارع بدارو

مؤسسه محمد عمر عدوز واولاده تطلب سواقين حائزين على شهادة سوق عمومية يحسنون القراءه والكتابة المراجعه على هاتف رقم ٤٣٠٢٧١ بين الساعه ٩ — ١٠

معروض

نؤمن لمنازلكم خادمات حبشيات وسريلانكيات . تلفون ٢٢٠٨٢٧ — ٤١٢٧٨٤

السعادة حلم جميل !
تعني اهلك فعلا في الحصول على وظيفة تناسب مؤهلاتك
٢٥٤٦٣٧
جريدة الانوار

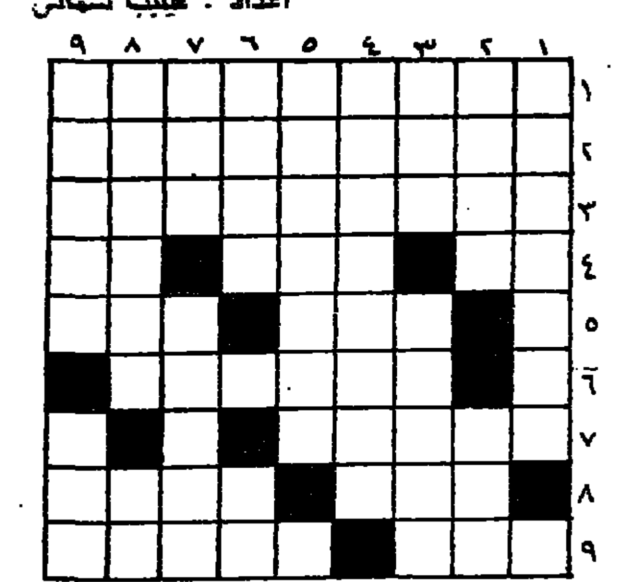
الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتديء من الاثنين ٤ ايلول ١٩٧٢ الى مساء الاحد ١٠ ايلول ١٩٧٢ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ويسمح بالقفل او في متابعة العمل (اختياريا) لما بعد لغاية الساعة ٨ فقط .

اسم الصيدلية المنطقة	الهاتف	الساحل الجنوبي	
اللبنانية ساحة الشهداء	٢٣١٦٤٢	الشباح الكنيسة	٢٧١٢٨٥
أبي عجرم بشارة الخوري	٢٢٤٢٨٤	الحاج الحسينية	٢٧٢١٢٢
جبل لبنان النورية	٢٥٥٤٠٣	نعيمه المريجة	٢٧١٩٩٠
شاكر باب ادريس	٢٢٢٣٢٢	انطوان دكاش الحدث	٢٧٤٥٣٥
كته جان دارك	٣٤٢٣٥٥	المعزز بولفار الاوزاعي	٢٧٤١٧٦
كومودور راس بيروت	٣٥٢٠١٤	صيدا	
شوران الروشة	٣١٢٣٩٨—٩	نعسان	٧٢٠٣٠٠
طبال محطة النويري	٣٣١٨٥٩	مرجان الجديدة	٧٢٠٧٠٠
الشعار الجديدة الظريف	٣٠٣٦٣٧	زحلة والمعلقة	
الناصرة محطة الناصرة	٣٢٤٥٢١	حداد شارع البراوي	٨٢٢٥٥١
المتحف ساحة المتحف	٢٨٢٨٢٧	الافرنسية البولفار	٨٢١٢٢٤
مارتي الاشرفية	٣٣٣٧٤٤	نجيب ميماسي سوق البلاط	٨٢١٢٤٧
سان جورج الاشرفية	٣٣٦٨٨٥	جونيه	
بابيكيان الاشرفية	٣٣٤٩٢٩	معوض	٩٣٠٢٢٣
بيروت الملعب البلدي	٣١١٣٠٠	صربا	
مازن كورنيش المزرعة	٣١٢٣٦٢	مسك ضبية	١١١٤٨٦
دونيس برج حمود	٢٦٥٦٤٣	كسروان ذوق مكايل	٩٣١٤٩٦
بو غزالة برج حمود	٢٦٣٧١٣	جبيل	
تابك برج حمود	٢٦١٢١١	عيد وشركاه	٩٤٠٢٩٠
لورسية البوشرية	٢٦٠٠٨٤	طرابلس والميناء	
سن الفيل سن الفيل	٢٦١٧٩١	الفيحاء ساحة النجمة	٦٢٣٣١١
الساحل الجديد جل الديب	٤١٠٦٨٩	لطفي البلدية القديمة	٦٢٢٤٢٢
فرن الشباك — عين الرمانة		ملكي البولفار	٦٢٣٩١٤
حرب عين الرمانة	٢٨٢٤٠٠	سلطان (القبة) القبة	٦٣٠٠٣٣
مار نهرا فرن الشباك	٢٨٦٧٩٠	الصحة الحديثة شارع بورسعيد	٦٢٤٧٧٧

كلمات

اعداد : عليب تسماس



افقيا :
١ — مدينة امريكية —
٢ — روائي فرنسي توفي بحادث سيارة —
٣ — شخصية عربية تشغل منصبا هاما —
٤ — عملة شرقية ، منزل ، لفظة هجاء —
٥ — عكسها نشا عن ، ماركة مصاعد كهربائية —
٦ — شاعر ولورد انكليزي راحل —
٧ — فيلم شهير لانتوني كوين —
٨ — امسى ، نهر اوروبي —
٩ — عاصمة اوروبية ، دولة اوروبية .

عموديا :
١ — اسم لقبت به فرقة الطيارين اليابانيين في الحرب العالمية الثانية —
٢ — ترنم ، يكسو الجمل —
٣ — جدها في ملبس ، نابغة بشري —
٤ — رئيس لبناني راحل —
٥ — جزيرة في المتوسط —
٦ — لعبت الخمرة براسها ، عبر —
٧ — اغنية للخلاتي ، نحات ومثال فرنسي —
٨ — يمارسها الرياضي ، عكسها اذا جاوز الاثنين شاع —
٩ — صاحب قبلة الخيانة ، اسم اشارة .

الحل السابق :

افقيا :
١ — السادات —
٢ — فرنجية ، جو —
٣ — لهيب ، وبيل —
٤ — تلتا ، دس —
٥ — طم ، ولي —
٦ — وهران ، صل —
٧ — نرجس ، دبيا —
٨ — افواه ، ام —
٩ — سعيد فريحه .

عموديا :
١ — افلاطون —
٢ — هرل ، مهراع —
٣ — سنين ، يفجر —
٤ — اجبل ، اسود —
٥ — دي ، نون ، اف —
٦ — اتوال ، دهر —
٧ — . . . . —
٨ — جيد ، صباح —
٩ — بولس سلامه .

السينما

برنامج الاسبوع

- اتوال — ٣٤٣٦١٦
« الجائزة الكبرى » (مع ايف مونتان) فيلم عن سباق السيارات في بلجيكا .
- امبلسي — ٣٢٠٢٠١
« استيرلكيس » و« زلتر الطسر » بمثيل شارلز برونسون .
- الحمراء — ٣٤٣٠٤٤
« سنلحق بك حيثما ذهبت » (كينيث كوب ، كايت بايرون) — قصة تحلل تصرفات الانسان امام عدة عوامل حياتية اهمها الحب .
- الدورادو — ٣٤١٧٢٣
« غوستين والصيف الجميل » (اخراج نينا كامبلينز مع موريل كاتالا وجورج مارشال) — قصة فتاة مراهقة تحلم بالحب وتقوم باول علاقتها الغرامية .
- ابيسون — ٣٤٤٢٨٦
- امير — ٣٤٤٢٨٦
اسبوع افلام عبد الوهاب : « الوردة البيضاء » ، « دموع الحب» ، « يحيا الحب » ، « ممنوع الحب » ، « يوم سعيد » ، «الرصاصة في القلب» ، يعرض فيلم واحد كل يوم .
- اورلي — ٣٤٩٤٢٣
« الفتاة المعقدة » (تمثيل كاترين سبااك وجان سوريل) — قصة غرامية جنسية .
- يافيون — ٣٥٢٢٢٨
« اضواء نهاية العالم » (تمثيل كيرك دوغلاس ويول براينر) مغامرات
- بيلوس — ٢٥٨٢٢٢
- بيكاديللي — ٣٤٠٠٧٨
« جيراميا جونسون » (اخراج بولاك مع روبرت ردفورد) — قصة شاب مغامر يعيش في الجبال الصخرية ، ويتزوج امراة هندية .
- دنيا — ٢٢٠١٩٥
« لوزر » فيلم بوليسي عنيف .
- راديو سيتي — ٢٢٤٦٠٦
- فرساي — ٣٤٧٤٨٠
« عجائب علاء الدين » (دونالد اوكونور ، ميشيل مرسييه) فيلم خرافي عن فانوس علاء الدين .
- روكسي — ٢٣١٦٥٦
- سارولا — ٣٤٢٨٦٧
« الطالبات المرضات » (فيلبين جيفلوس ، كارن كارلسون) مغامرات جنسية قطعتها الرقابة .
- ريفولي — ٢٢١٧٩٥
فيلمان دفعة واحدة : « هرقل الجبار » و« ابطال الغرب » مع لوريل وهاردي » .
- ستاركو — ٢٩٠٦٠٠
كل يوم فيلم جديد من شركة يونايتد ارتيست .
- ستراند — ٣٤١٧٢١
- سيتي بالاس — ٢٩٤٨٢٠
« الدكتور جيفاغو » (عمر الشريف ، جير الدين شابلن ، جولي كريستي) انتاج ضخم لقصة حب الدكتور جيفاكو .
- كومودور — ٣٥١٠٣٧
« شيء ما لكل واحد » (تمثيل مايكل يورك وجين كلير) — قصة غرامية جنسية .
- كونكورد — ٣٤٧١٤٤
« اسطورة جيسي جيمس » (كليف روبرتسون وروبرت دوفال) قصة ثورة ضد التسلط والراسمالية تتحول الى اعمال اجرامية .
- كليمنصو — ٣٣٦٥٤٠
« اسبوع افلام الكاوبوي » .
- كوليزه — ٣٤٢٩٦٢
« الزائران » (اخراج ايليا قازان مع باتريسك جويس وجيمس وود) دراما تبين العنف في الولايات المتحدة الاميركية بسبب حرب فيتنام .
- متروبول — ٢٢١٤٣٥
« الخروج من الجنة » (تمثيل فريد الاطرش) فيلم غنائي عاطفي .

التلفزيون

القنال ٧

- ٦،٠٠ موسيقى
- ٦،٠٣٠ المتحجرون رسوم متحركة
- ٧،٠٠ الحياة الرياضية
- ٧،٠٣٠ الاخبار بالفرنسية
- ٨،٠٠ الالعاب الاولمبية ٧٢ في ميونيخ
- ٨،٣٠ ابو ملحم دولاب الدهر
- ٩،٣٠ جريدة التلفزيون
- ١٠،٠٠ السينما في بيتك (روري)
- ١١،٠٠ نهاية البرامج

القنال ٩

- ٦،٣٠ موسيقى
- ٧،٠٠ نصف ساعة منوعة للاولاد
- ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسيه
- ٨،٠٠ الالعاب الاولمبية ٧٢ في ميونيخ
- ٨،٣٠ منوعات فرنسيه
- ٩،٠٠ مود سكواد
- ١٠،٠٠ السينما في بيتك
- ١١،٣٠ نهاية البرامج

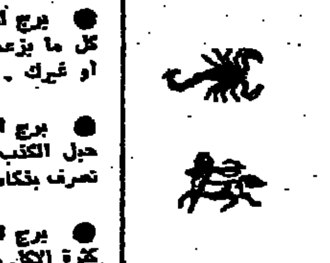
القنالان ٥ و ١١

- ٦،٠٠ صور وموسيقى
- ٦،٣٠ المتحجرون
- ٧،٠٠ أرض العمالقة
- ٨،٠٠ الالعاب الاولمبية في ميونيخ لعام ١٩٧٢
- ٨،٣٠ الاخبار
- ٩،٠٠ مود سكواد
- ١٠،٠٠ فيلم السهرة العربي : صوره الزفاف

حظك اليوم

الاثنين ٤ ايلول :

- برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان) اعمل الخير وارمه في البحر ، ولا تسع الى الشر لانه لا يمكن لخير ان ينقلب شرا .
- برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٠ ايار) الحوار البناء يحل المشاكل ، ولكن المناقشه العقيمه تضرم نار الفرقة فعليك بدرس كل خطوة تقوم بها .
- برج الجوزاء (من ٢٢ ايار الى ٢١ حزيران) تأتيك رسالة من الخارج تفتح امامك آفاقا جديدة وواسعة ، وما عليك الا أن تحسن التقرير .
- برج السرطان (من ٢٢ حزيران الى ٢٣ تموز) انت مرغوب من الجنس اللطيف ، انما يجب ان تتصرف بلباقة وتهذيب وحذر .
- برج الاسد (من ٢٤ تموز الى ٢٢ آب) فرح قريب في محيطك كنت تنتظره منذ زمن ، ولكن وقعه لن يكون بذات المستوى الذي كنت تتوقع .
- برج العذراء (من ٢٣ آب الى ٢٣ ايلول) مشروع سفر قريب تحقق فيه بعض الامال وليس كلها لان المثالية الحقيقية لا وجود لها في عالمنا .
- برج الميزان (من ٢٤ ايلول الى ٢٣ تشرين ١) عليك بالسهر على صحتك وصحة عيالك . يوم هادىء نسبيا بعد فترة من التعب المضني .
- برج العقرب (من ٢٤ تشرين ١ الى ٢٢ تشرين ٢) كل ما يزعجك يزعج حبيبك فلا تتسبب بازعاج نفسك او غيرك . الحركة بركة بالنسبة لك .
- برج القوس (من ٢٣ تشرين ٢ الى ٢١ كانون ١) حول الكتب تصح عليك بالحذر واحترام آراء الغير . تصرف بذكاء دون التطلع الى منزلقات الصدف .



- برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ كانون ٢) كثرة الاكل والاسراف في الشرب يؤديان بك الى الهلاك . اختر اساليب التسليه لك ولعيالك بذكاء .
- برج الدلو (من ٢١ كانون ٢ الى ١٩ شباط) العمل الذي تقوم به جبار ولكن الامل بمكافأتك ضعيف اجعل رؤساءك يشعرون بهذا النشاط .
- برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار) انت ذكي وعندك خبرة ولكن لا تجعل هاتين الميزتين تسيطران على تفكيرك واقبالك اكثر من تقديرك نفسك والمحيطين بك .



تريشيا.. معجبة بنفسها!

● البريطانية تريشيا شيتيل معجبة بنفسها . فما من امر اهتمت بـه ، الا وحققت فيه نجاحا كبيرا ، وخاصة في مجال تامين المعجبين . انها عارضة ازياء معروفة في غلاسكو ، وطالبة رقص في المدينة ذاتها . اما نشاطاتها الاخرى ، فهي انسانية ، وتشمل الاهتمام بالاطفال المشردين ● (صورة خاصة من اب)

سينما

المخرج الفرنسي "جاك دونيول فالكروز": هكذا خلقت الموجة الجديدة!

وصل المخرج الفرنسي جاك دونيول فالكروز الى لبنان لعرض عدد من افلامه ضمن المهرجان السينمائي الرابع للجنة التحريك السمعي ـ البصري في مدرسة شانفيل ديك المحدي .

و « جاك دونيول فالكروز » ، ممثل ورسام وروائي ومخرج سينمائي ،وكاتب سيناريو ، ورئيس مجلة « دفاتر السينما » سابقا ، وناقد ، وبطل في كرة المضرب . ويعترف بهذا التعدد :

« هذا صحيح ، لكن لا يزعجني ، وليس سوى وجه متعدد لنشاط واحد، هو جمع عدد من الناس للقيام بنشاط معين . عندما كنت في مجلة « دفاتر السينما » تعلمت اهم شيء في حياتي، تعلمت ان الانسان عندما يعمل واجبه فقط لا يكون قد عمل شيئا . اردت دائما ان اخدم الناس ، لكن بطريقة موضوعية لا تضرهم . انا ادافع عن السينما الطليعية . انها ستصبح ، بعد الغد ، هي السينما التجارية . وذلك ليس مهما . المهم ان الانسان عندئذ يكون قد تطور وبحث مجددا عن سينما طليعية اخرى : اللغة السينمائية تموت اذا لم تكن دائما بحثا وتنقيبا .. »

الاسباب صعبة

ويتوافق « فالكروز » مع عدد من المخرجين من ناحية النظرة الفنية والفكرية للعمل وبينهم « الان ريني » ، لكن لا تسألني لماذا اتوافق معه . الاسباب صعبة . في « الموجة الحديثة» اتجاه فكري اكثر من الاخر . افضل الاتجاه الاول . « ريني » يعتمد الثقافة اكثر من « تروفو » ، ويمكن اعتباره وريث « رونوار » و « هيتشكوك » . احب ايضا « روبير بروسون » الذي كان تاثيره كبيرا علي وعلى اعمالي » .

« كذلك عملت ممثلا ، لكنني لا احب هذا . في فيلم « الخالدة » كان « الان روب غرييه » يقول لي : « لا تفكر في شيء » ، وكان هذا غير ممكن ، لانه كان من المفروض ان اتمشى في شوارع اسطنبول وتحت حرارة ٣٥ درجة ، وانا لابس ثيابا شتوية . هناك اناس خلقوا لكي يكونوا ممثلين . انا لا . افضل على ذلك كتابة السيناريو » .

عدة مستويات

ثم ينتقل الى الحديث عن اشياء اخرى ، عن سفرته ، عن المقهى ، عن لبنان واسطنبول . الى ان اسألـه عن فيلمه « الانسان ذو الدماغ المزروع» الذي مثل فرنسا في مهرجان « سان سيلشيان » .

يقول : « لكل فيلم سره . يكفي ان يكون فيه القليل من الطموح لكي يتمكن المشاهد من قراءته على عدة مستويات . انه ، ظاهريا ، فيلم علمي مستقبلي . كما يزرع الاطباء اليوم كلية ، او قلب انسان، ربما سيتوصلون في المستقبل الى زرع دماغ . وهنا يطرح السؤال : كيف يتوجه انسان زرع له دماغ انسان اخر ؟ هل يحتفظ بذكرياته وذاكرته .

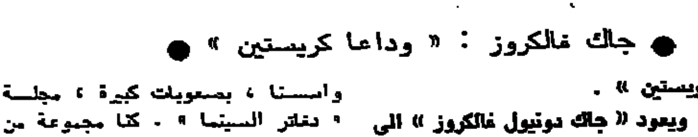
و « انطلق من هنا لاتامل في عمر الانسان ، مثلا رجل في الخمسين زرع له دماغ شاب . نصل الى قصة « فاوست » . يكتشف ما يحيط به من اشياء بينها زوجته التي كان يراها امرأة اخرى بدماغه الاول . هذا الرجل الجديد نتاج رجلين . هل يحق له ان يحب امرأة اخرى ؟ انها اسرار الفيلم » .

« كذلك خذ مثلا فيلم « بيت عائلة بوري » ، احبه البعض لجمالياته . لكنني انا وضعت فيه اشياء هامة على مستوى شخصي . اشياء تذكرني بمراهقتي ، تلك الفترة التي احبها في حياتي . اعتبرت ان البطلة ليست محقة في عدم انطلاقها مع حبها « لماتيو كاريير» بطل الفيلم . وهذا واضح جدا .

« كل مشاهد يتمكن من الوصول اليه بسبب وضوح الاسلوب في البدء والتغيير الذي يطرأ عليه ، وعلى الايقاع ليجعل من الفيلم قاسيا وغير محبب».

وداعا كريستين

« بالنسبة الى اعمالي المقبلة انا اصور للتلفزيون الفرنسي مسلسلا مجموع حلقاته ست ساعات عن قصة للكاتب هو « اونوري دو بلزاك » . كما احضر فيلما تلعب الدور الرئيسي فيه الممثلة سريغ ، وعنوانه « وداعا كريستين » .

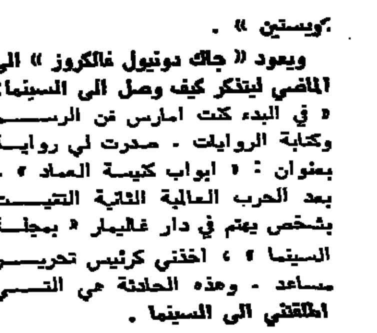


● جاك فالكروز : « وداعا كريستين » ●

ويعود « جاك دونيول فالكروز » الى الماضي ليتذكر كيف وصل الى السينما:

« في البدء كنت امارس فن الرسم وكتابة الروايات . صدرت لي رواية بعنوان : « ابواب كنيسة العماد » . بعد الحرب العالمية الثانية التقيت بشخص يهتم في دار غاليمار « بمجلة السينما » ، اخذني كرئيس تحرير مساعد . وهذه الحادثة هي التي اطلقتني الى السينما .

بعدها اختفت المجلة ، لانها لم تكن رابحة . كنا وتتلمذ فريقا من النقاد ، وكنت الناقد الفني لمجلة « النوفيل اوبسرفاتور » مع اندريه بازان . قررنا ايجاد مجلة حقيقية للسينما في فرنسا، واسسنا ، بصعوبات كبيرة ، مجلة « دفاتر السينما » . كنا مجموعة من الشبان الطامحين الى اخراج الافلام : غودار ، تروفو ، شابرول ، روهمير، كاست ، بابي شرودير (يعرض له اليوم في فرنسا فيلم « الوادي ») عملنا جميعا في السينما وهكذا خلقت الموجة الجديدة » .



● دفاتر السينما ●

سليم لحود

شعر

محمود درويش في اللغة الروسيَّة

في ما يلي ننشر الكلمة التي نشرتها مجلة « المدار » في عددها الاخير الصادر في ٩ ايلول (سبتمبر) ١٩٧٢ عن ترجمة جديدة لقصائد محمود درويش في الروسية في كتاب عنوانه « الصوت » وهو ثاني كتاب يصدر لدرويش في الروسية :

« محمود درويش ، الحائز على جائزة « لوتس » العالمية للادب ، معروف كشاعر نضالي في بلدان الشرق العربي ، وكذلك في الاتحاد السوفياتي وقد تعرف القارىء السوفياتي الى عمل الشاعر الفلسطيني بعد ان اصدرت دار نشر الـ « برافدا » الموسكوبية ترجمة باللغة الروسية لكتابه « اغاني الفجر » ، وقد صدرت مؤخرا مجموعة اخرى للشاعر بعنوان « الصوت » وذلك في طشقند، عاصمة اوزبكستان السوفياتية ، عن دار « الادب والفن » .

● محمود درويش كما يـراه رفيق شرف ●

ومحمود درويش ، الذي ترعرع في اسرائيل ، قد عانى منذ صباه الباكر من السياسة الرجعية لسلطات تل ابيب ازاء السكان العرب . و « القضية الفلسطينية » لم تصبح بالنسبة اليه مجرد مفهوم من مفاهيم القانون الدولي ، بل اصبحت مصيره هو ذاته ، وحياته نفسها ، شانها بالنسبة لكثيرين من مواطنيه .

ان محمود درويش المحب للحرية، لم يكن يستطيع القبول بان يكون « انسانا من الدرجة الثانية »» هذا المصير الذي تحكم به سلطات اسرائيل على العرب . وانخرط المناضل الشجاع ، بنشاط في النضال ضد الصهيونية ، وفي سبيل استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

الوطن الصغير

ان ابيات افضل قصائد الشاعر مكرسة لـ « وطنه الصغير ».ونحس فيها بالحنين ، والغضب ، وروح النضال والامل . ولدى قراءة قصائد الشاعر الشاب ، المفعمة حماسة ووجدانا ، يدرك السوفياتي ان شعر محمود درويش هو عمل مفعم حيوية، وانجاز هام ، مرتبط ارتباطا لا انفصام له بالنضال الثوري لحركة المقاومة الفلسطينية .

والتعبير عن شخصيته كفنان ، يتخلى محمود درويش عن الاساليب التقليدية للشعر العربي ، ويسعى للحصول على تعابير جديدة ،واشكال جديدة . ويناضل الشاعر بقصائده بنشاط في سبيل مستقبل افضل للشعب العربي الفلسطيني المعذب . لا يمكن احتجازه في شباك ، ولا خنق صوته الحر .

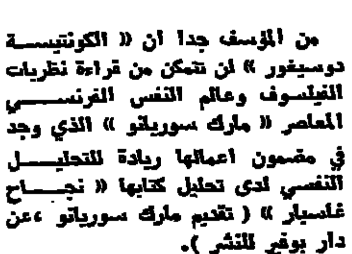
ويقول غيورغي اشكينادزه مترجم قصائد الشاعر الى اللغة الروسية « ان الصوت الشعري لمحمود درويش عال رنان ، ونجواه الذاتية مفعمة شغفا ووجدانا ، وموسيقى ابياته ساحرة ، اذ انها موسيقى العصر الذي نعيش فيه معكم » .

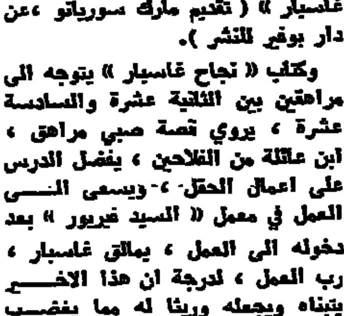
وتسعدنا الاشارة الى ان غيورغي اشكينادزه يستمر في ترقية مهارته الفنية . فـ « اغاني الفجر » وكذلك مجموعة « الصوت » جاءت في ترجمة ممتازة . وقد احتفظ المترجم فيهما للقارىء السوفياتي باسلوب الشاعر العربي الموهوب محمود درويش وطريقته في التعبير والغناء » .

كتاب

رواية من أجل الاحفاد فقط

من المؤسف جدا ان « الكونتيسة دوسيغور » لن تتمكن من قراءة نظريات الفيلسوف وعالم النفس الفرنسي المعاصر « مارك سوريانو » الذي وجد في مضمون اعمالها ريادة للتحليل النفسي لدى تحليل كتابها « نجاح غاسبار » (تقديم مارك سوريانو ،عن دار بوفير للنشر).





وكتاب « نجاح غاسبار » يتوجه الى مراهقين بين الثانية عشرة والسادسة عشرة ، يروي قصة صبي مراهق ، ابن عائلة من الفلاحين ، يفضل الدرس على اعمال الحقل ، ويسعى الى العمل في معمل « السيد فريبور » بعد دخوله الى العمل ، يمالق غاسبار ، رب العمل ، لدرجة ان هذا الاخير يتبناه ويجعله وريثا له مما يغضب والده الحقيقي ويجعله يموت قهرا .

ويرضى غاسبار بان يتزوج ابنة صاحب المعمل المنافس لكي يخلص معمل السيد فريبور من الافلاس ويبدو ان هذه الفتاة كانت على عكس ما تصور . انها جميلة ومهذبة .

وتنتهي القصة بحب غاسبار لهذه الفتاة وبمساعدته لسكان القرية .

لدى القراءة الثانية لهذا الكتاب تكتشف وصفا دقيقا لعالم الفلاحين الغارق في الخمول . ولعالم الصناعيين الباحث عن الايدي العاملة .

كما ان دراسة العواطف تجعلنا نفهم اعمال المؤلفة . فالامهات يملكن دائما حسا تعليميا ، وفي اغلب الاحيان قاسيات على اطفالهن . اما الابناء فهم غير موجودين في هذه الروايات ولدى وجودهم يظهرون ضعفاء .

الحب المتبادل

في « نجاح غاسبار » نجد ان الشاب الطموح ينحدر الى درجة الكذب والمالقة للوصول الى طموحه وصعود السلم الاجتماعي . لكنه في آن ينجح عاطفيا فيسال نفسه « هل صاحب هذه الفتاة حقيقة »؟

والانحطاط الذي يقع فيه هذا الفتى يقابله اخلاص تام ومطلق . « فمدام دوسيغور » تترك دائما عند ابطالها حاجة الحب المتبادل والحقيقي.

اما نينا زوجة غاسبار فهي الرابط بين طفولة زوجها ورجولته . انها تعيد خلقه من جديد وتجعله يذوب في زوبعة من سحر الحب .

واخيرا تظهر « مدام دو سيغور » في رواياتها قصاصة ممتازة على الطريقة الروسية ، اذ تجمع بين الوصف الدقيق والحماسة العاطفية الدفاقة حتى لو كان عملها هذا مخصصا لاحفادها فقط .

افكار مفبركة وخاطئة عَن الجنس

شاب جديد ينضم الى قافلة الفنانين اللبنانيين بعد تخرجه من معهد الفنون الجميلة (الجامعة اللبنانية ـ فرع المسرح) والتحاقه بمدرسة «باريس٨» للسينما في فرنسا حيث درس مدة سنتين . اما السنة الثالثة فسوف يمضيها في دراسة مختلف الاساليب السينمائية . كما انه يحضر الاطروحة الدكتوراه بعنوان « مدى تأثير وسائل الاعلام على العمل الاجتماعي في لبنان





● جان شمعون : غودار ●

وسوريا » .

انه جان شمعون من قرية سرعين ـ البقاع الذي يمضي فصل الصيف بيننا قبل العودة الى اوروبا لمتابعة دراسته .

يرى شمعون ان اهم تجربة سينمائية في فرنسا اليوم هي تجربة المخرج (جان لوك غودار) القائمة على « السينما الحقيقة » . لكن غودار لم يصل بعد الى الجمهور الذي يتوق اليه ، الجمهور المناضل لا السلبي .. لم يصل بعد الى ما اتوخاه انا منه بصفتي انسان يهتم باعماله ويحاول فهمه .

نظرة خاصة

ولشمعون نظرة خاصة في الفن : « لا اؤمن بالسينما التي تعالج الاشياء الجانبية في الحياة . انها وسيلة اتصال جماهيري يجب ان تبحث وتعالج مشاكل مصيرية نعيشها . اما وضع السينما اللبنانية فهو لا يعود فقط الى الجو ، او الى الوضع الاقتصادي الذي نعيش ، بل الى شخصية المخرجين ، ومدى وعيهم لمشاكلهم الحياتية . انهم ، بالاضافة الى ذلك ، نتيجة وضع معين ،وظروف معينة ، تملي عليهم اعمالهم . عليهم تخطي هذه الاوضاع .

وسائل متواضعة

وباكورة اعمال هذا الفنان الشاب فيلم قصير (٢٥ دقيقة) بعنوان « عندئذ » يعالج وضع الطلاب اللبنانيين في باريس : « انه فيلم تمكنت من تحقيقه بوسائل متواضعة . ومشاكل اللبنانيين في باريس من عزلة وعدم تفهم المجتمع الفرنسي ، ونقل المشاكل اللبنانية الى هناك ، وعدم اهتمام الدولة بهم خاصة بالنسبة الى الضمان الصحي . وعدم القيام بواجباتهم الدراسية كلها مشاكل هامة ومرتبطة ببعضها البعض ونتيجة وضع معين . كما ان قضية الضمان الصحي ملحة وسهلة الحل ، ولا يفعل المسؤولون شيئا لايجاد حل لها . »

اما فيلمه الثاني (قيد التحقيق) فهو يروي قصة شاب من العالم الثالث يزور فرنسا وفي راسه افكار مفبركة وخاطئة عن الجنس . عند وصوله يجد ان الامور غير ما كان يتصور . ويصاب بكبت يجعله يهتم بالتماثيل العارية ، يبدأ حواره معها بعد أن تتحول هذه الاخيرة الى كائنات حية .

يعلق جان شمعون على فيلمه هذا فيقول : « انه اتهام صريح وواضح لمجتمعنا ولتعقيداته التي لم يعد لها مبرر . »

رقم واحد

يطلق المخرج الالماني اولرش شاموني (الصورة) اسم (واحد) على فيلمه الخامس .. وذلك لان هذا الفيلم هو اول انتاج يموله ويخرجه بنفسه ،دون الاعتماد على احد . وحتى ان المخرج نفسه يمثل في هذا الفيلم ، احد الادوار الرئيسية ، وهو دور شاب راسمالي غريب الاطوار والمزاج ،يعيش من لعبة الروليت (القمار) ويستاجر عيازين ليلعبا القمار باسمه .

وقد صور هذا الفيلم الالماني الغربي الملون ، خلال رحلة طويلة واحدة على طول ساحل « الكوت دازور » (الريفيرا الفرنسية) وعبر جزيرة كمرجو ، وحتى ساحل الاطلسي .

ويمتدح النقاد مقدرة المصور التشيكي « ايجور لوتر » في انتاجه ، بينما ينتقدون المخرج ، لانه كما يقولون ، لا يقوم بتحليل وضع اناس خاضعين لرئيس لا ضمير له ، بل يكتفي في معالجته بسخرية .

وجوه

تقاليد لبنان القديمة

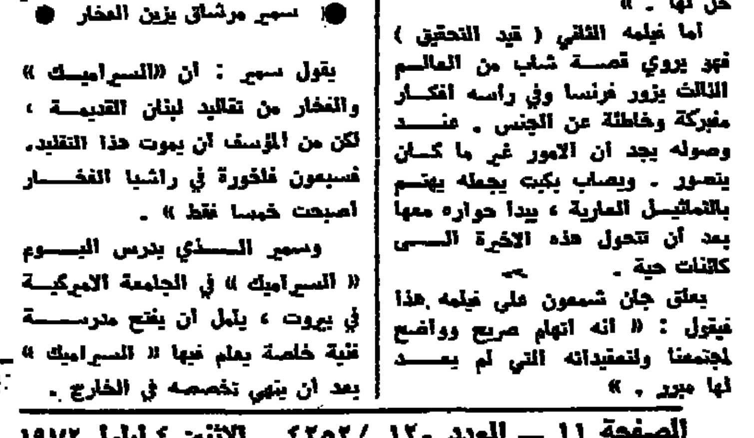
لبناني من مواليد مصر حاز شهادة البكالوريوس في الاداب فرع الفنون الجميلة ، من الجامعة الاميركية في بيروت سنة ١٩٦٩ .

ذهب الى كندا بعد تخرجه ، ودرس لمدة ثلاث سنوات الهندسة في كلية الهندسة المعمارية في جامعة تورنتو، لكنه ما لبث ان قرر التخصص في « السيراميك » .

وعلاقة سمير مرشاق (٢٥ سنة) « بالسيراميك » ليست وليدة الساعة، بل سبق واقام سنة ١٩٦٩ في نادي المتخرجين بالجامعة الاميركية في بيروت ، اول معرض له .

اما في صيف سنة ١٩٧٠ فقد استغل سمير مرشاق وجوده في بيروت ليقيم معرضه الثاني في اوتيل ساندز .

مدرسة فنية



● سمير مرشاق يزين الفخار ●

يقول سمير : ان «السيراميك» والفخار من تقاليد لبنان القديمة ، لكن من المؤسف ان يموت هذا التقليد. فسبعون فاخورة في راشيا الفخار اصبحت خمسا فقط » .

وسمير الـذي يدرس اليوم « السيراميك » في الجامعة الامركية في بيروت ، يامل ان يفتح مدرسة فنية خاصة يعلم فيها « السيراميك » بعد ان ينهي تخصصه في الخارج .

فكرة

مأساة "الباليه" في لبنان

● من باليه البولشوي «كسارة البندق » لتشايكوفسكي ●

فن « الباليه » جديد علينا في لبنان كبقية الفنون المتقدمة في العالم ، عدا الشعر .

لذلك فمع مجيء فرقة « البولشوي » ، و « باليه القرن العشرين » الى المشاركة في مهرجانات بعلبك الدولية منذ سنوات ، نشطت عندنا بعض فرق الباليه ،وحاولت بامكاناتها القليلة ان تكون في مستوى العصر وفنونه الحضارية .

وكانت « جورجيت جباره » اول راقصة باليه تؤسس مدرسة . وكذلك « آني دابات » .

وصار « للباليه » في لبنان مدارس ومعاهد .

كثر الراقصون والراقصات .

لكن الحظ لم يساعد اولياء هذا الفن ، كاولياء المسرح واولياء الفنون التشكيلية ، ان يبرزوا في مجتمعنا ، ويكونوا سابقين لا لاحقين .

وتكبر مأساة الباليه في لبنان .

ويكبر وجع الرقص ، ويزداد التعب على الوجوه الحزينة ، ويبقى امل وحيد بأن تساعد الدولة « فن الباليه » .

لكن كيف تساعد الدولة « فن الباليه » ؟ ان تفسح مجال البروز والمشاركة لرواده في الحياة الثقافية كلها ، لا شكليا ، بل عمقيا ، وتقدم جميع الامكانات المادية والمعنوية لكل راقص وراقصة يتابعان دراستهما ، او تجاربهما ، في هذا المعنى .

اننا اذ نطالب مساعدة الدولة « لفن الباليه » نطالبها كذلك في مساعدة كل شيء يتعلق بالثقافة الوطنية ونمائها، ذلك ان الحصار الذي تفرضه الدولة على المبدعين . حصار قاتل وموجع ، لا يعرف المهادنة او الاستسلام .

فهي اذ تتركهم ـ اي المبدعين ـ على قارعة الوطن بلا مأوى روحي ، او فني ، او انساني ، او مالي ، تستلب منهم واقع الخلق وواقع الحياة .

رياض فاخوري

قضايا

لمن يكتب المبدع العربي للناس أم للحجارة!

تبقى مشكلة القارىء العربي اعقد المشكلات الثقافية التي تواجهها الثقافة العربية في يومياتها ، منذ مطلع هذا القرن ، او منذ ما اتفق على تسميته بداية عصر النهضة .

وحين يدرك المتتبع للحركة الثقافية، ان عدد النسخ المطبوعة والموزعة لاشهر شاعر ، او روائي ، او ناقد لا تتجاوز الثلاثة الاف نسخة في النصف الثاني من القرن العشرين ، يدرك ، بالتالي ، خطورة هذه المشكلة ومدى انعكاسها على العمل الفني ذاته .

وحين يدرك الشاعر ، او الكاتب، ان ما يجهد في كتابته لن يصل الى الاخرين ، وهو لا يكتب للاحجار . لا بد ان يصاب بما تصاب به الاشجار التي تبقى ثمارها معلقة على اغصانها، دون ان تقطف . عندها لا تذبل الثمار فحسب ، بل لا تعود الشجرة نفسها الى انتاج الثمار في السنين التالية.

فالمشكلة هنا ، ليست في خيبة الامل او اليأس التي يولدها هذا العدد الضئيل من القراء لدى الشاعر بل في فتور الابداع نفسه وعدم جدواه . اذ يتحول عندها الى ما يشبه الصراخ في الصحراء .

قدرة الانسان العربي

من هو المسؤول عن هذا الوضع؟ هل المبدعون العرب ؟ ام الانسان العربي ؟ او ان المسؤولية تقع على المادة الثقافية من قصائد وروايات ومقالات ولوحات ، او على القارىء ؟

في السنوات الاخيرة وجه الاتهام الى المبدعين ، حين قيل ان انتاجهم يقف في مرتبة اعلى من قدرة الانسان العربي العادي في الفهم والتذوق ، فالقصيدة العربية الحديثة لا معنى لها ، والرواية العربية ، رواية مكتوبة باسلوب صعب ، الى اخر هذه الاتهامات .

حتى ان فريقا كبيرا من الادباء اقتنع بوجهة النظر هذه ، وطالب بالسهولة والتبسيط ، او بالاحرى بالنزول الى الجمهور .

وجهة نظر ثانية تقول : ان معالجة المبدعين تبتعد ، بشكل او باخر، من مشاكل الناس وقضاياهم الملحة والمصيرية ، وان الكاتب الجماهيري هو الذي يكتب ما يهم الناس مباشرة.

غير ان المشكلة ، اذا بقيت محصورة ، بين القارىء والمبدع ، كما هي مطروحة ، لن نصل معها الى اي حل . فلا نزول الكاتب الى الجمهور يزيد في عدد القراء ، ولا ارتفاع الجمهور الى المبدع يزيد في جودة الابداع ، لان المشكلة تنحصر في معنى الفن ، ومدى فهم الناس لضرورة الفن وفعله قبل اي شيء .

فالفن بالنسبة للانسان العربي بعامة ليس بالامر المهم . انه يشكل علم لا يؤلف بالنسبة اليه اي هاجس وليس هو ضرورة اجتماعية ، ولا روحية ، ولا مادية . ولا اي شيء . انه مجرد نوع من التسلية او ضياع الوقت في احسن حالاته .

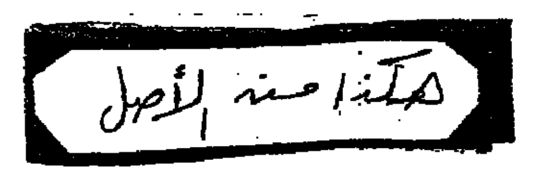
فئة من المبدعين

بمعنى اخر ، لا يشكل الفن في حياتنا قيمة انسانية ، او حاجة يومية ، او نشاطا انسانيا رفيعا وضروريا . انه بالتالي ليس عنصرا من عناصر الحياة ، كما هو مفروض .

القضية التي يجب ان تعالج اذن، هي القيم التي يبغي الانسان العربي في عدده الكبير تحقيقها ومدى اهميتها وفعلها في العمل الحضاري .

يجب ان نتساءل: لماذا يقرأ الانسان العربي ؟ لماذا يتعلم ؟ لماذا يتخصص؟ واذا وجدنا اخيرا ان الثقافة انسانيا تعني تامين الحياة ، والتغلب على الفقر والمزيد من الرفاهية الاقتصادية والوصول الى وظائف ومراكز ، ندرك عندها لماذا ليس هناك جمهور للابداع ؟!

سمير الصايغ



هكذا من الأصل

سيري فعين الله ترعاك ..

كلمة !

ماذا يفعل رئيس الجمهورية في أي دولة في العالم اذا اصر الشعب على ان يحول جدران قصره الى دوره مياه ؟

هل يستنجد برجال الشرطة ؟

واذا كان القصر محاطا بجدار يبلغ محيطه حوالي الكيلومتر ، فكم عدد رجال الشرطة اللازمين لحراسة سور القصر الجمهوري !

هذه هي المشكلة التي تواجه الرئيس نيكسون منذ سنوات ، ولا يجد لها حلا!

ان في استطاعة نيكسون ان ينسف الدنيا باصبع واحدة ... فان في مكتبه « زرا » صغيرا اذا ضغط عليه تحركت الصواريخ والقنابل الذرية ! ولكن ليس عند الرئيس زر يضغط عليه ، ويمنع الشعب الاميركي من تلويث البلاج الذي أمام بيته الصيفي في سان كليمنت بولاية كاليفورنيا ، ويطل منه على المحيط الهادي !

أن بوليس ولاية كاليفورنيا عاجز عن منع الشعب الاميركي من الخروج من البحر ، وتلويث بلاج صاحب الفخامة الرئيس !

ويبدو ان هناك ملايين من السباحين يحرصون على تحية رئيس الجمهورية بهذه الطريقة الغريبة !

وفكر نيكسون في حل ديمقراطي ! لقد اشترى منذ عام ونصف ثلاثة اميال من البلاج المجاور واهداها الى البلدية، لتقيم عليها دورات للمياه وغرف للراحة للسباحين الذين يسبحون بجوار قصره!

ولكن البلدية بسبب الروتين لـم تنشىء دورة مياه واحدة !

واضطر الرئيس نيكسون ان يقيم على حسابه الخاص عدة دورات مياه على البلاج الذي يواجه قصره ، حتى يستخدمها السباحون بدلا من ان يحولوا كل البلاج الى تواليت !

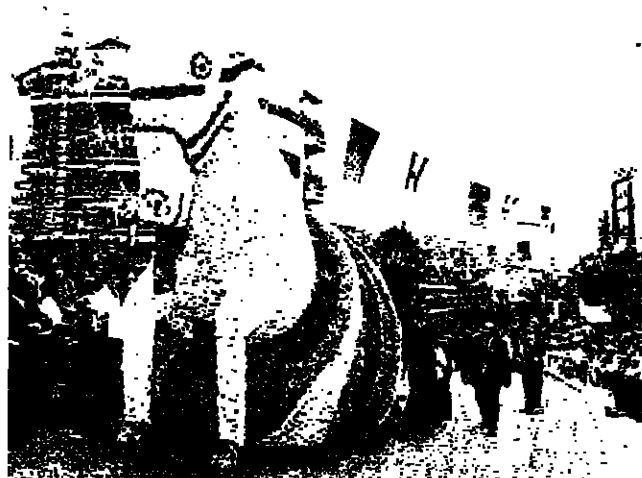
ومع ذلك لا يزال الألوف من الشعب الاميركي يصر على تحية الرئيس باسلوبه الخاص !

مسكين الرئيس نيكسون ! انـه يسيطر على كل ازرار القنابل الذرية والهيدروجينية ، ولا يسيطر على ازرار بنطلونات الشعب الاميركي !

« السندباد »

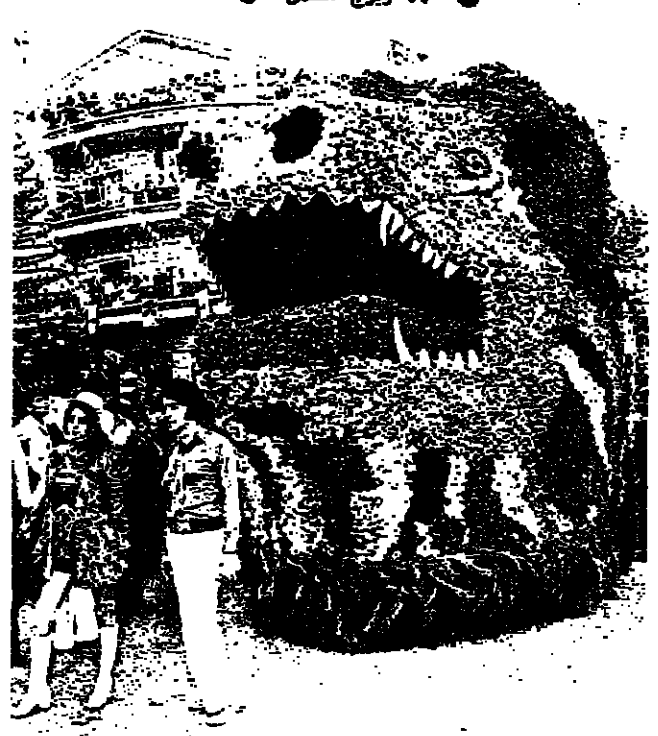
● الرئيس سلام والشيخ بيار الجميل في المهرجان أمس

● عربة تمثل برج الجدي ●





● .. وبرج الحمل



● .. وبرج الثور ●

(تصوير جاك رزق)

هزة أرضية في ليبيا

وقعت مساء أمس الاول هزة ارضية بسيطة بمنطقة « سرت » في ليبيا .

وذكر مصدر بمصلحة الارصـاد الجوية انه لم تقع اية خسائر نتيجـة لهذه الهزة التي لم تستغرق الا فترة قليلة .

طرابلس ــ وال

غريقان جديدان على الشاطىء

غرق الشاب عبدو كساب (سوري) بينما كان يستحم في المسبح الشعبي بخلده امس ، ولم يعثر له على اثر .

وفي الاوزاعي جرفت الامواج الفتاة سهام محي الدين دمشقية ، فانتشلها رجال الاطفاء بحالة الاغماء .

ضبط ٤٦٠٠ علبة دخان مهربة

ضبط رجال الدرك والريجي امس ٤٦٠٠ علبة دخان اجنبي مهربة امس، عـلى مفـرق « عنبال » فـي الشوف في سيارة خصوصية يقودها محمد محمود الحاج من صيدا .واوقف السائق .

مصر تنفي ــ تتمة

ومن ناحية اخرى ، ادعت غولدا مابر رئيسة وزراء اسرائيل امس : ان ما تستطيع مصر الحصول عليه في اتفاق سلام لا يمكنها الحصول عليـه الا من اسرائيل .

وقالت في اجتماع لجمعية المستوطنين الاميركيين والكنديين في اسرائيل : ان الجيش الاسرائيلي هو الذي يسيطر على الاراضي العربية المحتلة وليس الاتحاد السوفياتي او الولايات المتحدة او بلدان اوروبا الغربية .

القاهرة ، تل ابيب ــ ر ، وصف

موسكو : تتمة

الاتفاق لا يمكن أن يتم

ومضت الصحيفة تقول : وتتردد اقوال تؤكد بانه تم خلال الزيـارة التي قام بها الرئيس الاميركي نيكسون مؤخرا للاتحاد السوفياتي ابرام مـا يطلق عليه اسم « اتفاق » اميركـي ــ سوفياتي على حساب الشعـوب العربية وعلى حساب مصالح الدول العربية .. والواقـع انه لم يتـم التوصل الى اي اتفاق بين الاتحـاد السوفياتي والولايات المتحدة ، ولم يحدث ذلك ولا يمكن ان يحدث .

وقالت « وكالة الصحافة الفرنسية» في نبأ لها من موسكو ان الاوسـاط الدبلوماسيـة العربية هناك ، تعتقد ان الزعماء السوفيـات لا يزالـون يلتزمون موقف الترقب تجـاه القاهرة ويرفضون فيما يبدو اتخاذ مبـادرة بالقيام بمساع جديدة .

موسكو ــ وصف

سلام ــ تتمـة

وبعد الافتتاح ، قدمت ملكة جمال عبد الازهار امال سركيس باقـة قرنفل احمر للرئيس سلام ، كما قدمت ملكة الجمال ليلى رعد باقة اخرى الى الشيخ بيار الجميل .

الخيول ثم المواكـب

وفي بداية الموكب ، مرت الخيـول وعليها راكبوها بالملابس الوطنية ، ثم الدراجات النارية التي اشتركت فـي سباق بكفيا في الاسبوع الماضي ، ثم كشافة الجراح بالموسيقى والاعلام.

وركزت فوق المنصة الرئيسية لوحتان من الزهر كتب على الاولى « وطنـي دائما على حق » ، وعلى الثانيـة « لبنان واحد لا لبنان » .

ثم بدأ استعراض السيارات المزهرة وكانت اولى السيارات ترمز الـى برج الحمل ، ثم تلتها سيـارات ابراج الثور ، والجوزاء ، والسرطان والاسد ، والعذراء ، والميـزان ، والعقرب ، والقوس ، والجـدي ، والدلو ، والحوت ، .

واثناء مرور كل سيارة كان عريفا الحفلة يشرحان توقعات المستقبـل لاصحاب هذه الابراج .

تعليق بالقاهرة ــ تتمة

موسى صبري رئيس تحرير جـريدة « الاخبار » القاهرية امس انه عندما تم اكتشاف مؤامرة ايار في العـام الماضي اعتبرهـا الصحفيـون والدبلوماسيون السوفيات في القاهـرة وكانها عمل موجه ضد الاتحـاد السوفياتي وضد العلاقات بـين البلدين .

وقال ان جهوده وجهود المسؤولـين المصريين الاخرين قد فشلت في اقنـاع المسؤولين السوفيات بان وصف هؤلاء باليسار ليس اكثر من وهم .

وقال ان في تصـوره الان ان المستقبل ربما يعلن اسرارا جـديدة عن حقائق مهمة اختفت وراء مؤامرة شهر ايار .

واضاف يقول : ان الاتحـاد الاشتراكي العربي تجمعت لديـه معلومات تقول ان هذه الاصـوات التي تزعم ان مصر لا تريد الحـرب وان الاتحاد السوفياتي زودهـا بكل حاجتها من الاسلحة ، وان مصر تريد من غيرها أن يحارب في معركتهـا هي اصوات تردد تعليمات صادرة من حكومة الاتحاد السوفياتي الى ممثليها الدبلوماسيين في مختلف العواصم .

وقال صبري ان الرئيس انـور السادات قد طلب خروج الخبـراء العسكريين السوفيات في تموز الماضي لان الاتحاد السوفياتي رفض تزويـد مصر بانواع معينة من الاسلحة .

وذكر رئيس تحرير « الاخبـار » ان هذه الاصوات لا تخدم مصالـح الاتحاد السوفياتي بل في الواقـع تشهر بسمعته كاحدى الدول الكبرى.

وقال ان الحديث الذي يدور فـي الصحف الشيوعية حول اليسـار واليمين في مصر ، هو مجرد مهاترات.

القاهرة ــ وصف ، ر

افتتاح المعرض الزراعي في اهدن

● افتتح وزير الزراعـة السيد سليمان العلي ممثلا الرئيس سليمان فرنجيه بعد ظهر امـس المعـرض الزراعي الحادي عشر في اهدن الذي تنظمه لجنة مشتركة من وزارتـي الزراعـة والاعلام وبلدية زغرتـا اهدن والذي يستمر حتى الرابـع عشر من الشهر الجاري . وقد حضر حفلة الافتتاح عدد من نواب المنطقة والمدير العام لوزارة الزراعة بالوكالة الدكتور مصطفى زيدان والملحقون الاقتصاديون المعتمدون في البعثات الدبلوماسيـة ، ومحافظ الشمـال الشيخ قاسـم العماد ، ورئيس بلديـة زغرتا اهدن الشيخ الفرد بولس المكاري ، والسيدة سونيا الراسي كريمة الرئيس فرنجيه وحشود كثيفـة من المواطنين . وفي الصورة يبدو الوزير العلي والحضور.

(تصوير جاك رزق)

جلود يغادر المستشفى

غادر المستشفى أمس الرائد عبـد السلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس الوزراء الليبي .

وكان رئيس الوزراء الليبي قـد اصيب برضوض وتسلخات في حـادث انقلاب السيارة التي كان يستقلها مع الشهيد محمد المقريف يـوم ٢٢ اب الماضي ، وذلك اثناء عودتهما الـى طرابلس بعد أن شهدا مناورة عسكرية في منطقة سرت .

طرابلس ــ ا.ش.ا

اطلاق النار على دورية للعدو بالجولان

اعترف ناطق عسكري اسرائيلي ، ان دورية اسرائيلية في مرتفعات الجولان المحتلة تعرضت صباح أمس لنيـران اسلحة خفيفة .

وادعى انه لم يصب احد في هـذا الحادث الذي ردت الدورية فيه على اطلاق النار بالمثل .

طبريا ــ ر

وفد مصري يزور موسكو

يغادر القاهرة الى موسكو غـدا الثلاثاء وفد من المجلس القومي للسلام برئاسة السيد خالد محيي الديـن السكرتير العام للمجلس في زيـارة للاتحاد السوفياتي تستغرق عشرة ايام.

القاهرة ــ ا.ش.ا

« فتح » تحيي ثورة ليبيا

وجه مكتب حركة « فتح » بطرابلس الغرب مساء امس الاول بيانا الـى جماهير الامة العربية بمناسبة الذكرى الثالثة لثورة الفاتح من ايلول، اكد فيه ان الثورة الليبية كانت نقطة التحول الحاسم في الصراع العربي الدائر بين الجماهير العربية ضد العـدو والصهيونية والاستعمار .

طرابلس الغرب ــ وال

لجنة استمرار المعادلات تهدد بخريف حار

اذاعت اللجنة الطلابية لاستمـرار المعادلات بيانا امس ، هددت فيـه بالسير في الطريق الذي جعل من كل خريف لبناني « خريفا حارا » اذا لم يعمل المسؤولون علـى منع الغـاء المعادلات .

وقال البيان : المشكلة الملحة الان، ان عددا من الطلاب اللبنانيين حصل هذا العام على شهادات التوجيهيـة والموحدة ، ولما طلبوا من اللجنـة المختصة في وزارة التربية بمعادلـة شهاداتهم بالشهادة اللبنانية رفضـت ذلك بحجة ان هناك قرارا يقضـي بوقف المعادلة ، مع أن كل مشاريـع القوانين التي نصت على الغـاء المعادلات لم تناقش او يوافق عليها من قبل مجلس النواب حتـى هـذه اللحظة .

الاحمر يجتمع بوفد الاتحاد الاشتراكي المصري

اعلن السيد عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث ان سوريا ومصر دولة واحدة في دولة اتحـاد الجمهوريات العربية التي تعمل مـن اجل تحقيق اماني العرب في التحريـر والوحدة الشاملة .

وكان السيد الاحمر يتحدث فـي اجتماع له امس مع وفد من الاتحـاد الاشتراكي العربي في جمهوريـة مصر العربية يزورسوريا حاليا بدعوة مـن حزب البعث . دمشق ــ ا.ش.ا

نبأ عن ــ تتمة

مناطق في مصر .

وادعت الصحيفـة ان مستشاري الجيش المصري يدرسون الان اقتراحا لعقد صفقة رئيسية من الاسلحـة البريطانية تصل قيمتها الى عدة ملايين من الجنيهات الاسترلينية ، وان الاقتراح جزء من استراتيجية الرئيس انـور السادات الجديدة ، لكسب دعـم عسكري ودبلوماسي من الغرب .

واشار الناطق البريطاني الذي ان الحكومة البريطانية دابت على عـدم التعليق على الانباء القائلة علـى تكهنات بشان سياسة بيع الاسلحة البريطانية .

واكد الناطق ان السياسة البريطانية لا تزال تقوم على اساس انه علـى الرغم من ان بريطانيا لا تفرض حظرا على مبيعات الاسلحة لدول الشرق الاوسط ، فانها حريصة على ضمان مبدأ عدم تقديم شحنات الى اي مـن الجانب العربي او الاسرائيلي يمكن ان تخل بميزان القوة او تؤدي الى تصعيد خطير .

ويتوقع ان يبحث الدكتور فالـدهيوم كذلك في احتمالات المستقبـل بالنسبة الى مهمة الوسيط الدولـي الدكتور غونار يارينغ لاحلال السلام في الشرق الاوسط . وتؤكد بريطانيا هذه المهمـة .

وسيزور وزير الخارجية المصري [illegible] وهو في طريقه الى نيويورك لحضور اجتماعات الدورة العادية للجمعية العامة للامم المتحدة التي تبدأ في هذا الشهر . وسيحضر هيوم ايضا جزءا من هذه الاجتماعات .

دمشق : لن نستغني عن خدمات الخبراء السوفيات طالما نحن بحاجة إليهم

اكد مصدر ماذون في القصر الجمهوري بدمشق امـس ان سوريا لن تطلـب سحـب الخبراء السوفيـات مـن اراضيها ، طالما هي بحاجـة اليهم . وقال ان موقف سوريا من الخبراء السوفيات العاملين لديها هو موقف واضح وثابت وصريح ، وينطلق من المصلحة العامة للبلاد .

وكان المصدر يعلق على ما نشر في الخارج من ان الرسالة التي بعـث بها الرئيس انور السادات الـى الرئيس حافظ الاسد امس الاول تتضمن طلبا باخراج الخبراء السوفيـات العسكريين من سوريا . وقد نقـل الرسالة السيد ممدوح جبة رئيـس مكتب علاقات مصر في دمشق ، لكن لم يعلن شيء عن مضمونها .

وقال المصدر : لقد اكد الرئيـس الاسد والمسؤولون السوريون ان سوريا لن تلغي عقود عمل الخبراء السوفيات طالما هي بحاجة اليهم .

تبادل الرسائل امر طبيعي

ولم يشأ المصدر ان يفصح عـن مضمون رسالة الرئيس السادات الى الرئيس الاسد ، واكتفى بالقول انـه ليس لها علاقة بمثل هذا الموضوع . كما انه لم يشأ ان يقول اذا كان الرئيس الاسد قد بعث برده على الرسالة .

وقال انه من الطبيعي جدا ان يتبادل الرؤساء الثلاثة السادات والاسد ومعمر القذافي الرسائل باستمرار حول كل ما يهم اقطار دولة اتحاد الجمهوريات العربية التي تضم مصر وسوريـا وليبيا والاوضاع العربية الراهنة .

دمشق ــ ر

الزيات يجتمع بالقائم بالاعمال السوفياتي

استقبل امس الدكتور محمد حسن الزيات وزير الدولة للاعلام ووزير الخارجية بالنيابة الكسندر ترويين القائم باعمال سفارة الاتحاد السوفياتي في القاهرة .

القاهرة ــ ا.ش.ا

منظمة التحرير تبدأ اجتماعاتها في دمشق برئاسة عرفات

عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمـة التحرير الفلسطينية اولى جلساتها في الساعة السابعة من مساء امس في دمشق برئاسة السيد ياسر عرفـات رئيس اللجنة .

وقد باشرت امانة سر اللجنة منـذ صبـاح امس في اعداد ودراسـة المواضيع المدرجة على جدول اعمال اللجنة والتي تتضمن خمس قضايـا رئيسية تتعلق بوضع الثورة الفلسطينية الراهن والوضع العربي بشكل عام ، ونتائج الزيارة والمباحثات التي اجراها وفد الثورة في موسكو ، ونتائـج زيارة « ابو عمار » الاخيرة بوصفـه رئيسا للجنة التنفيذية الى كل مـن مصر وليبيا وتونس والجزائر .

كما ستبحث اللجنة في الموضوعات المتعلقة بتطبيق الوحدة الوطنية بين كافة فصائل الثورة الفلسطينيـة ، بالاضافة الى بعض المواضيع الفرعية الاخرى .

وقالت « وكالة الانباء الفلسطينية » ان اجتماعات اللجنة التنفيذية في هذا الوقت تكتسب اهمية خاصة نظـرا لكونها تاتي بعد تغيرات في المنطقـة اثرت في الوضع الفلسطيني بشكـل خاص وفي الوضع العربي بشكل عام، ولكونها تسبق اجتماعات المجلـس الوطني المقرر عقده في اوائل هذا الشهر والذي يقع في اختصاصه مناقشـة تقرير تقدمه اللجنة التنفيذية عـن المنجزات التي حققتها في فترة الخمسة شهور التي فصلت بين اجتماعـي المجلس .

مناورات عسكرية للقوات السورية

أعلن في دمشق أن تشكيلا عسكريا سوريا مدرعا انهى مساء أمـس مشروعا تدريبـيا بالذخيرة الحيـة بالاشتراك مع الطيران المقاتل ، والمقاتل القاذف .

وذكر بيان سوري رسمي ان الدبابات والمدفعية والمشاة الميكانيكية السورية تمكنت من تنفيذ كل المهام التـي اسندت اليها حسب الخطة ودمـرت معظم الاهداف الموجودة في منطقـة المشروع .

واضاف البيان ان سلاح الطيران قام بقصف الاهداف المحددة له بكـل احكام ودقة . واشار الى ان اللواء مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة ووزير الدفـاع ، واللواء عواد باغ نائب وزير الدفاع وكبار ضباط القيادة العامة قد حضروا المشروع وتابعوا باهتمام مراحله .

دمشق ــ ا.ش.ا

قائد جديد للبحرية الاسرائيلية

اعلنت القيادة العسكرية الاسرائيلية مساء امس الاول نبأ عن تعيين الاميرال بنيامين تيليم قائدا لسلاح البحرية .

وكان تيليم قد هاجر من المانيا الى اسرائيل في عام ١٩٣٢ وتلقى علومه في الكلية البحرية البريطانية .

وقد حل تيليم مكان افراهام بوتـز الذي احيل الى التقاعد .

تل ابيب ــ ا.ب

قفزة اولمبيـة ــ تتمة

ونالت مدالية ذهبية . وفاز السويدي غونار لارسون بالمدالية الذهبية فـي سباق المئتي متر الفردي في السباحـة للرجال .

وفاز الالماني الغربي بيرند كلتنبرغ بالمدالية الذهبية عندما حل في المرتبـة الاولى في سباق الخمسين كيلومتـرا مشيا . وفازت كينا رونهلمر مـن الولايات المتحدة بسبـاق الثمانمئـة متر للسباحة الحرة .

وفاز مارك سبيتز من الولايـات المتحدة بمدالية ذهبية في سباق المئة متر للسباحة الحرة للرجال . وفازت الولايات المتحدة في سباق البدل فـي السباحة ٤ × ١٠٠ متر للسيدات ونال فريقها مدالية ذهبية .

فازت استراليا على مصر بسهولـة في اليوم الاخير للمجموعة (ا) في كرة السلة ٨٩ ــ ٦٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٤ ــ ٢٤ . وقد دارت المباراة بلا مشاكل بسبب طول قامة اللاعبيـن الاستراليين الذين سقطت في ايديهـم جميع الكرات المرتدة .

ميونيخ ــ الوكالات

اجبار طائرة اميركية على الهبوط بالقاهرة

ذكرت « الاهرام » في عددها الصادر اليوم الاثنين ان سلطات الدفاع الجوي المصرية اجبرت طائرة اميركية من طراز « سبيتفاير » على الهبوط في مطـار القاهرة الدولي بعد ان حاولت عبـور المجال الجوي المصري دون تصريح .

وكانت الطائرة في طريقها من طرابلس الى الخرطوم يقودها الكابتن ريتشارد تشابير ومعه ٤ من زملائه عندمـا اكتشفتها اجهزة الرادار المصرية فصدرت اليها التعليمات بالتوجه الى مطـار القاهرة حيث هبطت فيه .

وقد صرحت السلطات المختصة لهـا باستئناف رحلتها بعد أن تبين انهـا طلبت تصريحا من هيئة الطيران المدني في ٥ عمر بعبور المجال الجوي المصري .

فيشر يبدي استعداده لملاعبة سباسكي مجددا في الشطرنج

تسلم بوبي فيشـر امـس الدفعة الاولى من مبلغ ٦٢٥٠٠ جنيه استرليني فاز به عندما هزم بوريس سباسكي بطـل العالم في الشطرنـج فـي مباراتهما على البطولة العالمية في ريكيافيك .

وسيحصل بطل العالم الجديد على خمسة اثمان مجموع قيمة الجائـزة المالية ، ومقدارها ١٠٠٫٠٠٠ جنيـه استرليني في حين يحصل سباسكـي على الباقي .

وقال فيشر مساء امس الاول ، انه يريد ان يظل بطل العالم في الشطرنج ما دام على قيد الحياة .

وقد اعلن فيشر (٢٩ سنة) ذلـك في مقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية. وقد سجلت المقابلة مع فيشر ريكيافيك .

واضاف فيشر قائلا : ان الهـدف الذي اسعى الى تحقيقه هو ان اظل بطل العالم في الشطرنج ما دمـت على قيد الحياة .

الشطرنج سلاح دعايـة

وقال : ان انتصاري على سباسكي يعني اشياء كثيرة . كان الـروس يستخدمون الشطرنج سلاحا للدعاية ، والان انقلب هذا السلاح ضدهم .

ومضى فيشر قائلا : لقد استخـدم الروس الشطرنج سلاحا للدعايـة خلال العشرين سنة الماضية ، واعتقد بان استخدامهم الشطرنج للدعايـة ليس امرا حسنا .

واستطرد اللاعب الاميركي قائلا : سأظل اخوض مباريات شطرنج ، وعلي ان العب مع سباسكي مرة ثانية ، وان قبولي اللعب مرة اخرى مع سباسكي يعتمد على ما يلي :

١ ــ المال .

٢ ــ هل يسمح الروس لسباسكي باللعب ؟

٣ ــ هل يريد سباسكي نفسه ان يخوض مباراة ثار ؟

وسئلت « الاسوشيتدبرس » فيشر عن المكان الذي يريد ان ينازل فيـه سباسكي ، فاجاب : شخصيا لا اغلق الباب امام اي مكان ، ولكن الولايات المتحدة مكان جيد ، فلدينا جميـع التسهيلات لنقل المباراة بالتلفزيون .

وقال فيشر : أن سباسكي مـن افضل اللاعبين الذين لعبت معهم . فقد تعبت وانا العب معه ، انه لاعب ماهر حقا .

وسئل فيشر اذا كان سيتمكن مـن الانتصار مرة ثانية على سباسكـي فقال : سانتصر على سباسكي في المرة المقبلة بسهولة .

ريكيافيك ــ ر ، ا.ب

حوار مع مرجع ــ تتمـة

واما رايي في هذه القضايا ، ولا سيما الصاروخي منها، وفي مرحلتها الراهنـة ، فهو الراي المعلن انتصار الصحافة في ميدانها . وبفضـل الصحافة وانتصارها بات من الصعب ، ان لم اقل من المحـال ، ان تقوم قائمة للفلقة ، او تستر، او لثوار وهروب مـن وجـه مسؤولية .

قال : والاخرون : الدولة ، الحكومـة ، المجلس ... الا فضل لهم في ما جرى وحدث ؟

قلت : ما زالوا على المحـك حتى الان . وعسى النهايـات والخواتيم ان تشهـد لهم لا عليهم .

قال : من فمك الى اذن ربك في السماء .